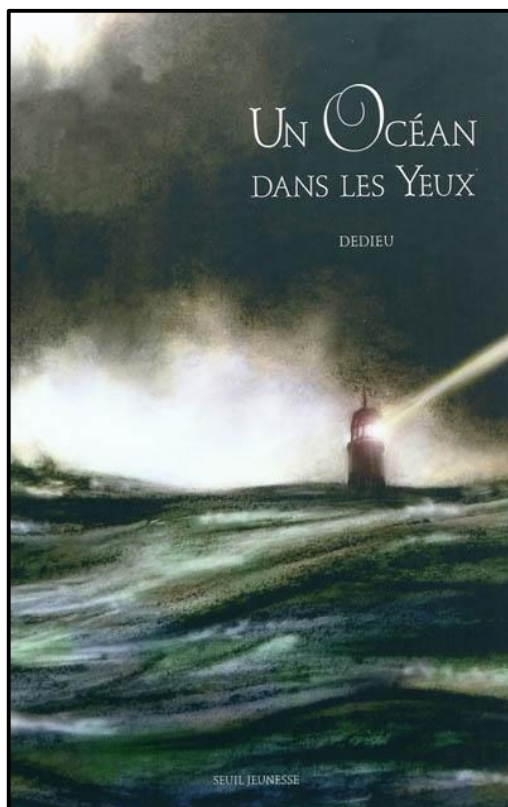


# Un océan dans les yeux

La **rédaction** de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à **inventer des histoires**, à résumer des récits, à écrire un poème, **en respectant des consignes de composition et de rédaction**. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires etc.). IO 2008

Après un travail sur les ellipses littéraires proposé par Catherine Tauveron (téléchargeable [ici](#)), l'enseignant soumet un nouvel atelier d'écriture à partir d'un album de Thierry Dedieu : *Un océan dans les yeux* (Seuil, 2011). Il s'agit de l'histoire peu banale de Georges, le gardien depuis quarante ans du phare des Roches Grises, le bâtiment le plus en mer jamais construit. Depuis qu'il garde cette lumière, plus aucun bateau n'est venu se briser sur ce rocher maudit. Mais suite à une soudaine montée des eaux, le ministère de la Mer le somme de quitter son poste. Au péril de sa vie, il s'accroche. Et inexorablement l'océan engloutit le phare. Pourtant, et sans aucune explication, on retrouve Georges, sans connaissance mais vivant, quelques temps après sur une plage bretonne. Cet épilogue nous permet ainsi de proposer aux élèves l'écriture d'un texte lacunaire.



## Étape ①

L'enseignant lit l'album en diffusant les illustrations à l'aide d'un diaporama (power-point disponible sur simple [demande](#) courtoise). La lecture s'arrête au deuxième paragraphe de la dernière page : « Depuis, le temps a passé, il est gardien du musée de la pêche à Larousguirec et raconte son histoire à qui veut bien l'entendre ». Discussion avec les élèves autour de ce rebondissement. Georges est bien vivant ! Mais comment a-t-il pu se retrouver sur une plage ? Quelle est cette histoire ?

## Étape ②

L'enseignant invite les élèves à écrire l'histoire du gardien de phare. Chacun puise ensuite dans son vécu ou dans son imagination pour narrer en une dizaine de lignes l'aventure singulière de Georges.

## Productions d'élèves de CM2

Un océan dans les yeux.

Le phare des Roches Grises finit d'émettre son signal à deux heures douze. Quand le phare fut détruit, un dauphin est venu aider Georges pour qu'il ne se noie pas. Il le déposa sur la côte et jeta un dernier regard vers l'homme, puis il s'en alla chez lui dans les profondeurs de l'océan si vaste. Le dauphin était bien aimable, car sans lui Georges aurait péri.

Production de Nour

Un Océan dans les yeux

Le Phare des roches grises finit d'émettre son signal à deux heures douze. Georges coula doucement dans l'eau. Tranquille. Mais soudain une main ferme l'empoigna et le tira vers le haut. Un homme, l'air grave, l'embarqua sur un caboteur. Le commandant ! Il avait bravé la tempête sur son bateau pour repêcher Georges. Mais la nuit se faisait de plus en plus noire et la tempête redoublait d'efforts, des vagues léchaient frénétiquement le pont du Damboue. Il fallait accoster ! Mais dans le noir complet ce n'était pas facile. Le capitaine distingua assez proche une drôle d'ombre... les récifs ! Le bateau s'écrasa contre les rochers puis coula. Le capitaine avait tout juste eu le temps d'enfiler un bouée de sauvetage à la taille de Georges, puis il mourut. Georges dérivait quelques jours avant d'arriver à la plage de Barbassan, où il fut recueilli par les habitants du village de Darouguiec, en Bretagne.

Production de Clémence

## Un océan dans les yeux

Le phare des Roches Grises finit d'émettre son signal à deux heures douze.

Gorges tomba dans l'océan dans un tourbillon d'écumes.

Un dauphin qui passait par là, vit le corps de Gorges et prit pitié de lui. Au péril de sa vie, le dauphin entra dans le tourbillon pour dégager Gorges de ce mauvais pas. Il le porta sur son dos (tout le monde sait que le dauphin est un animal très intelligent). Un jour s'écoula, le dauphin posa le corps de Gorges sur le rivage, il faisait nuit noire. Au petit matin, le gardien du musée de la pêche faisait sa promenade matinale lorsqu'il vit le corps de Gorges échoué sur la côte. Comme il était vieux, il le prit avec lui dans sa maison. Il le chauffa, lui mit de nouveaux vêtements et le nourrit. Depuis ce jour, Gorges devint un grand et formidable gardien de musée où il racontait ses histoires aux petits enfants.