

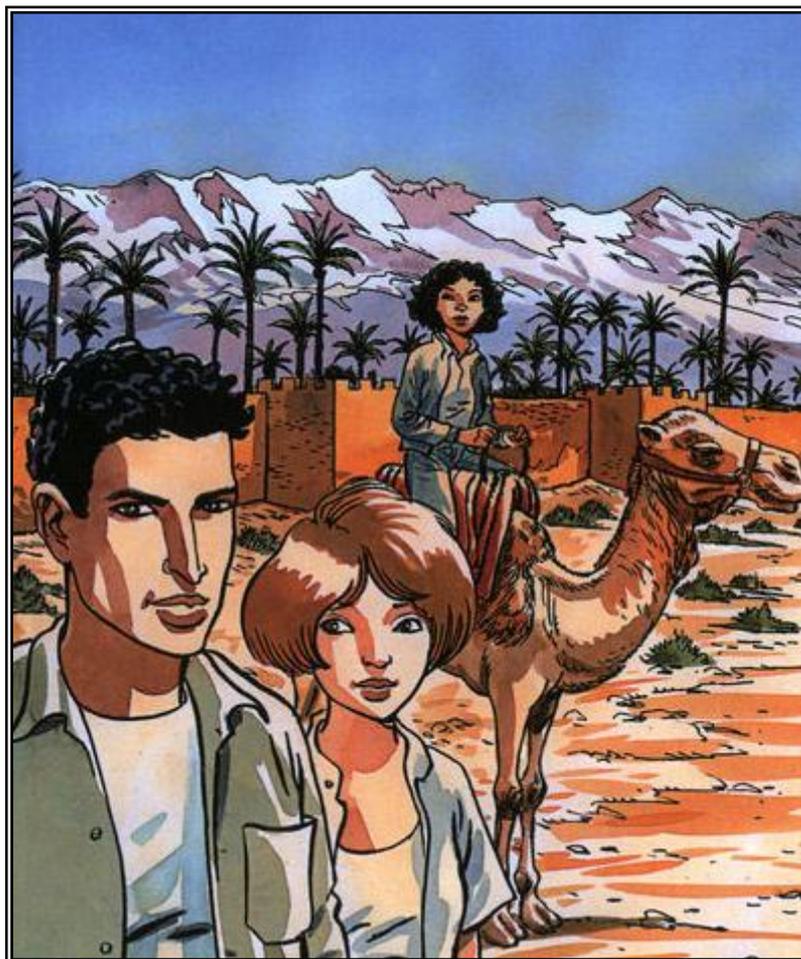
Nom :
Prénom :



Classe : CM2 C
École André Malraux - RABAT



Fichier de classe de montagne



Janvier 2013



Fichier créé par Stéphane Bouron en décembre 2012.
Les références de pagination des fiches de lecture correspondent à la nouvelle édition d'*Alice au Maroc*.
Téléchargeable en format PDF sur <http://www.edukely.net>
Remerciements à Olivia pour ses dessins du mouflon de l'Atlas, notre mascotte.
L'illustration de la couverture a été réalisée par Jacques Ferrandez.

SOMMAIRE

LITTERATURE

Alice au Maroc

Questionnaire n°1	page 4	Questionnaire n°6	page 12
Questionnaire n°2	pages 5 & 6	Questionnaire n°7	pages 13 & 14
Questionnaire n°3	pages 8 & 9	Questionnaire n°8	page 15
Questionnaire n°4	pages 9 & 10	Questionnaire n°9	page 16
Questionnaire n°5	page 11	Bibliographie de C. Férey	page 17
Entretien croisé avec l'auteur et l'illustrateur du roman			pages 18 & 19

L'imprudence de Monsieur Duhamel

Récit	pages 36 à 39	Questionnaire	page 40
-------	---------------	---------------	---------

