

Magasin Zinzin

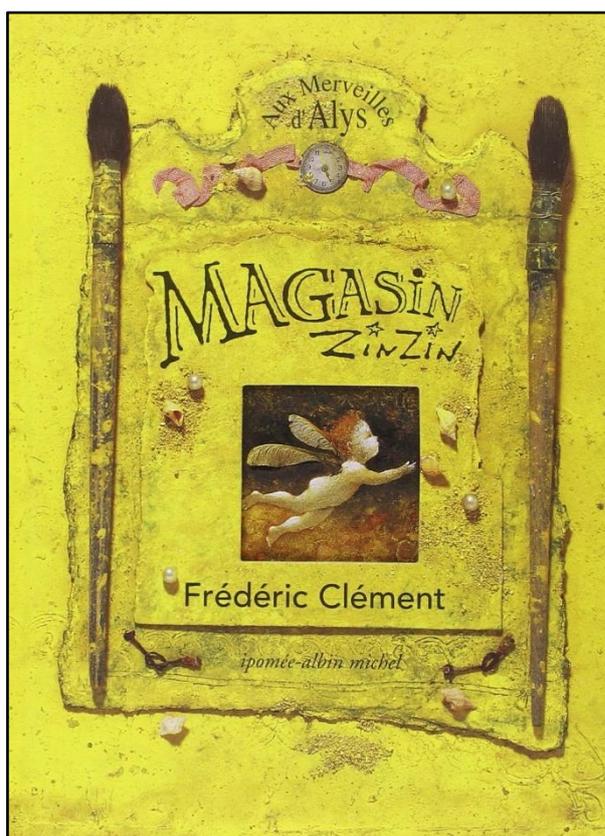
L'écriture est pratiquée **en relation avec la lecture de différents genres littéraires** dans des séquences qui favorisent **l'écriture créative** et la conduite de projets d'écriture. Les élèves prennent l'habitude de recourir à l'écriture à toutes les étapes des apprentissages : **pour réagir à une lecture**, réfléchir et préparer la tâche demandée, pour reformuler ou synthétiser des résultats, pour expliquer ou justifier ce qu'ils ont réalisé. Ces écrits font pleinement partie du travail réalisé en classe, qu'ils figurent dans le cahier de brouillon, conçu comme un véritable outil de travail, ou dans de cahiers dédiés aux différents enseignements. I.O. 2016

Compétences : Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

- Connaissances des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire ;
- Construction d'une posture d'auteur ;
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisations textuelles ;
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail ;
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...);
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Dans ce magnifique récit illustré de Frédéric Clément, *Monsieur Frédéric Tic Tic* propose à une charmante marchande une série incroyable d'articles qui ferait pâlir de jalousie le célèbre camelot Oliveira de Figueira que l'on retrouve dans plusieurs albums de Tintin.

Après avoir découvert cet album [ici](#) (vidéo avec des extraits de l'album) les élèves proposent à leur tour des cadeaux à notre vendeuse. Mais avec des contraintes très précises puisque la première offrande doit faire référence à un personnage d'une œuvre littéraire, la deuxième offrande doit faire apparaître des paronymes et la troisième des reprises anaphoriques, figures de style très présentes dans le récit de Frédéric Clément.



Étape ①

Les élèves découvrent des moments clés de l'[album](#).

