

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## MONSIEUR BOUT-DE-BOIS LE LIVRE ET LE FILM

### CYCLE 2



Fiche pédagogique réalisée par Stéphane Bouron.

Édition de référence :  
L'heure des histoires n°92.

#### LE LIVRE

##### L'HISTOIRE

*Monsieur Bout-de-Bois* est un conte moderne construit sur la trame d'un récit en randonnée à structure répétitive : le héros, un bout de bois anthropomorphisé, est attrapé par différents personnages pour servir de jeu ou d'accessoire. À chaque nouvelle capture, Monsieur Bout-de-Bois réussit à s'échapper, mais le sursis est toujours de très courte durée.

L'histoire débute au printemps, s'écoule sur les quatre saisons et s'achève avec un dénouement heureux lorsque Monsieur Bout-de-Bois, plusieurs mois après sa disparition, retrouve le jour de Noël sa famille jusqu'alors inquiète et désespérée.

L'album de 32 pages, publié en France aux Éditions Gallimard Jeunesse, connaît déjà un véritable succès avec deux millions d'exemplaires vendus dans le monde.

##### L'AUTEUR

**Julia Donaldson**, auteur britannique prolifique, a publié près de 200 ouvrages de littérature jeunesse, parmi lesquels *Gruffalo* et *La Sorcière dans les airs*. Primée à maintes reprises, Julia Donaldson a été décorée par la reine de l'Ordre de l'Empire britannique. Elle a également occupé jusqu'en 2013 la fonction de « Children's Laureate », ambassadrice du livre pour enfants. Rédactrice pour la BBC, auteur de théâtre et de chansons, elle s'investit aussi dans des représentations théâtrales pour enfants.

##### L'ILLUSTRATEUR

Né en 1957, **Axel Scheffler** est un illustrateur allemand installé à Londres. Très célèbre outre-Rhin et dans les pays anglo-saxons, il a illustré plus de 150 ouvrages traduits dans une quarantaine de langues, dont le fameux *Gruffalo*, vendu à plusieurs millions d'exemplaires.



© GALLIMARD JEUNESSE

#### LE FILM

L'album jeunesse a été adapté à l'écran par Magic Light Pictures, une société britannique qui avait précédemment produit *Gruffalo*, *Petit Gruffalo* et *La Sorcière dans les airs*, autres œuvres du tandem Donaldson/Scheffler. La version française sort en salles le 5 octobre 2016.

D'une durée de vingt-six minutes, le film d'animation est très fidèle à l'album tant dans les illustrations que dans le schéma narratif. Tout au plus quelques scènes ont-elles été ajoutées, comme celle amorçant le film, pour situer l'histoire dans le temps ou pour avoir le plaisir de rencontrer d'autres personnages complices tels que le crabe.

Le film a été entièrement réalisé en images de synthèse afin de fournir un environnement travaillé et d'affiner les expressions des personnages, riches en émotions et sentiments.

On ne change pas une équipe qui gagne : la musique est de nouveau signée par René Aubry. Elle accompagne à ravir les multiples rebondissements et scènes émouvantes de l'œuvre cinématographique distribuée par les Films du Préau.

#### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Les fiches invitent le lecteur apprenant de cycle 2 à allier l'oral et l'écrit pour construire différentes compétences en lien avec :

- le Nouveau Socle Commun (voir BO n° 17 du 23 avril 2015)
- les Programmes pour l'élémentaire 2016 (voir BO n° 11 du 26 novembre 2015).

Le parcours propose un travail de mise en relation de l'album et de son adaptation cinématographique pour plusieurs activités. L'étude préalable de l'ouvrage permet de réaliser l'intégralité des séances mais, dans le cas contraire, bon nombre d'activités restent pertinentes.

Il s'agira notamment d'amener les élèves à éclairer l'œuvre étudiée :

- en produisant eux-mêmes des textes de formes variées et en enrichissant leur patrimoine culturel et lexical,
- en utilisant les outils numériques pour échanger et communiquer.