

MOTS-CLÉS

- + chasse à la baleine
- + Japon
- + écologie
- + solidarité
- + sauvegarde des animaux en voie de disparition

POUR L'AMOUR
D'UNE BALEINE EN
DANGER

Auteure : Véronique Delamarre Bellégo

Illustration de couverture :

Bruno David

Biographie

78 pages

Collection : Roman

Série les Sentinelles de la Terre

ISBN : 9782357540453

Extrait

p. 23

« La baleine tourne autour de son petit en émettant des sons graves qui sonnent comme des notes de musique. On dirait qu'elle chante. De temps en temps le baleineau lui répond. Yoko est fascinée. C'est une scène extraordinaire qui remplit son cœur d'amour. Si quelqu'un devait tuer la baleine à cet instant, elle en mourrait de chagrin. Pendant de longues minutes elle écoute le dialogue de la mère et de son bébé. Elle aimerait tant pouvoir comprendre ce qu'ils disent ; elle imagine que ce sont des mots d'amour, que la maman rassure son petit, qu'elle lui dit de ne pas avoir peur et de faire confiance à ces deux humains qui vont tenter de le libérer. »

Les liens avec les programmes

- En littérature : lire une œuvre de jeunesse d'un auteur contemporain.
- En étude de la langue : acquérir du vocabulaire et maîtriser le sens des mots.
- En sciences : Étudier l'évolution d'un environnement géré par l'Homme, comprendre l'importance de la biodiversité.
- En rédaction : inventer et réaliser des textes à visée artistique ou expressive.



Les activités proposées

Résumé

Sur la côte japonaise, le village d'Aoyama affronte un violent typhon. Depuis plusieurs jours, Yoko, une jeune fille de treize ans est sans nouvelles d'Ojisan, son grand-père parti avant la tempête sur son bateau de garde-côte. Lorsqu'il revient enfin, au soulagement de tous, il annonce avoir découvert une baleine bleue égarée accompagnée de son baleineau enchevêtré dans un filet de pêche. Ojisan repart aussitôt avec sa petite-fille car le temps presse pour le jeune cétacé : le piège dans lequel il s'est engouffré l'empêche de se nourrir et la saison de la chasse à la baleine ouvre dans deux jours ! Heureusement, les deux naturalistes peuvent compter sur un grand élan de solidarité de la part de la communauté locale, des médias et d'une association protectrice de la nature.

“ Leur amitié est comme un arc en ciel dessiné entre le monde des hommes et celui des baleines, un arc d'alliance. ”

Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir

Activité 1

→ **COMPÉTENCES REQUISES : LIRE SILENCIEUSEMENT UN TEXTE LITTÉRAIRE ET REPÉRER DANS UN TEXTE DES INFORMATIONS EXPLICITES.**

Tout au long du récit, la jeune héroïne alterne **les phases d'espoir et de désespoir** avec l'absence de nouvelles de son grand-père pendant le typhon, puis la libération reportée du baleineau et enfin le report de la date d'ouverture de la chasse à la baleine. On proposera aux élèves de s'attarder sur le cinquième chapitre, particulièrement riche en rebondissements, pour une

étude sous forme d'une **lecture puzzle**. Le texte est donné à de petits groupes de deux ou trois élèves sous formes de fragments : le repérage difficile des baleines (p. 21), leur découverte (pp. 22 et 23), la déception de la libération irréalizable du baleineau (p. 24 et 25 jusqu'à la ligne 12), les idées avortées de sauvetage (pp. 25 et 26 jusqu'à la ligne 17) et enfin la sollicitation du

Cercle des sentinelles de la Terre (fin du texte). Il s'agit alors de **remettre en ordre les fragments** mis dans un ordre différent de celui d'origine et de le justifier par des indices argumentés. Une confrontation à l'oral entre groupes si les propositions ne sont pas identiques s'avèrera nécessaire, suivie d'une synthèse concluant sur le fait que tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir...