Étape ②

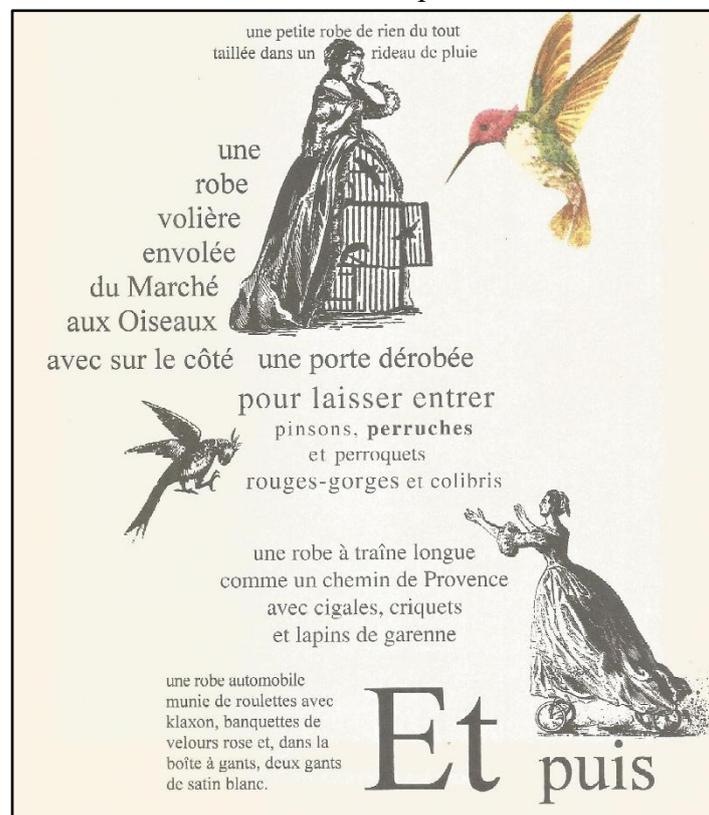
Les élèves expriment leur ressenti sur l'histoire. À l'issue de la discussion, l'enseignant questionne les élèves :

- Que vais-je vous demander d'écrire maintenant ?
- De trouver des cadeaux pour la marchande.

Le maître précise :

Consigne : « Vous allez effectivement proposer trois cadeaux à la marchande. Mais ces cadeaux extraordinaires devront répondre à des consignes très précises :

- Le premier cadeau devra faire référence à un personnage de la littérature de jeunesse que vous avez déjà rencontré. Frédéric Clément évoque par exemple *Le petit Prince* d'Antoine de St Exupéry avec beaucoup de subtilité.
- Le deuxième cadeau devra apparaître dans une phrase où figurent des paronymes. Des paronymes sont des mots qui se ressemblent par leurs sons. Il y en a beaucoup dans l'album de Frédéric Clément : ville et val, allumette et amulette, tapis volant et tapis velours...
- Enfin le dernier cadeau quant à lui devra apparaître dans un court paragraphe avec des phrases anaphoriques. **Des phrases anaphoriques** débutent toujours par la même expression comme « *une robe* » dans l'exemple ci-dessous.



Productions d'élèves de CM2 en mars 2020 pendant le confinement.

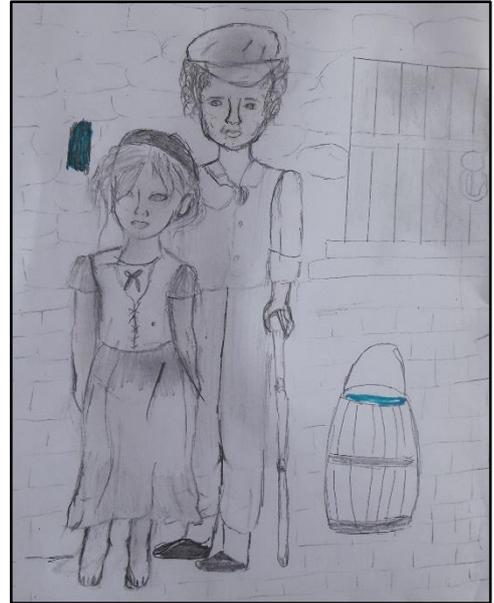
Chère Mademoiselle,

Pour votre anniversaire, je vous propose des cadeaux qui feront des envieux.

Mon premier présent est de pouvoir vous faire faire une visite guidée de l'année 1862 en compagnie de Cosette et Jean Valjean grâce à ma machine à remonter le temps.

Et puis le deuxième cadeau, le plus admiré des prêtres et des prairies, des carrières et des clairières est un magnifique sous-marin conçu pour dériver sous la terre.

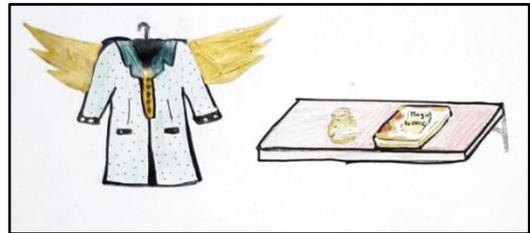
Enfin ma dernière donation est un bijou : un bijou d'air qui tombe du ciel, un bijou vert qui se confond et qui se mêle aux essences forestières, un bijou de lierre qui ne leur ressemble guère.