Les djinns de l'Atlas

page 25

REDACTION

Le sponk et le dahu de l'Atlas

page 32

HISTOIRE

La conquête du bassin méditerranéen

pages 6 & 7

Archéologie (la découverte d'une cabane préhistorique)

pages 22 & 23

Les Gnaouas

pages 24 & 25

GEOGRAPHIE

Le relief de l'Afrique du Nord

page 26

Le massif de l'Atlas

pages 27 à 29

Croquis de paysage des monts du Haut Atlas

page 30

Croquis de paysage de la vallée de l'Assif n'Aït Irene

page 31

MATHEMATIQUES

Problèmes ferroviaires

page 21

Anogotte le mouton

pages 33 & 34

SCIENCES

Le génévrier de l'Atlas

pages 19 & 20



EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Les règles de sécurité du ski alpin

page 35

Questionnaire de lecture n°1

Chapitre 1 : Graine de papillon (pages 7 à 15)



1 Réponds aux questions en cochant la bonne réponse.

- ① Qui raconte l'histoire ?
 Caryl Férey Jacques Ferrandez
 Alice
- ② Qui est le héros ?
 Alice Le père d'Alice
 Atika
- ③ Quand se passe l'histoire ?
 Au Moyen Age à notre époque
 au temps de l'empire colonial français
- ④ Où débute l'histoire ?
 en France au Maroc
 dans la brousse

2 Réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

① Pourquoi Alice a-t-elle mal dormi ?

.....
.....

② Où se trouve la mère d'Alice ?

.....

③ Quel problème retarde le retour de la mère d'Alice ?

.....
.....

④ Enfinement que décident Alice et son père pour écourter la séparation ?

.....
.....

3 Par quoi peux-tu remplacer l'expression en italique ? Entoure la bonne réponse.

- L'utilisation du dictionnaire est fortement conseillée -

① Je ne sais pas, a-t-il *balbutié* [...]. ➤ Page 9, ligne 22

- a) crié b) répondu c) bredouillé

② Je scrutais l'expression de son visage depuis *l'embrasure* de la porte, [...]. ➤ Page 11, ligne 10

- a) l'ouverture b) la fermeture c) le judas

③ Il a raccroché la mine *déconfite*. ➤ Page 11, ligne 19

- a) enjouée b) inquiète c) dépitée

④ Une fois ou deux a-t-il *concedé* [...]. ➤ Page 14, ligne 1

- a) menti b) balbutié c) accordé

Questionnaire de lecture n°2

Chapitre 2 : Atika
(pages 17 à 28)



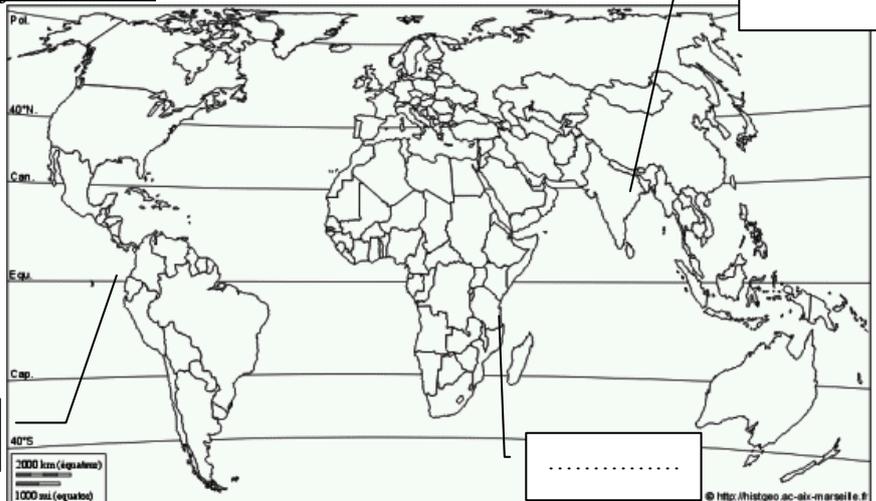
❶ Numérote dans l'ordre chronologique le résumé du chapitre.

