

L'histoire se passe au XVII^e siècle dans un village de la campagne flamande. On distingue au loin une tourelle et un pont de pierre. Il fait sombre, c'est bientôt le crépuscule. Un vieil homme à la barbe blanche, portant un foulard, sort en colère de sa maison. Il renvoie son employée de maison, une jeune femme robuste vêtue d'une chemise blanche, d'une robe rouge et de simples sandales. Une fillette pieds-nus avec une robe en lanières de cuir la tient tristement par la main. Son frère ouvre un volet pour la retenir. Un épagneul breton semble indifférent à la situation dramatique.

Histoire de toile n°68 : Le licenciement de Hagar – Gabriel Metsu, 1653.

