

Cinquième saison de l'émission *Histoire de toile*

Une série d'œuvres flamandes consacrée à la peinture de genre du XVII^e siècle



Gabriel Metsu



Johannes Vermeer



Gerard Dou

Les élèves imaginent et jouent de façon théâtrale les dialogues d'une célèbre toile de maître.



Une émission radiophonique
à écouter sur www.edukely.net

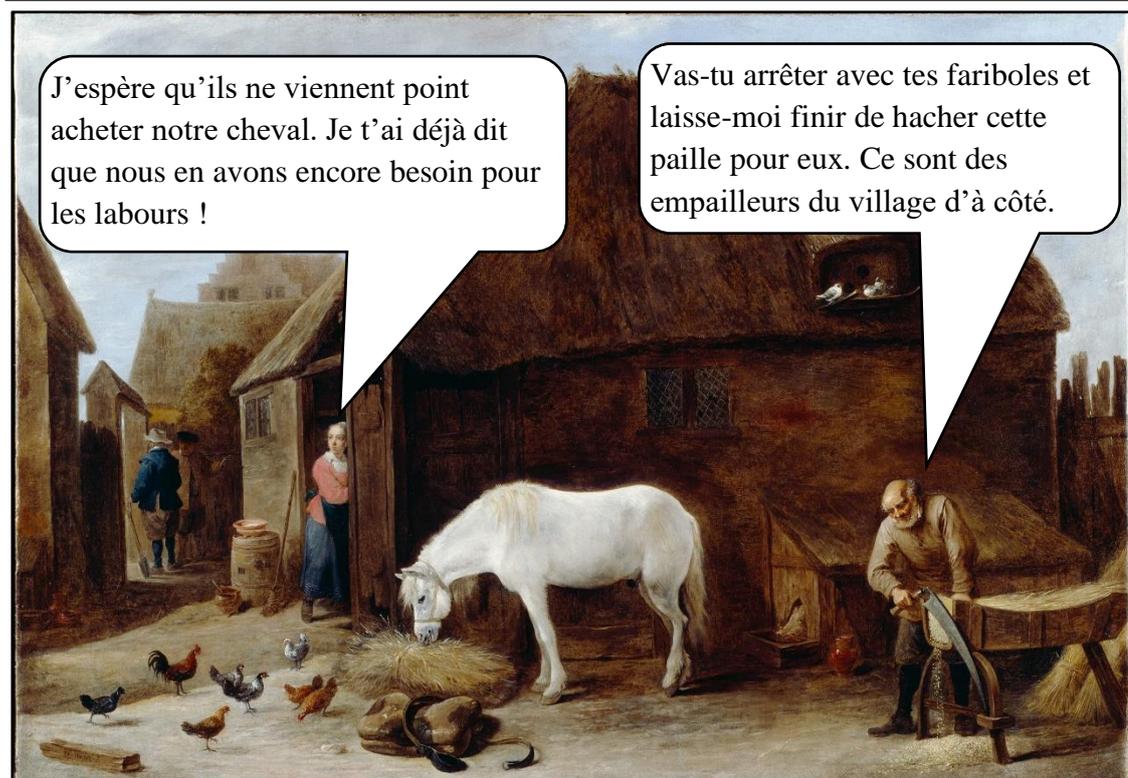


Lycée **André Malraux**
Français
International

L'histoire se passe au XVII^e siècle à Amsterdam dans la cuisine d'un riche notable. Une vieille femme tenant un hareng sermonne un apprenti. La cuisinière est vêtue d'une jupe bleue, d'un chemisier coloré et d'un foulard blanc. Le jeune garçon courbé, porte un bonnet bleu et une veste marron. Sur le rebord de la fenêtre, est posé un bac de poissons mais on voit aussi des carottes, des oignons et un gros chou. Deux jambons sont accrochés au plafond et de l'ail est conservé dans un panier d'osier. Au fond de la cuisine, on distingue un vieux couple préparant le repas.



