

Prénom : ..... Date : .....

# Les Lumières

❶ Observe cette peinture réalisée à l'époque de Louis XV puis répons aux questions en formulant des phrases verbales.

① À quel moment de la journée se passe cette scène ?  
Comment le sais-tu ?

.....  
.....

② Comment nomme-t-on ce repas au XVIII<sup>ème</sup> siècle ? Et aujourd'hui ?

.....

③ Qui peut bien être l'homme qui sert le chocolat ?

.....

④ Quelle technique utilise François Boucher pour montrer la superficie réduite de la pièce ?

.....

❷ Entoure en rouge les groupes de mots qui témoignent de la richesse du décor et en bleu ceux qui montrent le goût pour l'intimité et le confort.

*une chocolatière et une théière en argent    une pièce aux dimensions réduites    la porte fermée*  
*des objets précieux sur les étagères    des boiseries dorées    l'absence de domestiques*  
*des pendules et appliques dorées    une petite table avec un tiroir    une poupée*

## ❸ Le dîner des Philosophes

À Ferney, près de la frontière suisse, Voltaire reçoit ses amis philosophes. Ils échangent leurs idées et évoquent les grands problèmes de leur temps. Ils s'insurgent par exemple contre les pratiques indignes de leur siècle comme la torture ou l'esclavage et s'élèvent contre l'intolérance politique et religieuse. Ils dénoncent les injustices de la société et parlent de liberté et d'égalité. L'*Encyclopédie*, œuvre monumentale, rassemble tous les aspects de la pensée du XVIII<sup>ème</sup> siècle.



Le dîner des philosophes, Jean Hubert, 1772

À l'aide des indices ci-dessous, légende la toile.

- Ⓐ Coiffé d'un bonnet pour se protéger du froid, le philosophe **Voltaire** demande la parole.
- Ⓑ À sa gauche, le peintre **Jean Hubert** s'est représenté sur la toile.
- Ⓒ À sa droite, figure le mathématicien **Jean le Rond D'Alembert** qui dirige l'Encyclopédie.
- Ⓓ Non coiffé d'une perruque, le philosophe **Denis Diderot** dirige également l'Encyclopédie.
- Ⓔ Le **Père Adam** discute en aparté avec le mathématicien Nicolas de Condorcet.

# Les corvées au temps de Louis XV et de Louis XVI

① Observe cette peinture puis réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

① Pourquoi construit-on un pont ?

.....

② Quel matériau est utilisé pour le revêtement de la route ? .....

③ Quels sont les outils et modes de transport utilisés par les ouvriers ?

.....

④ Quels adjectifs peux-tu employer pour décrire le travail des ouvriers du chantier ?

.....

② Lis cet extrait du journal d'Argenson écrit en 1748 puis réponds aux questions.

## Protestations contre la corvée des grands chemins

« Les travaux de la corvée sur la grande route qu'on établit dans la vallée ayant commencé trop tôt cette année, il ne leur a été accordé vacances [congé] que le 22 juillet dernier, ces mêmes travaux ont été repris le 27 août et s'exécutent journellement. Ces occupations ont considérablement retardé les villageois sur les travaux de leur récolte, ils ne purent bonifier leurs terres, ni les sarcler. Les semailles de leurs menus grains qui forment plus des deux tiers de leur cueillette furent si fort reculées que la récolte n'a pu venir à parfaite maturité, ce qui fait qu'une grande partie se trouve encore sur pied. »

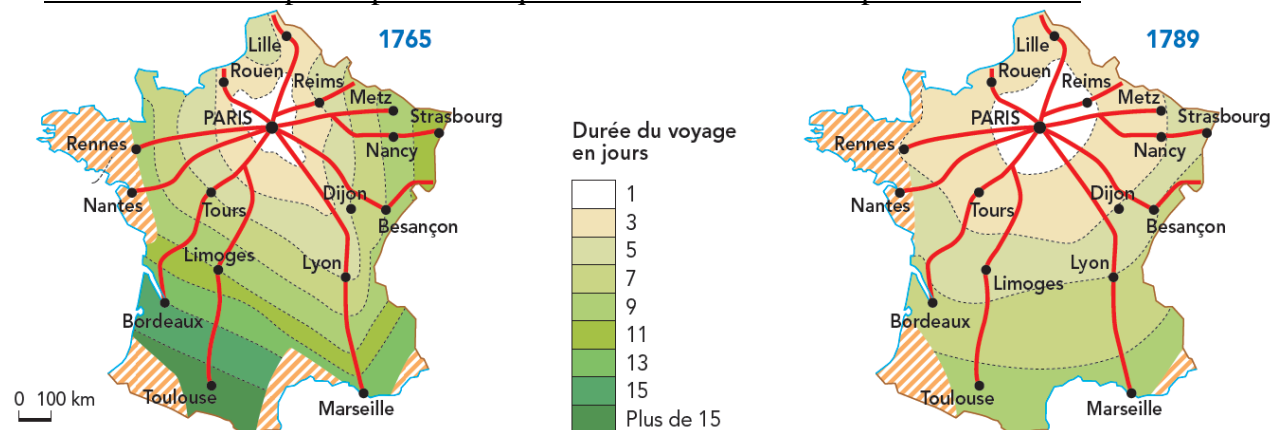
① Par qui sont assurés la construction et l'entretien des routes ?

.....

② Pourquoi la reprise des corvées dès la fin du mois d'août amène des protestations ?

.....

③ Observe les cartes puis réponds aux questions en formulant des phrases verbales.



① Combien de jours de transport a-t-on gagné pour aller de Paris à Strasbourg entre 1765 et 1789 ?

.....

② Quelle explication peux-tu donner ?

.....



La construction d'un grand chemin, Joseph Vernet, 1774