- Installés sur la terrasse de leur riad, les jeunes gens admirent le coucher du soleil sur la cité ocre tout en dégustant du thé à la menthe et des gâteaux sucrés.
- Lors de son installation en France, Alice s'est liée d'amitié avec Atika une adolescente d'origine marocaine.
- Très excitées, les deux amies embarquent pour Marrakech et y rencontrent Hamed un jeune géologue qui travaille aux côtés de la mère d'Alice.
- C'est donc tout naturellement qu'elle lui propose de les accompagner dans le pays natal de ses parents.
- Bien que les ressources financières de la famille d'Atika soient limitées, ses parents acceptent qu'elle participe au voyage.

4

❷ « Les voyages forment la jeunesse ».

Cette citation de Montaigne correspond bien à l'enfance d'Alice. À la page 17 du roman, on apprend que l'héroïne a voyagé sur tous les continents grâce à sa mère qui est géographe. Retrouve les pays où Alice a vécu et situe-les sur la carte ci-contre.



3

❸ Coche la phrase dans laquelle le mot en gras à la même signification que dans la phrase encadrée.

[...] convaincre nos parents respectifs du bien-fondé de notre **entreprise**. ▶ page 19, lignes 12 & 13

- Cette ascension est une **entreprise** périlleuse.
- Elle dirige une **entreprise** de fabrication de jouets.
- Cette semaine, les astres encourageront vos **entreprises** amoureuses.

3

On s'est séparées à la fin des **cours** [...] ▶ page 19, ligne 14

- Le **cours** du Bouregreg trouve son embouchure à Rabat.
- Mon frère donne des **cours** particuliers de chimie.
- Le **cours** du dollar a baissé.

[...] On avait failli sauter à la dynamite avec la **barrière** de corail. ▶ page 20, ligne 8

- L'Atlas est une **barrière** naturelle entre la plaine atlantique et le désert.
- La **barrière** de la langue les empêche de bien communiquer.
- Les **barrières** du passage à niveau sont relevées.



La conquête du bassin méditerranéen

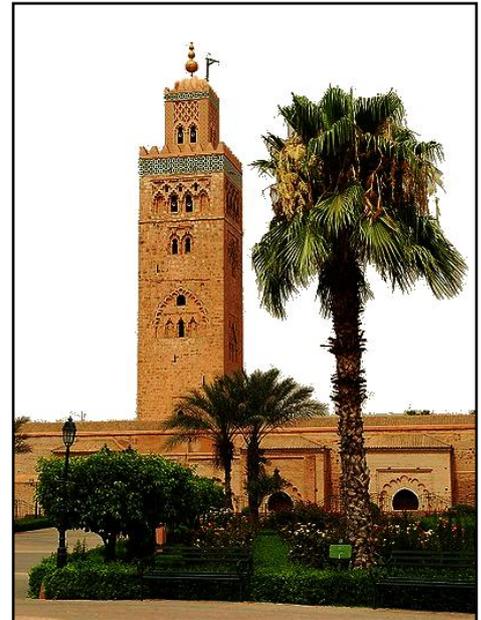
Dans l'extrait de la page 27 ci-dessous, l'héroïne du roman découvre, à son arrivée à Marrakech, l'histoire du Maroc en discutant avec Hamed le jeune géologue.

Hamed nous a expliqué qu'il n'était pas arabe mais berbère. J'étais surprise – Je croyais qu'il n'y avait que des Arabes au Maghreb...

- Les Berbères habitent cette région depuis toujours, a-t-il expliqué, bien avant les invasions arabes du VII^e siècle. Les Arabes nous ont colonisés en quelque sorte... Mais les tribus berbères existent toujours au Maroc et aussi en Algérie...

Alice au Maroc, Caryl Férey

À l'aide des trois documents des pages 6 et 7, tu vas approfondir tes connaissances historiques étudiées en classe et pouvoir répondre aisément aux questions qui suivent.



La mosquée Koutoubia de Marrakech

Document 1 : La conquête de l'Afrique du Nord par les Arabes

La conquête de l'Afrique du Nord par les Arabes fut foudroyante ; en 649, sept ans après la prise d'Alexandrie, les Byzantins furent en effet écrasés à Sufutela en Tunisie. [...] En 683, le Maroc fut pour la première fois reconnu par les cavaliers venus d'Arabie, mais l'islamisation du pays ne débuta qu'en 708. [...]