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans un village de la campagne flamande. C'est l'été, un vieux couple de paysans travaille dans une ferme aux murs en terre battue. L'homme hache de la paille. Il est chauve et porte une belle barbe grise. Sa femme sort de l'écurie. Elle est vêtue d'une chemise blanche, d'une jupe bleue et d'un tablier. Dans la cour, des volailles sorties du poulailler picorent du grain tandis qu'un beau cheval blanc mange du foin. Sa selle est posée par terre. Au fond de la ferme, on distingue deux curieuses personnes.



Histoire de toile n°91 : Le hacheur de paille – David Teniers le jeune, 1680.

L'histoire se passe au XVII^e siècle aux Pays-Bas dans l'atelier d'un vieil alchimiste. La pièce sombre est illuminée par une petite fenêtre d'une pièce adjacente. L'alchimiste actionne un soufflet pour entretenir la braise de son foyer. Il est vêtu d'un manteau vert fourré et d'un bonnet. Une lourde bourse pend à sa taille. À ses pieds, plusieurs grimoires sont disposés sur le sol en terre battue. On distingue également des ustensiles désordonnés. Au fond de l'atelier, deux apprentis coiffés de chapeaux transvasent un élixir.

Histoire de toile n°92 : L' alchimiste – David Teniers le jeune, 1670.



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une pièce sombre d'une maisonnée de Rotterdam. À la lueur d'une chandelle, une vieille dame pratique la médecine sur une jeune patiente. Cette vieille dame est vêtue d'une large robe sombre, d'une coiffe recouvrant sa chevelure et porte des boucles d'oreille et de petites lunettes rondes. Face à elle, la malade est habillée d'un manteau rouge fourré d'hermine. Une couverture grise posée sur ses jambes la protège. Au fond de la pièce une toile cache la fenêtre. Au plafond une cage enferme un oiseau rare. Un panier en osier est posé sur une table, peut-être avec des gros coquillages à l'intérieur.

Histoire de toile n°93 : La saignée – Quirinij van Brekelenkam, 1660.

Alphonsine, je souffre terriblement des jambes, je peux à peine marcher, je ne sais plus quoi faire. Les remèdes de l'apothicaire ne servent à rien.



Ne t'inquiète point ma petite Sidonie. Je vais te faire une saignée qui va retirer toutes les humeurs...

Mais si mon état ne s'améliore pas, je crains de perdre l'usage de mes jambes !



Alors je pratiquerais un lavement à base d'une potion préparée avec des plantes médicinales et de l'eau salée. Les résultats peuvent être miraculeux...

L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une maison bourgeoise d'Amsterdam. Deux domestiques se font face dans le vestibule. Une enfant, probablement la fille de la maitresse de maison, les observe sur le seuil de la porte. La plus jeune des lingères est vêtue d'une robe bleue protégée par un tablier orange. La plus âgée est habillée d'une robe rose pourpré et d'un manteau à la fourrure blanche. Elle s'apprête à ranger des draps repassés dans une belle armoire de couleur acajou. À côté des deux domestiques, on observe une grande corbeille à linge en osier. Un bol en céramique blanche avec de jolis détails bleus se trouve étrangement sur l'armoire.

