

# Écrire des haïkus en cycle III

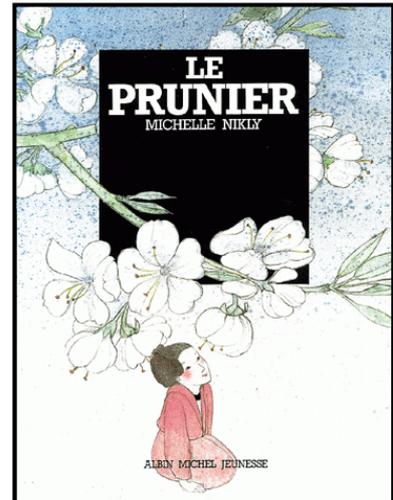
La **rédaction** de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, **à écrire un poème, en respectant des consignes de composition et de rédaction**. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires etc.). IO 2008

Le haïku est une forme japonaise de poésie composée d'un tercet de dix-sept syllabes : cinq, puis sept et enfin cinq. Les rimes sont à éviter.

Le haïku doit généralement comporter un mot (le kigo) permettant de situer le temps ou la saison. On joue avec les mots et les double-sens, la nature est permanente et l'émotion monte jusqu'au dernier vers où se situe la clef du poème.

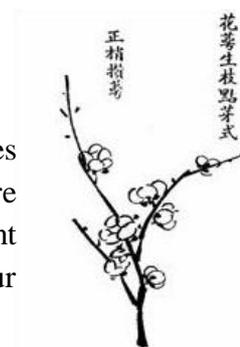
À titre d'exemple, voici l'un des plus célèbres haïkus japonais, écrit par le premier des quatre maîtres classiques, [Bashō](#) :

*Dans la vieille mare,  
une grenouille saute,  
le bruit de l'eau.*



## Étape ①

L'enseignant lit le conte *Le prunier* de Michelle Nikly en projetant les illustrations (diaporama disponible [ici](#) sur simple demande). L'histoire raconte, comment, grâce à une poésie écrite sur une estampe représentant un rossignol sur une branche de prunier, l'empereur du Japon revient sur une décision arbitraire à l'encontre d'un arbre familial.



## Étape ②

Ainsi imprégnés par les arts japonais, les élèves produisent des **haïkus\*** à partir d'images insolites d'animaux. Le même travail est proposé à une classe de CM2 de l'école française d'Ampadrianomby à Antananarivo.

**Consigne** : « Vous allez écrire par deux un haïku qui vous sera inspiré par une photographie animalière que je vais vous projeter. À aucun moment, le nom de l'animal doit être mentionné mais vous pouvez écrire sur son milieu de vie, son caractère ou ses attraits physiques. »

À l'issue de l'écriture, les haïkus sont corrigés par les maîtres, au besoin retravaillés, avant d'être publiés dans un [diaporama](#).

## Productions d'élèves

Animal touffu  
à la quête de verdure.  
Perdu dans la neige.  
Hiba et Nour



Peluches égarées  
dans les montagnes enneigées.  
Trois pauvres enfants.  
Mhamed et Adam F



Ses jolies ramures  
percent au milieu des fougères.  
La belle saison.  
Darya et Zineb L

