

L'histoire se passe au XVIIe siècle, dans une maison bourgeoise flamande. La pièce est bien éclairée, une tapisserie orientale repose sur une table en bois et deux tableaux de maître sont accrochés côte à côte. Une demoiselle aux vêtements précieux chante debout. Elle est accompagnée par le professeur et une jeune musicienne qui joue du clavecin.

Histoire de toile n°41 : Le concert – Johannes Vermeer, 1663.