Aya

Chère Mademoiselle,

Comme cadeaux d'anniversaire, je vous propose de la poudre de corne de licorne qui vient de Poudlard. Savez-vous que j'ai rencontré Harry Potter ? C'est lui qui m'a donné la poudre. Ma chère demoiselle, j'ai aussi des mandragores qui viennent du parc botanique de Poudlard.



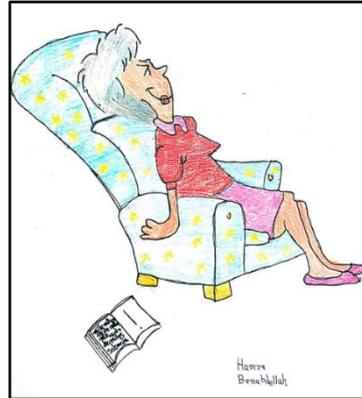
J'ai aussi pour vous un très bon livre magique qui coûte 300 livres sterling. Je l'ai trouvé dans une boutique à Londres après avoir commis une effraction qui m'a coûté une infraction.

Si ces cadeaux ne sont pas intéressants, en voilà un qui va certainement vous intéresser : un manteau volant pour se déplacer facilement dans les environs, un manteau avec des bras en cas de besoin d'aide, un manteau qui se transforme en tente pour passer une nuit à l'abri, un manteau plein de poches dans lesquelles on peut y ranger tout ce que l'on souhaite.

Hajar

Chère Mademoiselle,

Si vous le voulez bien, je pourrais vous offrir tout un recueil des expressions très utilisées par le capitaine Haddock. Je pourrais aussi vous offrir un vieux sac de soie qui appartenait à Anne-d'Autriche. Ou bien une lampe, une lampe spéciale qui diffuse une lumière bleuâtre. Une lampe en forme de chaise où vous pourriez vous asseoir et rayonner de beauté.



Hamza

Chère Mademoiselle,

Je vous offre des cadeaux un peu particuliers pour votre anniversaire.

Tout d'abord, le fusil d'infanterie de Napoléon Bonaparte qui lui a été utile pendant la bataille d'Austerlitz.

Le deuxième cadeau, est un peu spécial car c'est une cruche en forme d'autruche et un cheval dans un bocal.



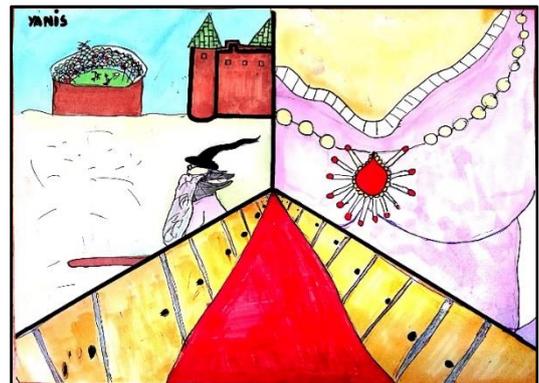
Le troisième cadeau est un vase en forme de quille contenant des jonquilles, un vase de fleurs résumant mon humeur.

Mamoune

Chère Mademoiselle,

En premier, je vous propose une magnifique balade sur le balai de *Harry Potter* conduit par l'unique *Dumbledore* et un billet pour assister à un match de Quidditch ! J'espère que cela vous amusera.

J'aimerais vous offrir l'amulette de la reine des allumettes qui est cocasse comme une grenouille qui coasse. Je voulais aussi vous faire un don d'un gigantesque croissant malheureusement dérobé par un corbeau croissant.



Enfin, je vous remettrai la clé de la plus secrète des salles : la salle des portes ! Vous y trouverez des dizaines de portes : une porte menant au jardin caché de Cléopâtre, une porte conduisant directement au centre du soleil où les Martiens fêtaient l'anniversaire de leur chef, une porte menant au paradis et une autre en enfer...

Yanis