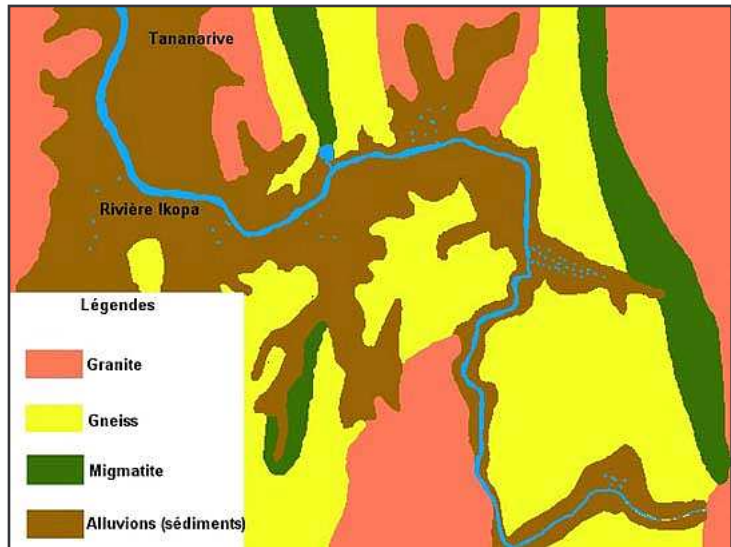


La vallée de l'Ikopa

- sortie sur le terrain
- en géographie -

Compétences spécifiques recherchées :

- localiser quelques lieux majeurs sur une carte topographique ;
- évaluer une distance entre deux points sur une carte topographique au 1/50 000 ;
- réaliser un croquis simple de paysage ;
- rédiger de façon claire et organisée un compte-rendu de sortie sur le terrain avec un vocabulaire géographique approprié.



Carte géologique de la vallée de l'Ikopa

① Première séance : étude en classe de la carte topographique d'Antananarivo au 1/ 50 000

① Échelle de la carte :

- Carte topographique en couleurs projetée à l'aide d'un transparent.
Que signifie dans le titre $1 : 50\ 000$? \Rightarrow 1 cm sur la carte représente 50 000 cm sur le terrain soit 500 m (travail de conversion)
- Distribution de photocopies noir et blanc agrandies. Échelle d'environ 1/25 000.
Que signifie $1 : 25\ 000$? \Rightarrow 1 cm sur la carte représente 25 000 cm sur le terrain soit 250 m (travail de conversion)
Quelle est en cm la largeur de la carte ? Combien sur le terrain cela représente-t-il de mètres ? De kilomètres ?

② Repérage des éléments toponymiques et géographiques sur la carte : questionnaire collectif oral sur photocopies agrandies de la carte topographique, vérification sur la carte projetée en couleurs

- Quels noms de villes et de villages distinguez-vous ? (repérer Tana et Alasora)
- Quels noms de quartiers distinguez-vous ? (repérer Ankerana et Nanisana et situer l'école d'Ampanirianomby par une croix rouge)
- Que distinguez-vous comme repères visibles sur le terrain et représentés sur la carte ? \Rightarrow routes, chemins de fer, cours d'eau, lacs, courbes de niveaux, points côtés, constructions : maisons, églises, stades... Comment connaître la signification des signes ? la légende de la carte
- Rôle des couleurs (transparent projeté) ? Vert pour la végétation, bleu pour le système hydrographique. Les élèves repassent en bleu les lacs et les cours d'eau. Bien repérer l'Ikopa, objet de notre étude sur le terrain. Quel est le rôle de l'Ikopa pour la ville de Tana ? Lac de Mandrozeza, retenue d'eau alimentant la capitale.

③ Repérage du trajet amenant au lieu d'étude :

Tracer en rouge la route menant de l'école jusqu'au lieu d'étude : la vallée de l'Ikopa et colline d'Ambohitrandrianahary. Chiffrer un nombre approximatif de kilomètres séparant les deux lieux.

② Deuxième séance : étude de paysage

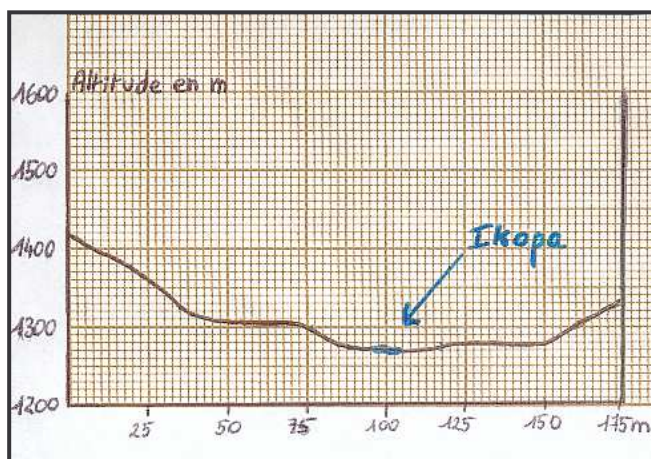
① Repérages d'éléments visibles dans le paysage et sur la carte :

- Où sommes-nous sur la carte ? ⇒ colline d'Ambohitrandriananahary
- Identifier et différencier les espaces géographiques (vallée, collines, plaines) et à l'intérieur des unités paysagères spécifiques (rizières). Quelles unités ont été façonnées par l'homme ? ⇒ villages, voies de communications, cultures.

