

Une figue de rêve

L'écriture est pratiquée **en relation avec la lecture de différents genres littéraires** dans des séquences qui favorisent **l'écriture créative** et la conduite de projets d'écriture. Les élèves prennent l'habitude de recourir à l'écriture à toutes les étapes des apprentissages : **pour réagir à une lecture**, réfléchir et préparer la tâche demandée, pour reformuler ou synthétiser des résultats, pour expliquer ou justifier ce qu'ils ont réalisé. Ces écrits font pleinement partie du travail réalisé en classe, qu'ils figurent dans le cahier de brouillon, conçu comme un véritable outil de travail, ou dans de cahiers dédiés aux différents enseignements. I.O. 2016

Compétences : Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

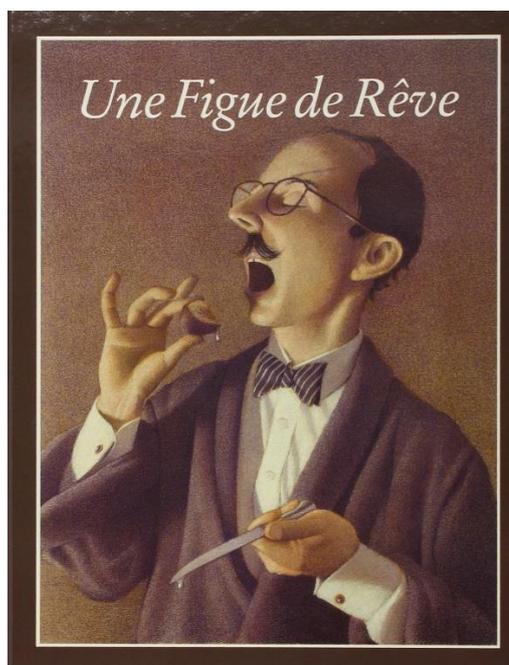
- Connaissances des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire ;
- Construction d'une posture d'auteur ;
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisations textuelles ;
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail ;
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...);
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Figurant comme « ouvrage classique » dans la liste de référence 2018 de littérature de cycle 3, *Une figue de rêve* est au récit aux nombreuses inférences.

L'histoire raconte la vie monotone de Monsieur Bibot, un dentiste rigide et peu aimable notamment avec son chien Marcel. Un jour, une vieille dame qu'il avait soulagée d'une rage de dent le paya avec deux figues, en lui disant qu'elles étaient magiques. Monsieur Bibot refusa de le croire. Il avait tort...

Après avoir découvert cet album [ici](#), un travail de vérification de compréhension est proposé dans un premier temps aux élèves, la chute de l'histoire n'étant pas si évidente à comprendre.

Puis dans un second temps, un travail d'écriture est proposé pour combler une ellipse narrative importante : le rêve du chien.



Étape ①

Les élèves découvrent l'album : <https://www.youtube.com/watch?v=HEsp5bALSck&t=6s>

Étape ②

Vérification de la compréhension

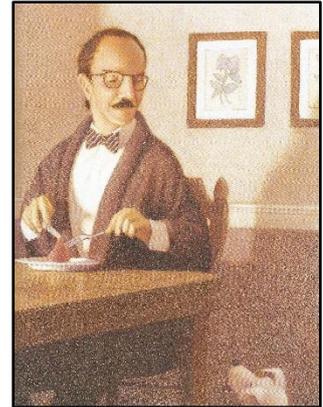
Étape ③

Atelier d'écriture

Prénom :

Questionnaire de lecture

- Une figue de rêve -



❶ Réponds brièvement aux questions suivantes.

- ① Quelle est la profession de Monsieur Bibot ?
- ② Quel est le nom de son chien ?
- ③ Dans quelle ville se passe cette histoire ?

❷ Réponds aux questions en écrivant des phrases verbales.

