

L'histoire se passe en au XVIIe siècle dans une modeste maison flamande. Une marmite et un plat en terre cuite contenant trois poissons frais sont posés sur le sol. Des navets attendent d'être cuisinés. Caché dans la pénombre, un chat s'approche avec les yeux rivés sur le plus gros des poissons. Une femme prépare sur une table en chêne un quatrième poisson. Elle porte un chemisier orange, une jupe bleue et un tablier blanc. À ses côtés, une femme plus âgée s'est endormie dans une chaise, un livre à la main. Un bonnet protège ses cheveux.

Histoire de toile n°44 : La vieille femme endormie – Gabriel Metsu, 1669.