En dix-sept ans, le Maroc et l'Espagne furent conquis par les musulmans. À leur tête, un remarquable chef de guerre, Musa ben Nusayr, prit Tanger [...] Musa se dirigea ensuite vers le sud-ouest, prit le contrôle des plaines atlantiques du Maroc, puis obliqua vers la région de Volubilis avant de s'enfoncer en zone marécageuse vers le Draa et le Tafilalet tandis que l'un de ses fils marchait vers le Sous.

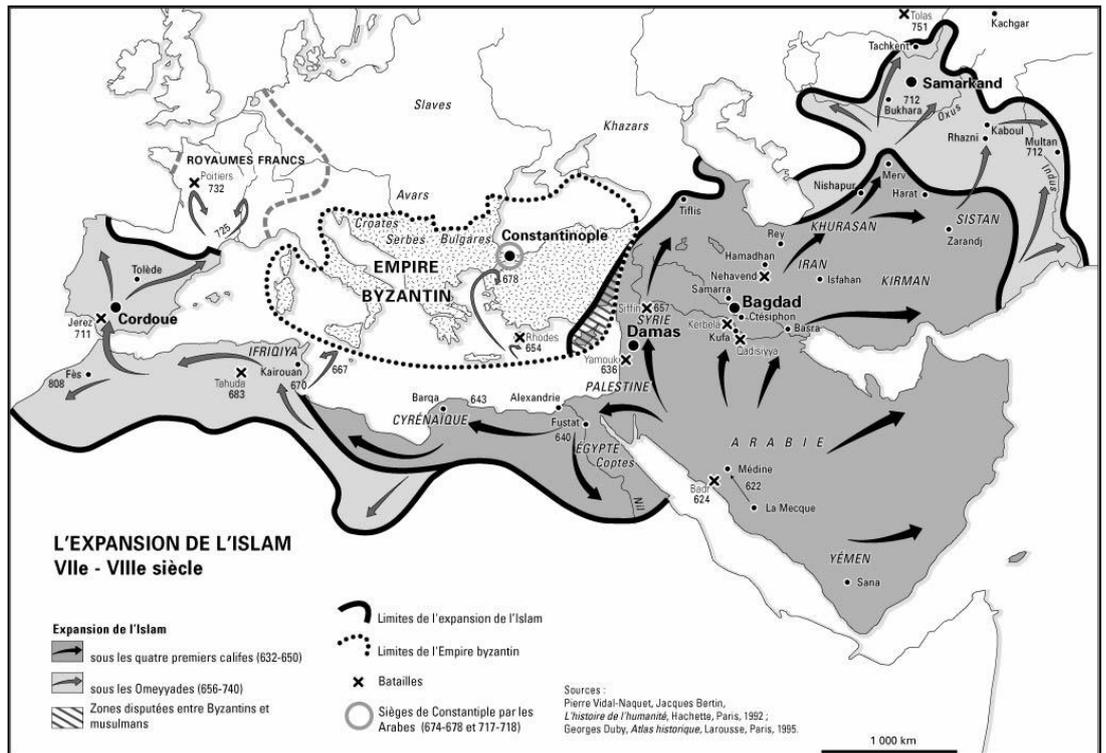
Les Berbères marocains se convertirent rapidement à l'Islam. Jamais plus ils ne mettront en cause cette conversion. [...] Avec sagesse, Musa confia les plus importantes responsabilités locales à des Berbères ; c'est ainsi qu'à Tanger, Tarik reçut le commandement d'une forte troupe destinée à envahir l'Espagne et qui était composée de 12 000 Berbères nouvellement convertis.

[...] En juillet 711, la bataille du rio Guadalete sonne le glas du royaume wisigothique d'Espagne. En octobre, Cordoue et Tolède se donnent aux Musulmans, puis en 713, c'est le tour de Séville et de Mérida.