- ① Pourquoi la vieille dame donne-t-elle des figues au dentiste ?
.....
- ② Pour quelle raison Monsieur Bibot refuse-t-il de donner des médicaments à la vieille dame ?
.....
- ③ Quels sont les deux rêves de Monsieur Bibot réalisés après avoir mangé la première figue ?
.....
- ④ Pourquoi Monsieur Bibot se répète-t-il toujours la phrase "Bibot est l'homme le plus riche du monde" avant de s'endormir ?
.....
- ⑤ Lorsqu'il sera riche, Monsieur Bibot compte se débarrasser de Marcel et le remplacer par des danois. Que sont des danois ?
.....

❸ Coche la phrase qui résume le mieux la fin de l'histoire.

- Monsieur Bibot souhaite promener son chien mais Marcel se cache car il a peur d'être battu
- Monsieur Bibot veut hurler après son chien car il se cache sous le lit mais il n'arrive qu'à aboyer. En effet le rêve, du chien s'est réalisé : l'homme aboie comme lui !
- Monsieur Bibot veut hurler après son chien mais il n'arrive qu'à aboyer. En effet, le rêve du chien s'est réalisé : l'homme a pris l'apparence du chien et le chien a pris l'apparence de l'homme!

❹ Retrouve le sens de chaque mot en le reliant à son synonyme.

tatillon *	* éprouvant de la gratitude
obscur *	* sans cesse
reconnaissante *	* façade
devanture *	* sombre
éternellement *	* pointilleux

Atelier d'écriture

Consigne : Écris l'ellipse de la fin de cette histoire, c'est à dire **le rêve du chien Marcel**. Pour être précis, je souhaiterais que tu me racontes ce dont rêve le chien une fois qu'il a avalé la figue. Explique, avec plein de détails, les frustrations qu'il a subies en vivant avec Monsieur Bibot. Et ce sont bien sûr ces frustrations qui expliquent son rêve de quitter sa vie de chien... Il est préférable d'utiliser la première personne du singulier.



Productions d'élèves de CM2 en avril 2020 pendant le confinement.

Le rêve de Marcel

J'en ai marre de mon manque de liberté, ce Monsieur Bibot est insupportable. Il m'a encore battu juste parce que j'avais mis quelques poils sur le canapé. Cela m'agace grandement. Je voudrais bien prendre ma revanche et lui montrer à quel point je souffre. Hum, que pourrais-je faire ? Ah je sais ! Je vais manger sa figue magique et réaliser mon rêve d'être enfin heureux. Alors je rêverais que je me transformerais en M. Bibot et inversement. Ça m'irait plutôt bien d'être Bibot, pour une fois il ne pourrait pas me hurler dessus.

À mon réveil tout était comme dans mon rêve et heureusement sinon, M. Bibot m'aurait arraché les yeux de la tête pour lui avoir mangé sa figue !

Zahraa

Le rêve de Marcel

J'en ai marre de mon manque de liberté, ce Monsieur Bibot est insupportable. Il m'a encore donné une bonne leçon.

Mais quand j'ai mangé cette délicieuse figue, mon rêve était que je ne sois plus un chien. Je rêvais de me transformer en humain et d'avoir une vie douce et la liberté.

Et voilà Monsieur Bibot s'est transformé en chien, et je serai son maitre pour que je lui montre comment il faut traiter les êtres vivants parce que même les animaux ont des sentiments.

Nouhaila

Le rêve de Marcel

J'en ai marre de mon manque de liberté, ce monsieur Bibot est insupportable. Il m'a encore brutalisé ce matin ! Si seulement ce fou furieux savait ce que j'endure chaque jour. Je jure qu'un jour, je me vengerai ! Cet horrible maitre ne me laisse même pas manger à ma faim. Je vais aller dormir, histoire de faire des rêves meilleurs que cette journée détestable...

Le matin au réveil, je me suis senti énorme, un vrai géant. Je me suis levé pour aller me voir dans un miroir... À ma grande surprise, j'ai vu que j'avais la tête bien laide de monsieur Bibot et en une fraction de seconde, je me suis souvenu de l'agréable rêve que j'avais fait cette nuit-là. Il s'était réalisé et je pouvais enfin me venger de lui. Je suis allé le réveiller sous le lit en lui donnant un coup de pied pour le faire marcher le ventre vide pendant des heures dans le parc. Finalement l'heure de ma vengeance a sonné !

Yanis