

L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une cuisine bourgeoise. Une domestique pèle des pommes avant de préparer une tarte. La cuisinière est vêtue d'une robe verte, d'un manteau de laine et d'un châle noir. Un chandelier se trouve à côté de la coupe de fruits sur une table recouverte d'une nappe bleue. Une fillette élégamment chapeauté s'approche.

Histoire de toile n°45 : *La peleuse de pommes* – Gerard ter Borch, 1660.