Ces conquêtes furent l'œuvre de Tarik. Il fut bientôt rejoint par Musa qui ayant repris le commandement de l'armée acheva la campagne, s'emparant de Saragosse et de l'Espagne septentrionale. [...] En 715, Musa rentra à Damas [...] mais l'élan avait été donné et il ne fut stoppé que bien au nord des Pyrénées, à Poitiers, en 732.

Histoire du Maroc, Bernard Lugan

Document 2 :
L'apogée de
l'empire
arabo-
musulman



① Pour quelle raison, le chef Musa a-t-il confié de grandes responsabilités aux Berbères et notamment à Tariq ?

.....

② La conquête des Arabes est stoppée à Poitiers par Charles Martel. Quelle conséquence cette victoire aura-t-elle sur le royaume de France ?

.....

③ D'où vient le nom de Gibraltar ?

.....

④ Parmi les pays conquis par les Arabes, cites-en un qui est toujours majoritairement musulman malgré leur retrait :

.....

⑤ Le 1^{er} janvier 1492 les derniers musulmans d'Espagne sont chassés de Grenade par Isabelle de Castille. Quelle conséquence cet événement provoquera-t-il dans l'histoire des Grandes Découvertes ?

.....

Document 3 : La bataille de Guadalete

La Bataille de Guadalete s'est déroulée, en Hispanie le 19 juillet 711 (année 92 de l'hégire) près de la rivière Guadalete, en Andalousie. Dans la nuit du 27 au 28 avril 711 Tariq débarque à Tarifa avec 7 000 berbères et concentre ses troupes sur le Mont Calpé qui depuis porte son nom : Gibraltar (de Jabal Tarik, « la montagne de Tarik »). Tarik affronte alors Sancho, le neveu de Rodrigue, roi des Wisigoths qui venait à sa rencontre. La victoire de Tariq contraint Rodrigue a bouleversé ses plans. Occupé dans le nord de l'Espagne à combattre une rébellion des Vascons (Basques), il redescend à marche forcée dans le sud du pays et organise à Cordoue une armée de 40.000 hommes prête à partir à la rencontre de Tariq. Le choc a eu lieu le 19 juillet, sur le rio Guadalete près de Cadix.

Pendant deux jours, les deux armées se sont mesurées dans des escarmouches sanglantes. Dès le début de la bataille, des trahisons sèment la discorde dans les rangs des partisans de Rodrigue. De plus, l'ignorance totale de la manière de combattre arabe et le probable décès de Rodrigue provoquent la défaite des Wisigoths. Tariq poursuit alors sa conquête vers Tolède.

Questionnaire de lecture n°3

Chapitre 3 : Perdue dans la foule
(pages 29 à 38)



5

1 Réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

① Selon le rapport du médecin légiste et l'enquête de la police, quelle est la cause du décès du géologue marocain ?

.....

② Comment réagit Alice lorsqu'Hamed complimente les jeunes filles vêtues d'un châle berbère ?

.....

③ Pourquoi les ferronniers du souk finissent-ils en général aveugles à la fin de leur vie ?

.....

.....

④ Pour quelle raison la place Jemaa-el-Fna s'appelle-t-elle ainsi ? ➤ page 35

.....

