

MOTS-CLÉS

- + droits de l'enfant
- + exploitation
- + Iqbal Masih
- + sans-papiers
- + enfants soldats

LETTRE AU PRÉSIDENT DU MONDE LES DROITS DE L'ENFANT

Auteur : Éric Simard
Illustration de couverture :
 Irène Schoch
Roman historique
 72 pages
Collection Carré Poche
ISBN : 9782350007779

Extrait

p.4

Tu envoies des satellites sur Mars. Chaque fois que j'en vois un partir, je me dis que plus tard j'irai peut-être visiter cette planète grâce aux ingénieurs qui ont des étoiles plein la tête. Et puis juste après, le journal télévisé montre des images d'enfants qui meurent de faim avec des ventres plus gros qu'un ballon de foot, comme s'ils allaient accoucher de toute la misère du monde. Tu ne vois donc pas le gouffre qui existe entre une poignée d'humains qui possèdent tout et des milliards d'autres qui n'ont rien ? Moi, je vois un mélange explosif et du coup, je me demande, Monsieur le Président, si ceux qui construisent les fusées ne le font pas pour fuir un jour la Terre. Alors qu'est-ce que tu attends pour faire quelque chose ?

Les liens avec les programmes

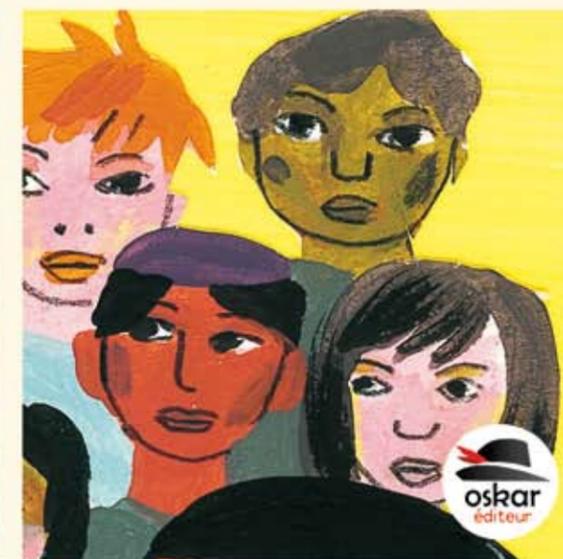
- En littérature : lire une œuvre de jeunesse d'un auteur contemporain.
- En langage oral : participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
- En histoire : connaître la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et notamment l'article 26 : "Toute personne a droit à l'éducation."
- En instruction civique : débattre sur le respect de l'intégrité des mineurs à travers les principes de la Convention des Droits de l'enfant de 1989.



LETTRE AU PRÉSIDENT DU MONDE

Les droits de l'enfant

Suivi d'un dossier documentaire illustré



Les activités proposées

Résumé



Wondone est un jeune garçon émigré dans le pays des droits de l'homme. Pourtant il est « sans-papier » et risque d'être expulsé à tout moment. Le garçonnet est néanmoins scolarisé et dès que ses connaissances le lui permettent, il écrit une lettre ouverte au Président du Monde. L'enfant évoque son douloureux parcours mais dénonce également avec colère toutes les misères et les exploitations que subissent les enfants à travers le monde. Son réquisitoire est sans appel : les droits de l'enfant doivent être respectés.

Les droits de l'enfant bafoués

Activité 1

→ **COMPÉTENCES REQUISES :** • REPÉRER DANS UN TEXTE DES INFORMATIONS EXPLICITES ET EN INFÉRER DES INFORMATIONS NOUVELLES. • CONNAÎTRE LES PRINCIPES ESSENTIELS DE LA CONVENTION DES DROITS DE L'ENFANT.

Dans sa lettre, Wondone énumère toutes les souffrances auxquelles sont confrontés les enfants dans le monde. L'argumentation, solide et nourrie d'exemples vécus parfois par le héros, reprend un à un tous les points clés de la Convention des Droits de l'enfant (p. 62). Il paraît opportun de s'appuyer sur le contenu du document onusien. Afin de mieux l'appréhender, on demandera alors aux élèves d'associer chaque point à un passage de l'ouvrage. Ainsi, le premier point relatif à **l'alimentation, le soin et l'amour de sa**

famille trouve son écho (p. 6) : « et tous ces médicaments que tu gardes dans tes entrepôts au lieu de les envoyer à ceux qui ont en besoin ». De même, l'exploitation dénoncée dans le point 9 peut être affiliée au **travail des enfants** : « Ils fabriquent des tapis. Tu trouves ça normal, des enfants de cinq ans qui travaillent dix heures de suite dans des pièces sombres et sales » (p. 28). Le dixième point concerne les milliers d'**enfants soldats**. « Ils ont entre six et dix ans. Ils ont touché leur première arme avant de toucher leur premier livre. » (p. 46).