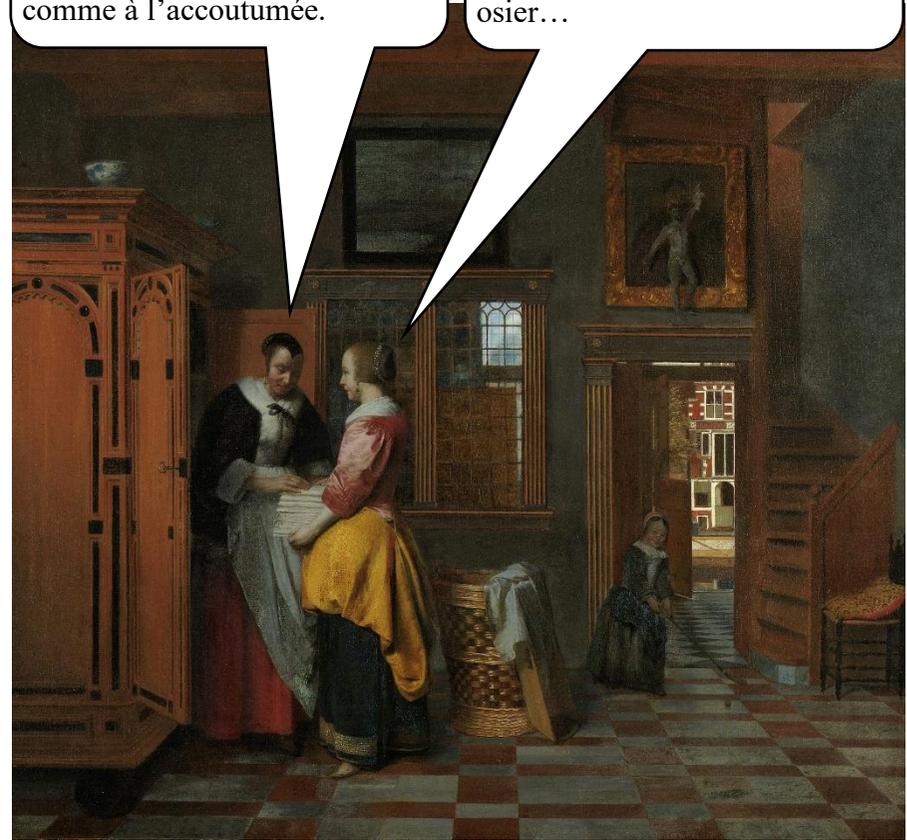
Histoire de toile n°94 : L' armoire à linge – Peter de Hooch, 1665

Dépêchons-nous Pauline de ranger ces linges car nous devons ensuite préparer le souper.

Diantre, je crois bien que la petite Louise cherche de nouveau à se cacher. Il faudra veiller à ce qu'elle n'aille pas dans l'armoire, elle risquerait de tout déranger.

Ne vous inquiétez point je fermerai la porte à double tour et cacherais la clef dans le bol comme à l'accoutumée.

Vous faites bien Antoinette. Je pense qu'on va la retrouver de nouveau dans la corbeille en osier...



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans un salon bourgeois de la ville de La Haye. Devant la cheminée, une demoiselle de la maison joue du luth à côté de son professeur de musique. Accoudée à la table, elle suit une partition. Au milieu de la pièce, la sœur aînée de la musicienne reçoit un gentilhomme. Elle est vêtue d'une robe dorée et d'un chemisier de couleur corail. L'homme est habillé de manière élégante et salue la jeune femme un chapeau à la main. Il est accompagné d'un chien de chasse, peut-être un épagneul.

Histoire de toile n°95 : Visite du prétendant – Gerard ter Boch, 1658

Ma chère Louise, me feriez-vous l'honneur d'être ma cavalière au bal donné ce soir au palais ?

Mon cher Gustave, cette demande me rend joyeuse et je serais heureuse d'accepter si mon père donnait son autorisation.

Ne vous inquiétez pas j'ai déjà obtenu son accord mais je vous avoue que ce fut difficile de le convaincre.

Mazette mais c'est formidable ! Je vais alors vite me préparer pour être resplendissante à vos côtés...



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une auberge flamande. C'est l'été, les clients sont rassemblés sur la terrasse ombragée. Deux voyageurs éreintés interpellent le patron de l'établissement. Le premier est vêtu d'un pantalon brun et d'un chandail sombre. Sa valise et son chapeau sont posés sur la table. Il tient un pichet dans sa main. Fumant la pipe, le second porte une culotte bleue et un gilet rougeâtre. Son fusil et sa gibecière sont à ses côtés. Plus loin, des joueurs de cartes sont attablés.

