

## Derrière le mur...

La **rédaction** de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à **décrire**, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, **en respectant des consignes de composition et de rédaction**. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires etc.). IO 2008

Lors d'ateliers d'écriture au lycée Bonaparte à Doha, **Stéphanie Schneider** a travaillé notamment à partir d'un album d'Angel Esteban : *Le mur*. Il s'agit d'écrire un texte descriptif après la lecture d'une grande partie de l'ouvrage. Le héros, dont on ignore l'identité, tente de découvrir ce que cache un mur bordant son territoire. Après plusieurs stratégies vaines, il décide de planter un arbre. Il attendra pendant de nombreuses années sa croissance avant de grimper le long de son tronc et découvrir ce que cache enfin cette construction...

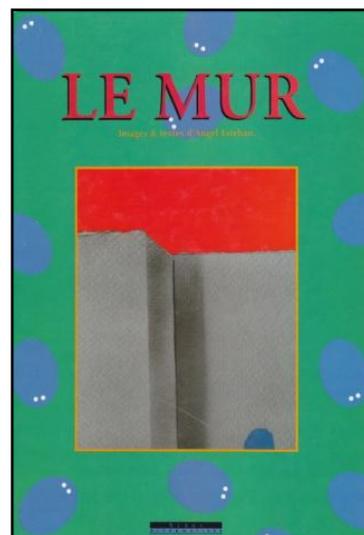


### Étape ①

L'enseignant lit une partie de l'album en diffusant uniquement les illustrations à l'aide d'un diaporama (power-point disponible sur simple [demande](#)). La lecture s'arrête à l'avant-dernière page au moment où le héros découvre ce que cache le mur. Discussion avec les élèves autour de l'obstination et la persévérance du héros. Évocation d'une construction humaine aussi grande que celle de l'album : la Muraille de Chine.

### Étape ②

L'enseignant invite les élèves à décrire ce que cachait le mur. Chacun puise ensuite dans son vécu ou dans son imagination pour décrire en une dizaine de lignes un paysage à la première personne du singulier.



Prolongement : Après l'écriture du texte, chaque élève a peint un paysage correspondant à sa description. Dans le recueil « L'autre et ses différences », Stéphanie Schneider publie des photographies d'œuvres. À l'initiative de leur enseignant, les élèves avaient produit des illustrations en trois dimensions, le mur étant représenté par une boîte à chaussures.

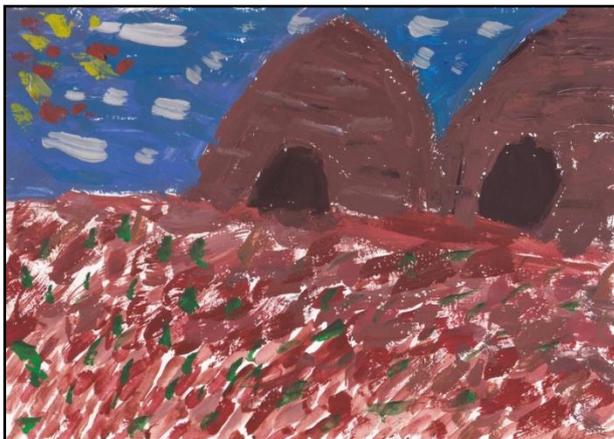
# Productions d'élèves de CM2

## Productions de Hiba

Derrière ce mur j'ai vu de superbes chevaux  
qui galopèrent et hennissaient dans la prairie.  
J'ai aussi été fasciné par les confettis dans le ciel.  
Le soleil brillait de mille feux, c'était la fête!  
J'ai aussi admiré deux chevaux dont la robe  
était rare: le mâle en orange et la femelle en violet.  
Nous étions dans un paradis tellement  
c'était magique.



## Productions de Medhi



Retour dans le passé  
C'est un monde mystérieux, un paysage vide, sans  
âme, sans aucun personnage. Voilà ce qu'il y a  
derrière ce mur, je vais essayer de comprendre ce qui se  
passe dans cet univers: j'y vois. Enfin, j'aperçois  
des grottes, un peu de verdure et un ciel rayonnant.  
Je trouve plus loin des hommes qui essaient de se  
procurer leur dîner en chassant les animaux.  
Ce monde est tellement différent de tous ces appa-  
reils électroniques et de ces objets hi-tech et futu-  
ristes. Je comprends, derrière ce mur, il y a  
un monde préhistorique. Je suis retourné dans  
le passé.

## Productions de Soufiane

J'ai vu un joli village derrière le mur avec des  
fleurs et un soleil magnifique. Il était de couleur  
jaune avec un arc-en-ciel aux couleurs jamais vues.  
Je voyais une plage abandonnée avec des fleurs entre  
les pierres c'était presque le paradis. De l'autre côté  
on voyait un autre village terrible avec des déchets.  
Il y avait un arbre fané aux feuilles jaunes, c'était  
l'enfer: avec ça on ne pouvait rien faire c'était dommage.



## Productions de Nour



Dernière le mur, j'ai vu une magnifique et très grande forêt. Il y avait beaucoup d'animaux : des lions et des lionnes qui s'occupaient de leurs petits. Les tigres se chamaillaient, et les girafes mangeaient les feuilles des arbres... il y avait encore beaucoup d'autres animaux. Les tigres les plus grands avaient un beau pelage orange rayé de plusieurs bandes noires. Il y avait aussi beaucoup de singes qui mangeaient des bananes. Les animaux étaient très beaux et le paysage était magnifique.

## Productions de Siham

Dernière le mur il y avait un petit village où l'on comptait au moins quarante à cinquante maisons. Dans ce village il y avait aussi des enfants qui couraient dans la rue, qui jouaient mais aussi qui se battaient. Un joli soleil se couchait, de belles fleurs et de beaux arbres parsemaient et des feuilles tombaient. Des enfants chantaient, qui dansaient et qui criaient. La nuit était sombre, les étoiles bougeaient et le temps passait. C'était très agréable à vivre. Quel beau soleil, quelle belle nuit !

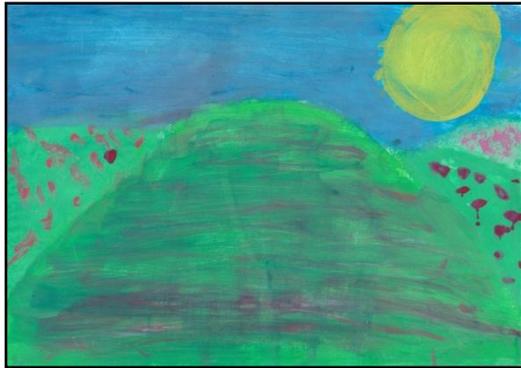


## Productions d'Inès



J'ai vu un monde de végétation, de fleurs qui n'existent pas. Des personnes qui dansaient dans chaque recoin. J'ai remarqué un soleil qui brillait dans le ciel. Les fleurs étaient : oranges - jaunes - violettes et bleues. Elles dansaient, les gens jouaient et les animaux chantaient pour s'amuser. J'ai vu un groupe de gens qui dessinaient des clowns - des végétaux, un monde magique.

Productions de Zineb M.



J'ai vu une immense surface.  
J'étais la première à poser le pied.  
C'était vide. Il y avait des terres  
cultivées, de fruits purs et des légumes,  
J'étais émerveillée par tout ce paysage.  
\* Des fleurs qui n'existaient pas dans notre  
monde.  
Il y <sup>avait</sup> des fleurs qui chantaient et dansaient.  
Ce fut un spectacle magnifique.  
Tout le monde s'installa et on lia  
une réelle amitié.  
On en prit si soin que ce lieu existe  
toujours.