② Étude de la vallée de l'Ikopa :

- À quelle altitude sommes-nous ? ⇒ 1417 mètres
- Quelle est l'altitude du fleuve ? ⇒ 1260 mètres
- De combien de mètres est le dénivelé ? ⇒ 157 mètres

↪ visualiser sur la coupe topographique (dessiné en grand sur un chevalet) la forme de la vallée et y noter le vocabulaire spécifique : cours d'eau, versant et sommet. Quelles indications m'ont permis de dessiner cette coupe ? ⇒ les courbes de niveaux équidistantes de 25 mètres



Dans quel sens coule le cours d'eau ? ⇒ de la droite vers la gauche

- Où se trouve la source ? ⇒ vers l'amont
 - Où se trouve l'embouchure ? ⇒ vers l'aval
 - Où se trouve la rive gauche ? ⇒ à gauche dans le sens du cours d'eau
 - Où se trouve la rive droite ? ⇒ à droite dans le sens du cours d'eau
 - Sur quelle rive sommes-nous ? ⇒ rive gauche
 - Comment nomme-t-on les lacets décrits par le cours d'eau ? ⇒ des méandres¹
 - Mais au fait, quelle est la nature de ce cours d'eau ?
- Comment le savoir ?

Dessiner un schéma au fur et à mesure en indiquant le vocabulaire.

↪ visualiser sur la carte hydrographique de Madagascar le cours de l'Ikopa (dessiné en grand sur un chevalet). Où se trouve la source ? L'Ikopa se jette-t-il dans la mer ou dans un autre cours d'eau ? ⇒ Il se jette dans la Betsiboka. Visualiser la confluence. On en déduit que l'Ikopa est une rivière et la Betsiboka un fleuve.

Indiquer au fur et à mesure sur la carte le vocabulaire.



Remarque : tout le travail de vocabulaire sera repris en classe à partir de l'étude d'un grand fleuve français.

¹ Si auditoire attentif et captivé, expliquer par un croquis la formation d'un oxbow.

Pourquoi la formation des oxbow n'est-elle pas possible dans les méandres de la Seine ?

③ Étude d'un lavaka²:

Du haut de la colline, observation de la crevasse sur le versant.

- Comment se nomme cette crevasse ?

⇒ un lavaka, terme malgache

- Comment s'est formé ce modelé de paysage, ce lavaka ?

⇒ les sols mis à nu par les feux de brousse ou « tavy » subissent des érosions importantes formant des dépressions de formes irrégulières et crevassées sur les flancs de collines.

Lavaka signifie « trou » en malgache.

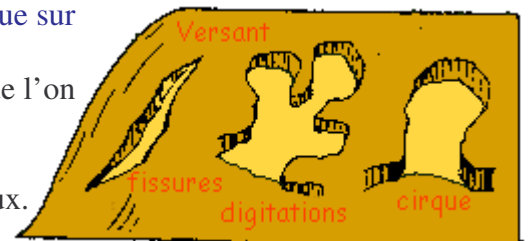
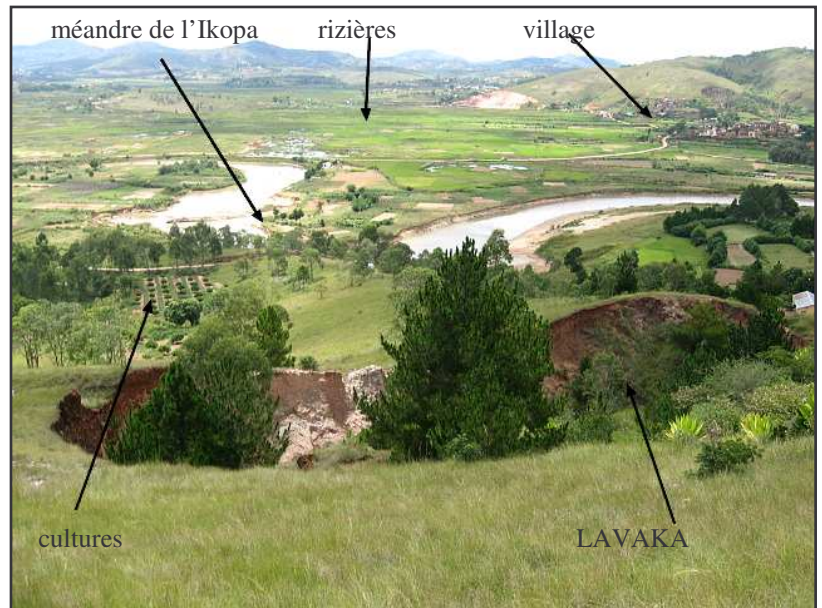
- Comment le lavaka s'agrandit-il ?

⇒ une fissure se crée puis elle s'agrandit avec le ruissellement des eaux.

- Pourquoi la végétation est plus importante au fond des lavaka que sur le versant de la colline ?

⇒ le ruissellement des eaux dégage la latérite, une terre rouge que l'on retrouve jusqu'à l'embouchure du fleuve. Une fois cette couche de terre dégagée par l'érosion, une autre couche de terre plus fertile apparaît, expliquant la colonisation plus rapide des végétaux.

↳ Dessiner le schéma sur l'évolution des lavaka. À quel stade d'évolution correspond le lavaka à nos pieds ?



④ Croquis de paysage

Les élèves dessinent maintenant un croquis simple du paysage. Les couleurs serviront à distinguer les unités paysagères.

③ Troisième séance : compte-rendu de visite

Les élèves rédigent de façon claire et organiser un compte-rendu de sortie sur le terrain. Des schémas et croquis avec une légende comportant un vocabulaire géographique approprié sont encouragés.

Prolongement : étude du bassin hydrographique de la Seine.

² Si auditoire encore attentif et si le temps le permet.