Histoire de toile n°96 : Voyageurs au repos – Adriaen van Ostade, 1671



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une demeure flamande. Un jeune homme vêtu d'une belle tunique verte et d'un chapeau à plume élégant joue du luth. Il suit une partition posée sur des ouvrages de musique eux même posés sur une table. Un garçonnet, peut-être son petit frère, est à sa droite. Il est habillé d'une veste marron et semble vouloir participer à l'activité musicale

Histoire de toile n°97 : Deux garçons jouant et chantant – Frans Hals, 1625



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une maison bourgeoise flamande. Face à la fenêtre de la cuisine, une jeune domestique aux yeux bleus coupe des oignons avec un hachoir dans un baquet en bois. Elle porte une belle robe ocre protégée par un grand tablier bleu. Une poule rousse est pendue au plafond. Sur la cheminée, reposent un bougeoir, un mortier et un pilon. À côté une cage à oiseau est suspendue. Un garçonnet bien habillé et coiffé d'un chapeau à plume s'approche de la cuisinière une balle à la main.

Histoire de toile n°98 : Jeune femme coupant des oignons – G. Dou , 1646

Clarisse, Clarisse, regarde ma jolie balle. Viens avec moi jouer dans la cour, on va bien s'amuser.

Félicien, tu vois bien que je ne peux point jouer avec toi. Je dois finir de couper ces oignons, puis ensuite préparer cette poule pour le diner.



Ah bernique ! Rejoins-moi dans le jardin je veux jouer à la balle avec toi ! Viens ou sinon je le rapporterai à ma mère !

Cesse tes balivernes, j'ai beaucoup de travail. Tes parents reçoivent un invité prestigieux. Va dans le jardin, on verra si j'ai le temps de te rejoindre.



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une belle maison bourgeoise flamande. La fenêtre en fer forgé est ouverte et laisse pénétrer dans le salon une belle lumière. Un tableau de maître au cadre doré est accroché au mur et on devine un globe haut sur pied dans un coin de la pièce.

Un jeune homme aux cheveux longs, assis sur une chaise rouge, écrit une lettre à la plume sur une table recouverte d'un tapis d'orient. Il semble très concentré. Il est vêtu d'un manteau sombre et d'un pourpoint blanc. Un chapeau noir est accroché à la chaise.

Histoire de toile n°99 : Visite du prétendant – Gerard ter Boch, 1658

Ma chère Séraphine, ma bien aimée, je viens d'être nommé Secrétaire de la Plume. Je serai très pris au Palais pour signer tous les documents officiels. Mais avant de prendre mes fonctions, je dois voyager jusqu'à Versailles où Toussaint Rose, l'écrivain de Louis XIV, doit me donner des précieux conseils.



L'histoire se passe au XVII^e siècle dans une maison sobre d'Amsterdam. C'est le matin, la lumière entre par une fenêtre ouverte retenant un rideau épais rouge. Une jeune femme lit une lettre. Ses cheveux blonds sont attachés. Elle est vêtue d'une robe noire et dorée. Un autre rideau, vert ce coup-ci, est tiré et laisse entrevoir une corbeille de fruits sur son lit. Ce dernier est protégé par un tapis rouge aux motifs orientaux. Une chaise en bois décorée avec des motifs géométriques est positionnée dans le coin de la pièce.

Histoire de toile n°100 : La liseuse à la fenêtre - Johannes Vermeer, 1659



Histoire de toile 2019-2020

Programme de la 5^e saison

Une série d'œuvres flamandes consacrée à la peinture
de genre du XVII^e siècle



Histoires	Titres	Élèves
N°90	Une vieille femme et un garçon avec des harengs	Jaafar, Sarah et Taha
N°91	Le hacheur de paille	Nouhaila, Hamza et Mamoun
N°92	L'alchimiste	Alia et Nawfel
N°93	La saignée	Aya, Hamza et Lilya
N°94	L'armoire à linge	Adam, Hajar et Zahraa
N°95	Visite du prétendant	Hafsa, Meriem et Samy
N°96	Voyageurs aux repos	Lokman, Marouane et Rita
N°97	Deux garçons jouant et chantant	Aliaa, Mahdi et Rayane
N°98	Jeune femme coupant des oignons	Amira, Othmane et Noor
N°99	Homme écrivant une lettre	Malak et Rayan
N°100	La liseuse à la fenêtre	Zineb et Yanis

Toutes les émissions sont disponibles en version audio sur www.edukely.net
et en version vidéo sur le site de l'école.