Activité 3

Sens propre et sens figuré

→ **COMPÉTENCE REQUISE : IDENTIFIER L'UTILISATION D'UN MOT OU D'UNE EXPRESSION AU SENS FIGURÉ.**

À maintes reprises dans le texte, l'auteure utilise des expressions au sens figuré pour interpeller l'imaginaire afin que le jeune lecteur puisse accéder plus aisément à une sensation, une émotion, une idée. Mais pour affiner ses compétences de lecteur, **l'apprenant doit s'exercer à distinguer une expression à prendre « au pied de la lettre » d'une expression employée dans un sens figuré ou métaphorique**. Pour cela on lui proposera de distinguer et de classer les locutions suivantes dans

les deux catégories concernées : « la jeune fille croise les doigts » (p. 18), « Après la pluie, le beau temps » (p. 45), « Ojisan a jeté l'ancre » (p. 51) pour le sens propre, « Battez-vous » (p. 30), « On peut déplacer des montagnes » (p. 37), « notre botte secrète » (p. 55), « ne pas vendre la mèche » (p. 58) pour le sens figuré. À l'issue de ce classement, on explicitera la signification des expressions au sens figuré mais aussi celles au sens propre lorsqu'elles sont employées dans l'autre sens.

Acrostiche écologique

→ **COMPÉTENCE REQUISE : ÉCRIRE UN TEXTE DE TYPE POÉTIQUE EN OBÉISSANT À UNE OU PLUSIEURS CONSIGNES PRÉCISES.**

Un certificat de membre du **Cercle des Sentinelles de la Terre** est joint à la quatrième de couverture de l'ouvrage. Les **missions** qui y sont assignées (protéger la planète, lutter contre la pollution, transmettre

aux générations futures une terre heureuse et saine...) peuvent être **réécrites sous forme d'acrostiche**. Un acrostiche est un poème où la première lettre de chacun des vers permet de lire un mot en rapport

avec le poème. Ce mot vertical, qui rappellera au demeurant le sens de l'écriture japonaise, pourra, suivant le niveau des élèves, être plus ou moins long : CERCLE, MISSION, SENTINELLE...

Activité 4

Activité 2

La culture nipponne

→ **COMPÉTENCES REQUISES : LIRE SILENCIEUSEMENT UN TEXTE LITTÉRAIRE ET REPÉRER DANS UN TEXTE DES INFORMATIONS EXPLICITES. DANS UN TEXTE, RELEVER LES MOTS D'UN MÊME DOMAINE (EX. LE VOCABULAIRE DE LA MER). EFFECTUER DES RECHERCHES, AVEC L'AIDE DE L'ADULTE, DANS DES OUVRAGES DOCUMENTAIRES (LIVRES OU PRODUITS MULTIMÉDIA).**

La lecture de ce roman de jeunesse permet de découvrir une culture méconnue pour les plus jeunes et de la différencier de celle de sa voisine chinoise. Au gré des aventures de Yoko, on proposera aux élèves d'établir des **petits exposés** sur les croyances religieuses, ici **le shintoïsme** : « Déesse du Soleil, je t'en supplie, rends-moi vite mon grand-père » (p. 6), **le mobilier** : « devant son tatami, se glisse sur le futon » (p. 7), « Toute la famille Ichigaya est réunie autour de la table basse. Chacun est assis sur ses talons, à même le sol en paille de riz » (p. 17), **l'habillement** : « ses chaussons de paille » (p. 7), « attrape son kimono » (p. 9), **la cuisine** : « Pendant qu'elle dispose le riz, les poissons grillés, les légumes marinés et les petits bols de laque, Yoko sert le thé vert » (p.17), « l'estomac plein d'un délicieux gâteau à la pâte de haricots rouges » (p.19) mais aussi **la pêche à la baleine** : « On mangeait la viande, on gardait la graisse. On l'utilisait pour alimenter les lampes à huile et fabriquer le savon » (p. 35).