

Atelier d'écriture: le récit de randonnée

Projet d'écriture : édition imprimée d'un **récit collectif de randonnée illustré** destiné à nos correspondants de Prades-le Lez (classe de Madame Céline Gautron) afin qu'ils découvrent la faune malgache.

Niveau : CP (1^{er} trimestre)

Compétence : écrire un texte narratif (avec des dialogues) de 6 lignes répondant à une contrainte de syntaxe.

Durée : 2 semaines pour l'écriture, plus le projet artistique d'illustration.

1^{ERE} SEMAINE

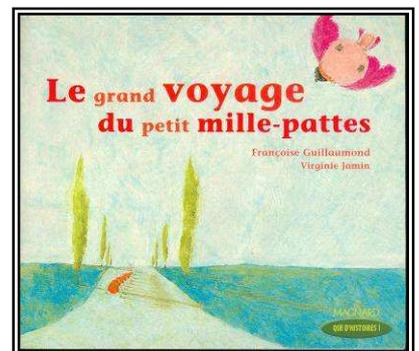
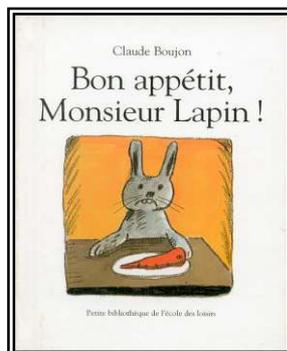
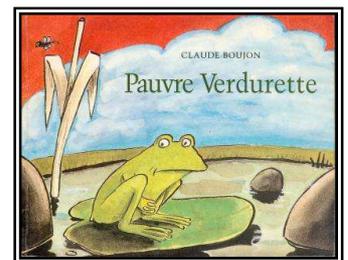
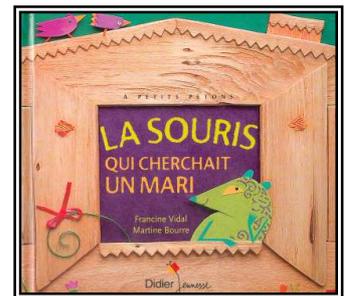
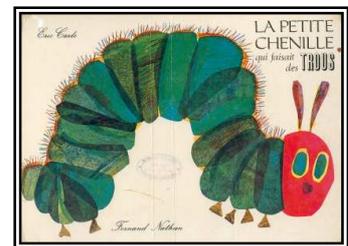
Tous les jours

Lecture quotidienne offerte d'un ou deux albums répondant à la caractéristique du récit de randonnée.

A l'issue de la lecture, les enfants ne sont pas sollicités sur la compréhension de l'ouvrage. Les réactions et les questions spontanées sont néanmoins acceptées.

Proposition de lectures :

- *La petite chenille qui faisait des trous* d'Éric Carle
- *La souris qui cherchait un mari* de F. Vidal et Martine Bourre
- *Pauvre Verdurette* de C. Boujon
- *Le grand voyage du petit mille-pattes* de Françoise Guillaumond et Virginie Jamin
- *De la petite Taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch
- *La grenouille à grande bouche* de F. Vidal
- *Bon appétit M. Lapin* de C. Boujon.



Le dernier jour de la 1^{ère} semaine : discussion collective autour des albums

* Les livres sont installés sur le présentoir du coin regroupement :

- travail d'identification autour de chaque album (titre, auteur, nom du héros) puis de comparaison (point commun : voyage, quête) ;
- synthèse de l'enseignant autour du récit de randonnée ;
- proposition de réécriture de *Bon Appétit Monsieur Lapin* (lu le matin même) dans la situation géographique de Madagascar ;
- discussion autour du héros choisi et des animaux rencontrés : validation ou exclusion après chaque proposition (la contrainte étant que l'animal doit être présent à Madagascar) puis choix d'un animal par binôme.

* Recherche en BCD autour du régime alimentaire de chaque animal choisi.

2^E SEMAINE

Mise en situation d'écriture :

* Par binôme, production d'un premier texte avec pour objectif la réalisation d'un album.
Pour les élèves en difficulté, support de trame proposé (annexe 1).

* Après la correction orthographique du maître, vérification de la présence des marques du dialogue avec grille de relecture.

* Saisie du texte sur Word avec support. (annexe 1)

Illustration de l'album :

* Chaque enfant dessine son animal dans le contexte de l'histoire.

Réalisation matérielle de l'album :

Tous les dessins sont scannés en noir et blanc puis photocopiés en compagnie du texte et reliés :

- remise de l'album et coloriage (un par élève).
- édition d'une version en couleurs (avec l'aide du logiciel *photofiltre*) et d'un diaporama (*power point*) élaboré en deux versions : l'une avec le texte intégral, l'autre avec les enregistrements des voix des enfants. Le CD ROM élaboré ainsi qu'un livre sont envoyés à nos correspondants de Prades (près de Montpellier) afin qu'ils découvrent de façon amusante la faune malgache.

Stéphane BOURON
Enseignant au CP – Ecole B - Tananarive

Annexe 1 : trame du texte

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches », répond-elle.

« Pouah ! » fait Monsieur Lapin.

Annexe 2 : couverture de l'album

Classe de CP C

Bon appétit, Monsieur Canard de Madagascar !



Petite bibliothèque de l'école française d'Ampandranomby
TANANARIVE - MADAGASCAR