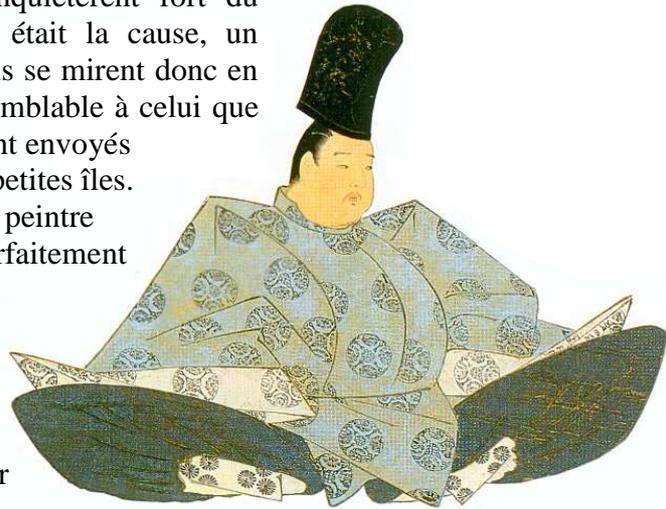


Le prunier

Au pays du Soleil Levant vivait autrefois un Empereur qui possédait le plus beau jardin qui se puisse imaginer. Il avait fallu des années pour l'amener au point de perfection où il se trouvait au moment où commence cette histoire. Chaque arbre, chaque fleur, chaque pierre avait son importance et contribuait à l'harmonie¹ de cette œuvre d'art.

Or, un matin, au cours de sa promenade, l'Empereur vit que l'un de ses pruniers avait péri. Il en conçut aussitôt un très vif chagrin, car pour lui l'harmonie de son jardin en était irrémédiablement brisée. Il ne put désormais en supporter la vue. Il s'enferma dans son palais, et n'en voulut plus sortir.

Les dignitaires² de la Cour s'inquiétèrent fort du chagrin de l'Empereur. Un prunier en était la cause, un prunier seul pourrait guérir sa tristesse. Ils se mirent donc en quête d'un arbre qui fût en tous points semblable à celui que l'on avait dû abattre. Des émissaires³ furent envoyés partout et, visitèrent jusqu'aux moindres petites îles. Enfin ils découvrirent, dans le jardin d'un peintre nommé Ukiyo, un prunier ressemblant parfaitement à celui de l'Empereur. Quand les envoyés de la Cour annoncèrent qu'il allait être déterré pour être replanté dans le Parc Impérial, Ukiyo, le peintre, Tanka, sa femme, et Musuko, leur petit garçon, furent bien désolés car ce prunier était leur



ami très cher : on retrouvait souvent ses branches torturées, étoilées de fleurs, dans les estampes⁴ de Ukiyo; Tanka, qui écrivait des poèmes, avait de nombreuses fois puisé son inspiration au cœur de son tronc noueux.

Enfin, le prunier abritait un rossignol qui était devenu l'ami du petit Musuko. Il venait souvent au pied de l'arbre pour lui parler. Le rossignol lui répondait dans son merveilleux langage et tous deux semblaient se comprendre comme seuls deux amis véritables peuvent le faire. Cependant, il importait davantage que l'Empereur fût guéri de son chagrin. Aussi, Ukiyo et sa famille acceptèrent-ils de se séparer du prunier, à la condition toutefois qu'on le leur laisse encore un jour.

Le lendemain, quand le prunier fut déterré et prêt à être enlevé, le petit Musuko s'avança vers l'envoyé de l'Empereur. Il demanda d'une voix tremblante la faveur d'attacher un petit rouleau de papier à l'une des branches. Voyant que le petit garçon refoulait bravement ses larmes, le dignitaire fut touché par son courage et il le souleva lui-même de terre. Musuko attacha son rouleau et caressa doucement une dernière fois le prunier.