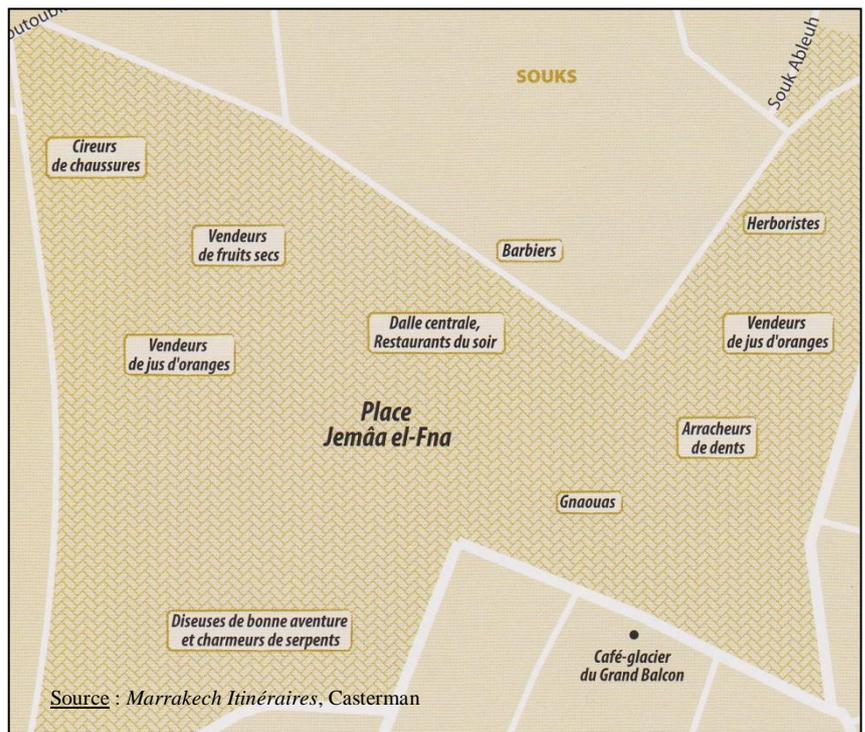
⑤ Lors de la promenade sur la place Jemaa-el-Fna, pourquoi les singes semblent apeurés face à Alice ?

.....

2 La place Jemaa-el-Fna.

En relisant les pages 35 et 36 du roman, tâche de retracer sur le plan ci-dessous le chemin parcouru par Hamed, Atika, Alice et ses parents.

1



③ Anagrammes

Retrouve les diverses et pittoresques professions exercées sur la place Jemaa-el-Fna grâce aux anagrammes ci-dessous.

Exemple :

TORPEUR → P O R T E U R

(Personne dont le métier est de porter).

4



Dessins de Jacques Ferrandez

① ENCOURT → _ _ _ _ _

(Personne qui dit des contes)

② TOURTEAU → _ _ _ _ _

(Personne qui pratique le métier du tatouage).

③ MARCHEUR → _ _ _ _ _

(Personne qui fait danser des serpents au son de la flûte).

④ CRIEUR → _ _ _ _ _

(Personne dont la profession est de cirer les chaussures).

10

Questionnaire de lecture n°4

Chapitre 4 : La piste berbère
(pages 39 à 48)



① Réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

① Suite à l'enlèvement d'Atika, quels personnages se lancent à la poursuite des ravisseurs ?

.....

② À la porte sud de la médina, comment le ravisseur parvient-il à s'échapper avec la malheureuse Atika ?

.....

③ Finalement, Hamed, Alice et ses parents prennent en chasse les kidnappeurs avec leur 4L. Pourquoi se laissent-ils distancer sur la route qui mène aux premiers contreforts de l'Atlas ?

.....

.....

④ Selon Alice, qui pourrait bien être à l'origine de cet enlèvement ?

5

.....

⑤ Le père d'Alice garde malgré tout confiance. Hamed acquiesce en répondant « Inch Allah ».

Pourquoi l'auteur a-t-il mis une majuscule au pronom « Il » qui suit cette réplique ? > P. 45, ligne 9

.....

Questionnaire de lecture n°5

Chapitre 5 : Les portes du désert
(pages 49 à 60)



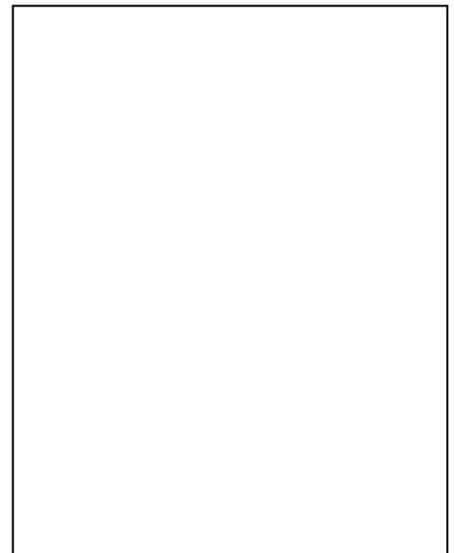
1 Numérote dans l'ordre chronologique le résumé du chapitre.

