

L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une maison bourgeoise flamande. Deux sœurs et leur jeune frère se retrouvent dans le bureau de la demeure. Un jeune chien dort sur le coussin en velours épais d'une chaise. Un lustre éclaire la pièce. Le garçonnet dépose sur le meuble un plateau en bronze soutenant une théière de grande valeur. Accoudée à la table, la sœur aînée est vêtue d'une veste fourrée d'hermine. Elle observe sa sœur habillée d'une robe en satin qui relit la lettre qu'elle vient d'écrire. Attentif, le jeune garçon semble inquiet.

Histoire de toile n°72 : La lettre – Gerard ter Borch, 1660.

Marguerite, je souhaiterais avoir ton avis à propos de la lettre que je viens d'écrire à mon fiancé. Il vient de me demander en mariage.

Avec joie ma sœur. C'est une belle missive. Je te propose seulement d'ajouter des pétales de rose. Jean, peux-tu t'en charger ?

Fichtre, c'est que je n'ai guère envie de me faire piquer par une abeille...

C'est une bonne idée Marguerite. Ne t'inquiète point Jean, je vais demander à un valet d'aller dans le massif de rosiers.

Oh je suis certaine que ce mariage te comblera. J'espère même y rencontrer un galant homme...