Activité 3

Les avocats à la barre

→ **COMPÉTENCES REQUISES :** • PARTICIPER AUX ÉCHANGES DE MANIÈRE CONSTRUCTIVE, APPORTER DES ARGUMENTS, RESPECTER LES RÈGLES HABITUELLES DE LA COMMUNICATION. • DIRE SANS ERREUR ET DE MANIÈRE EXPRESSIVE UN TEXTE EN PROSE.

L'auteur a dédié ce livre à Iqbal Masih. Ce jeune garçon pakistanais est devenu le symbole de la lutte contre l'exploitation des enfants. Mais son assassinat à l'âge de 12 ans, probablement par la mafia du tapis : « sa vie a duré le temps d'une étoile filante » (p. 35), ne lui laissera pas

le temps de « devenir avocat pour libérer tous ses petits compatriotes de l'esclavage » (p. 34).

On proposera aux enfants de tenir le rôle de cet **avocat**. Le **réquisitoire**, bâti à l'aide de l'argumentation développée par Wondone, devra répondre point par point à

la plaidoirie de la défense : « Je fabrique des routes pour raccorder les villes, des avions pour relier les continents, des ordinateurs pour connecter les gens, des médicaments pour vaincre les maladies » (p.4) Le dialogue écrit pourra ensuite être interprété par les auteurs devant leurs pairs.

Activité 4

I have a dream

→ **COMPÉTENCES REQUISES :** • UTILISER SES CONNAISSANCES POUR RÉFLÉCHIR SUR UN TEXTE (MIEUX LE COMPRENDRE OU MIEUX L'ÉCRIRE). • RÉDIGER UN TEXTE D'UNE QUINZAINE DE LIGNES EN UTILISANT SES CONNAISSANCES EN VOCABULAIRE ET EN GRAMMAIRE.

I have a dream est le nom du discours le plus célèbre de Martin Luther King. Ce message d'**espoir** prononcé en 1963 est le point d'orgue du mouvement des droits civiques aux États-Unis. Wondone reprend les propos du pasteur noir américain, lui aussi assassiné : « J'ai fait un rêve » (p.36) lorsqu'il évoque dans ses songes le retour d'Iqbal. Ce dernier revient

pour libérer les enfants esclaves aidé de jeunes enfants montés sur des **tapis volants**. On invitera les élèves à écrire leur **rêve** sur le modèle du discours de Martin Luther King afin que les droits des enfants soient enfin respectés. Un clin d'œil au tapis volant, mode de transport typiquement oriental, peut être encouragé dans ce rêve moins utopique qu'il n'y paraît.

Activité 2

Un discours sans détours sur les êtres sans défense

→ **COMPÉTENCES REQUISES :**

- UTILISER AVEC AISANCE UN DICTIONNAIRE.
- UTILISER L'OUTIL INFORMATIQUE POUR SE DOCUMENTER.

Malgré la gravité des propos, Éric Simard réussit à nous faire sourire en jouant avec les mots. Wondone s'offre en effet des jeux de mots facétieux et montre qu'il sait jouer avec sa langue d'adoption : « Je ne suis pas un **sang royal**, ni un **sans-culotte**, peut-être un **sang-mêlé**, sûrement pas un **sand-wich** ! On m'appelle un **sans-papiers** » (p.8) « Mais des dirigeants français vont peut-être m'expulser avec ma famille. Des hommes et des femmes nous soutiennent. » (p. 28). Cette situation est un très bon prétexte pour soulever le cas des exclus, présents en grand nombre, même dans un pays riche comme la France.

En vocabulaire, on proposera de relever tous les noms composés à partir de la préposition **sans** évoquant les proscrits de la société : les sans-logis, les sans-emploi, les sans-le-sou, les sans-papiers... En instruction civique, on demandera aux élèves d'effectuer une recherche sur les associations, nombreuses, qui portent secours aux personnes en difficulté : les Restos du Cœur, la Croix-Rouge, Droit au Logement, le Secours Catholique, Éducation sans frontière...

OUVERTURES POUR LA CLASSE

La problématique des enfants des rues est développée dans la littérature de jeunesse. On pourra proposer la lecture des *Petits mégots* de Nadia (Bayard Jeunesse) qui raconte la survie des enfants du Caire à la recherche de mégots qu'ils revendent à des marchands de tabac, ou celle du *Chasseur de mouches* de Danièle Fossette (Castor Poche) où le héros multiplie les petits boulots pour subsister dans la ville d'Antananarivo.