- Ils décident alors de se rendre dans un village à proximité où ils apprennent que les deux ravisseurs et Atika ont loué des dromadaires. 4
- La poursuite s'avère fructueuse. Les malfaiteurs sont retrouvés dans une palmeraie, en pleine discussion avec un vieux Berbère qui les avait engagés pour ramener sa fille.
- Mais les ravisseurs s'étaient trompés de fille. S'en suivent des propos menaçants entre les trois hommes avant qu'Hamed, puis la police n'interviennent et permettent enfin la libération de la malheureuse amie d'Alice.
- Après avoir franchi l'Atlas, la 4L redescend vers Ouarzazate lorsqu'Hamed, Alice et ses parents retrouvent la Peugeot vidée de ses occupants sur le bas-côté de la route.
- Une fois la police marocaine prévenue, les quatre poursuivants montent à leur tour sur des dromadaires et se lancent à leur recherche dans les dunes du désert.

2 Le chamelier.

À l'aide des descriptions de la page 51 et du haut de la page 53, dessine le vieux chamelier en n'oubliant pas les détails de son visage et de sa dentition mais aussi sa tenue et sa coiffe.

2



3 Sens propre et sens figuré.

Indique pour chaque expression en italique si elle employée au sens propre ou au sens figuré.

① Brève *oasis* dans un désert d'angoisse. ➤ Page 50, ligne 4

↙

② [...] en plein *désert* de sable et de roches, [...] ➤ Page 50, ligne 15

↙

③ Le vieux *renard* avait plus d'un tour dans son sac. ➤ Page 53, ligne 4

↙

3

4 La course-poursuite en dromadaires.

1

En relisant les indications des pages 49 et 50, indique par une croix rouge sur la carte de la page précédente, l'endroit où s'est arrêtée la Peugeot. Puis toujours sur la même carte, trace un cercle qui indique approximativement la région où se déroule la course-poursuite en dromadaires.

Questionnaire de lecture n°6

Chapitre 6 : Des figues et des hommes
(pages 61 à 72)



❶ Réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

① Qui est à l'origine de l'enlèvement d'Atika ?

.....

5

② Pour quelle raison les ravisseurs se sont-ils trompés de victime ?

.....

③ Pourquoi la fille du vieux chef berbère s'était-elle enfuie ?

.....

④ Afin de ne pas être jugé pour enlèvement, à quoi s'engage le chef berbère ?

.....

⑤ La mère d'Alice s'intéresse, par ailleurs, aux problèmes d'irrigation de la palmeraie exploitée par le vieux Berbère. Que donnent les résultats des analyses ?

.....

❷ Le vieux chef berbère

Dans l'extrait de la page 62 ci-dessous, entoure en rouge les différents mots et groupes de mots qui désignent le commanditaire de l'enlèvement.

3

Le propriétaire de la palmeraie s'appelait Driss Taha : il se tenait les mains sur la tête, prostré devant sa tente, honteux et regrettant tout le mal qu'il avait causé. C'était un vieux chef berbère, pas un bandit.

❸ Coche la phrase dans laquelle le mot en gras à la même signification que dans la phrase encadrée.

[...] *filant tel Lawrence d'Arabie sur le **fort** d'Aqaba...* ▶ page 61, ligne 5

- Je suis assez **fort** pour porter cette valise tout seul.
- Un vent très **fort** ramenait le sable de la plage vers les maisons.
- Au bout de la presqu'île vous pouvez visiter le **fort**.

[...], pas des détectives professionnels, loin de là, mais qui feraient l'**affaire**. ▶ page 62, ligne 19

- Cette robe fera l'**affaire** pour la soirée.
- Il faut tirer l'**affaire** au clair.
- Mêlez-vous de vos **affaires** !

