

Le bonheur prisonnier

La **rédaction** de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à **inventer des histoires**, à résumer des récits, à écrire un poème, **en respectant des consignes de composition et de rédaction**. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires etc.). IO 2008

Dans ce magnifique album, les auteurs nous font voyager en Chine. Rapidement, on comprend qu'un grillon enfermé dans une petite cage en or garantit le bonheur du foyer de Liao. À la demande de l'insecte qui parle l'humain, le jeune garçon le libère. Et aussitôt le malheur s'abat sur le logis : un incendie se déclare, le jeune héros de l'histoire contracte les oreillons et de nombreux incidents domestiques affectent la demeure ou tous ceux qui s'en approchent. La paix ne reviendra qu'avec le retour inattendu du grillon en tout fin d'album.

Ce très beau conte philosophique invite les lecteurs à réfléchir sur le bonheur et la liberté. Une autre réflexion émerge à propos d'un personnage présent sur presque toutes les illustrations et qui n'est pourtant jamais évoqué dans le récit : un étonnant chat bleu.

Que fait-il aux côtés du jeune Liao ? Que pense-t-il ? Est-il indifférent aux malheurs du foyer ? Compatissant ? convoite-t-il l'insecte ? Est-il jaloux de l'attention qu'on lui porte ?

Pour connaître les véritables intentions du féliné, un atelier d'écriture est proposé à des élèves de CM1 pendant une seconde lecture de l'album.

Étape ①

L'enseignant lit l'album en projetant les images (diaporama disponible sur le [site](#) de l'illustrateur ou sur simple demande [ici](#)). Un court débat philosophique peut s'engager sur la liberté et le bonheur à l'issue de la lecture.

Étape ②

Une deuxième lecture avec la projection des illustrations est proposée. Mais ce coup-ci il est demandé aux élèves, pour chaque image où est représenté le chat bleu, d'écrire à la première personne du singulier les pensées de l'animal.

Consigne : « Vous allez écrire à la 1^{ère} personne du singulier, pour chaque image projetée, les pensées du chat bleu. »



Les pensées du chat bleu

- Je ne sais pas pourquoi, mais à mon humble avis cette famille adore ce petit ~~grillon~~ grillon.
- Je rêve où le grillon parle, IL PARLE!!!
- Stop, je suis jaloux de lui.
- Je vais suivre Lias, peut être qu'il va libérer le grillon.
- Je sens qu'une malédiction va s'abattre sur eux.
- Oh la la, je crois que les malheurs ne sont pas finis pour eux.
- En tout cas, moi je n'ai pas tous ces problèmes.
- Enfin enfin il est... ah ils sont revenus!
- Tant qu'ils ne font pas de mal à cette famille, il ne me cause pas de soucis...

Les pensées du chat bleu

- J'aimerais manger ce grillon.
- Oh non!! Les dragons je n'aime pas, cela me fait peur.
- Libère le Lias, que je le mange!
- C'est le moment ou jamais pour le manger.
- Bêcha grillon! Et toi Lias qui est ce qui t'a poussé par la tête pour le libérer?
- Si je tente de l'attraper je tomberais à l'eau.
- Jet "emprie" "Boudha" écoute mes prières et enlève cette malédiction de chez nous en faisant revenir le grillon.
- Lias si tu veux que tout revienne comme avant alors laisse le faire ce qu'il veut pour qu'il reste.
- Tout est enfin retourné au calme et à la tranquillité tant mieux.

Les pensées du chat bleu

- J'aimerais bien être rare comme le grillon.
- C'est vrai le grillon donne de la chance à cette maison, mais pas à moi.
- Il a de la chance ce grillon, lui au moins il peut communiquer avec les humains.
- Mais, où il va? je ne comprends pas.
- Oh me dis pas que le grillon s'est échappé!
- Oh mon Dieu tout ça c'est une catastrophe!
- Oh j'espère que le grillon va revenir!
- Qui il est revenu, c'est une bonne idée comme ça il y aura plus de drame chez nous.
- Enfin, le calme dans la maison.