

## Le crabe aux pinces d'or

★ Livre tournant ★

### Le livre tournant

④ Un livre de littérature est sélectionné et présenté par le maître. Il lit le premier chapitre de manière magistrale. Ce chapitre d'exposition est indispensable à la compréhension de l'histoire même si les auditeurs ne sont pas encore en haleine.

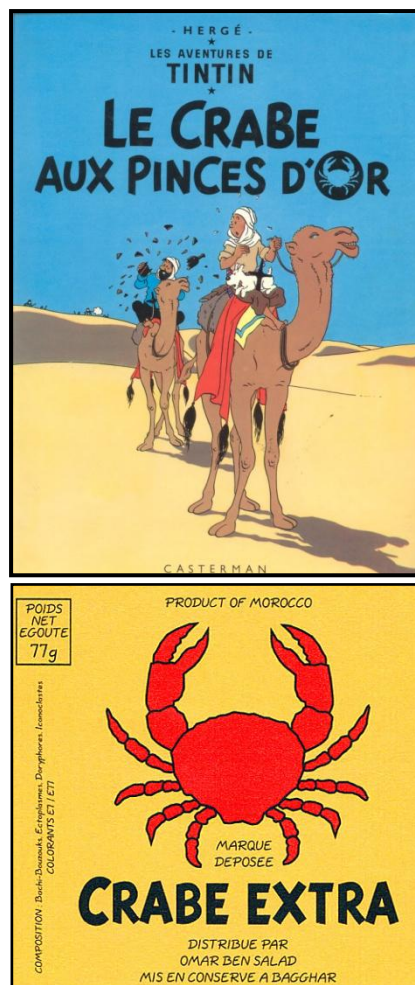
④ Le livre est ensuite proposé en lecture : un élève volontaire doit lire ce qui suit (adapter la longueur de passage aux compétences de lecture de l'élève) pour le lendemain et en rendre compte à la classe (cet élève peut être dispensé des autres devoirs).

④ Le lendemain donc, à un moment ritualisé dans la vie de classe, le maître fait rappeler ce que l'on sait de l'histoire à un élève tiers puis l'élève volontaire résume ce qu'il a lu et compris. On l'incitera à mettre en exergue un passage qu'il a aimé en le lisant à haute voix.

④ Le livre est alors proposé à un autre élève volontaire. Le livre sera lu en entier par épisodes.

④ Cependant après un élève ayant eu du mal à capter son auditoire ou après un chapitre peu palpitant, le maître peut reprendre le livre en tant que lecteur et ainsi restituer l'intrigue.

④ Il est recommandé de choisir un livre riche en péripéties diverses, en rebondissements pour cette lecture en feuilleton.



### Le cas particulier de la bande-dessinée

La bande-dessinée ne se prête pas à la lecture magistrale du texte. Il paraît plus opportun comme dans l'exemple de l'album d'Hergé, *Le crabe aux pinces d'or*, de résumer le début des aventures de Tintin et Milou tout en projetant quelques vignettes de la BD à l'aide d'un [diaporama](#). Lorsque les élèves, à leur tour, résumeront à voix haute la partie qui leur a été confiée, ils liront simplement une bulle qu'ils jugeront particulièrement représentative des planches lues.

Tintin et le Capitaine Haddock dans les rues de Bagghar, un nom fictif du port de Tanger.



## Résumé du début de l'album *Le crabe aux pinces d'or*

**Diapo 1** Tintin se promène dans la rue avec Milou. Mais le célèbre compagnon de Tintin ne peut s'empêcher de fouiller dans une poubelle et se retrouve le museau coincé dans une boîte de conserve de crabe dont l'étiquette est à moitié arrachée. **Diapo 2** Après avoir délivré son chien, le jeune reporter rencontre les Dupont. Les policiers parlent des affaires en cours quand Tintin est intrigué par des objets mystérieux retrouvés sur un homme noyé. **Diapo 3** En effet, parmi les objets, figure l'autre moitié de l'étiquette de la boîte de crabe trouvée par Milou.

Aussitôt Tintin court récupérer la boîte de conserve mais celle-ci a disparu. Cette curieuse démarche étonne alors un passant japonais... **Diapo 4**

De retour à son domicile, Tintin étudie le morceau de l'étiquette confiée par les policiers et réussit à déchiffrer au dos de celle-ci le mot « Karaboudjan ». **Diapo 5** À ce moment là, le passant japonais qui venait remettre une lettre à Tintin, se fait enlever par des mystérieux inconnus.

Le lendemain, Dupont (avec un T) apprend à notre héros que la personne retrouvée noyée n'est autre qu'un matelot d'un cargo portant le nom de « Karaboudjan ».

Tintin se précipite sur-le-champ au port mais une mauvaise surprise l'attend... **Diapo 6**

Programmation du livre tournant :

Lundi : planches 1 à 8

Mardi : planches 9 à 26

Mercredi : planches 27 à 34

Jeudi : planches 35 à 43

Vendredi : planches 43 à 62