Quand il fut replanté dans le Jardin Impérial, l'Empereur consentit à sortir du palais. Il considéra longuement l'arbre, tandis que les courtisans attendaient, anxieux. Enfin, un sourire se dessina sur son visage, au grand soulagement de tous. L'harmonie régnait à nouveau dans le Parc, le chagrin n'y avait plus sa place.

Cependant l'Empereur ayant remarqué le rouleau qui pendait à l'une de ses branches, se le fit apporter et le déroula.

¹ Contribuer à l'harmonie : aider à rendre agréable un ensemble de choses.

² Dignitaire : personne importante.

³ Emissaire : personne que l'on envoie quelque part pour accomplir une mission.

⁴ Estampe : gravure.

Une estampe délicate apparut, qui représentait une merveilleuse branche de prunier portant un rossignol.

Une poésie était peinte au bord de l'estampe :

« Que ce prunier console
Notre Empereur de son chagrin
Et orne à jamais son jardin.
Mais l'enfant, dont c'était l'ami,
Que dira-t-il au rossignol
Quand il cherchera son logis ? »

Le souverain s'étant enquis⁵ de la provenance de l'arbre, ordonna que l'on fit venir ses anciens propriétaires. Tandis qu'on allait les chercher il voulut rester seul et on le vit médité longuement auprès du prunier.

Enfin Ukiyo, Tanka et Musuko arrivèrent, très impressionnés de paraître devant l'Empereur. Ils se tenaient prosternés, n'osant porter les yeux sur lui. Le souverain, après les avoir fait relever, s'adressa à Musuko.

« Ainsi donc, Enfant, tu ne sais quoi dire à ton ami le rossignol, à qui l'on a pris son logis. Tu crains qu'il ne te quitte. Eh bien dis-lui que le prunier, qui lui a été emprunté un jour par la volonté de l'Empereur, lui sera rendu demain par décision de l'Empereur. »

Ukiyo et Tanka voulurent parler, mais le souverain leur dit :

« J'ai pleuré longtemps la perte de mon prunier, et mon chagrin ne s'est enfuit que lorsque le vôtre est venu le remplacer. Cependant, je ne pourrai souffrir, en le voyant chaque jour, la pensée qu'un enfant a perdu son ami à cause de moi. »

« Je te rends donc ton arbre, dit-il à Ukiyo, mais auparavant, tu feras une peinture représentant mon jardin tel que tu le vois aujourd'hui. La mort du prunier fait pressentir d'autres morts : les pêchers, les pins, les bambous même un jour ne seront plus. Mon jardin est éphémère et c'est sa fragilité qui en fait le prix. Bien fou étais-je de vouloir aller contre cette évidence. Demain commencera le temps du souvenir et ton dessin, Ukiyo, sera là pour témoigner de la perfection de ce jour. Quant à toi Tanka, je te charge d'écrire cette histoire pour que l'on raconte longtemps aux enfants comment l'Empereur du Japon a appris la sagesse d'un prunier, d'un rossignol et d'un petit garçon. »



⁵ S'étant enquis : ayant demandé.

Questionnaire de lecture



Le prunier

❶ Réponds aux questions suivantes en formulant des phrases verbales.

① Quel est le malheur qui déclenche l'histoire ?



.....

② Que fait-on pour apaiser le chagrin de l'Empereur ?

.....

.....

③ Explique pourquoi tous les membres de la famille d'Ukiyo ont une raison personnelle de regretter le départ du prunier.

- Ukiyo :

.....

- Tanka :

.....

- Musuko :

.....

④ Finalement, que décide l'Empereur ?

.....

❷ Mots mêlés.

Dans la grille ci-contre, colorie :

- en bleu les membres de la famille du peintre ;
- en jaune les noms d'arbre du Jardin Impérial.



Avec les lettres restantes, retrouve le nom d'un autre personnage du conte : _ _ _ _ _

P	R	U	N	I	E	R
E	O	K	U	S	U	M
C	P	I	N	R	O	S
H	S	Y	I	G	N	O
E	U	O	B	M	A	B
R	T	A	N	K	A	L

Attention, les mots peuvent être placés horizontalement ou verticalement, à l'endroit ou à l'envers.