2

Questionnaire de lecture n°7

Chapitre 7 : La vallée des roses (pages 73 à 82)



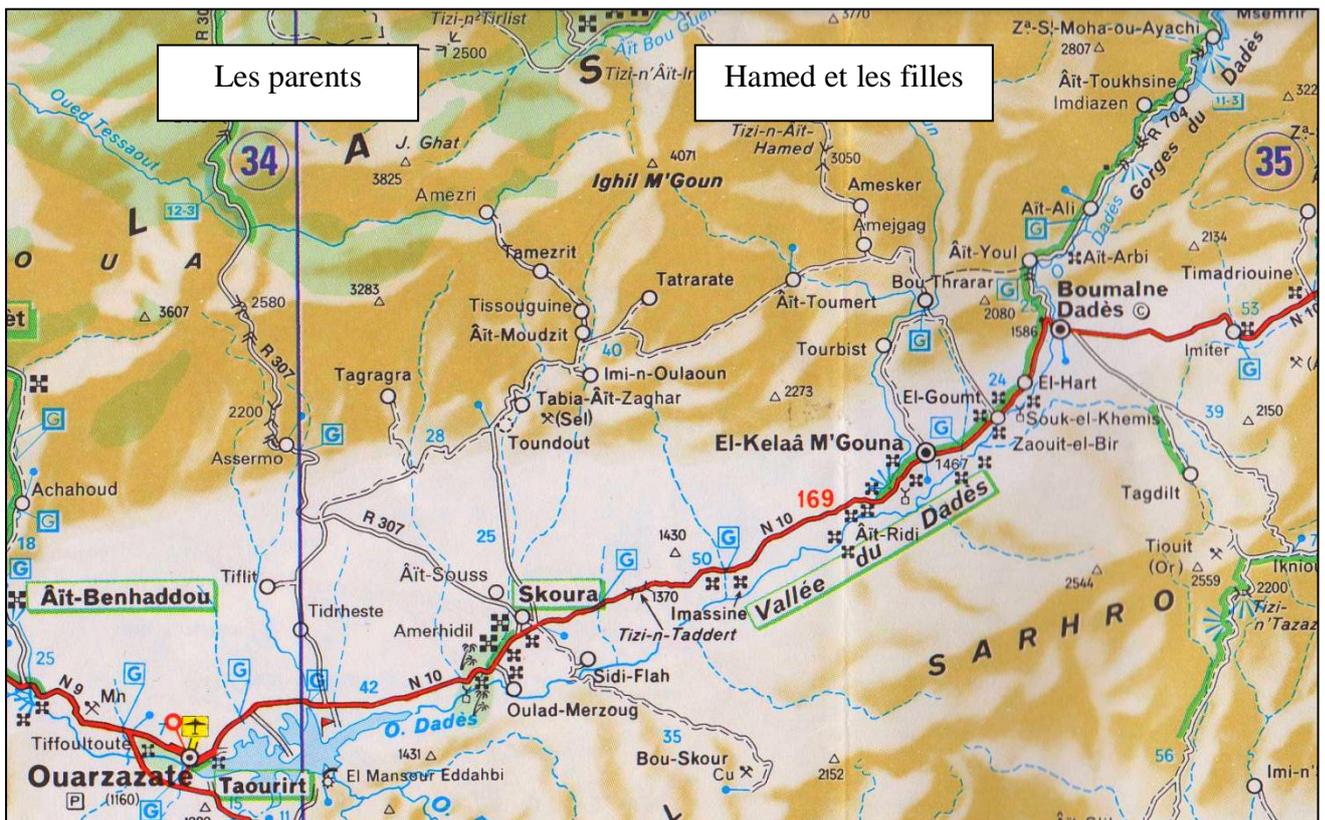
1 Réponds par Vrai ou Faux.

- ① Alice et Atika déclinent une balade avec Hamed car elles préfèrent jouer au sudoku dans leur chambre :
- ② Après un pique-nique sur la rive d'un oued, les trois jeunes gens descendent à pied la vallée des roses :
- ③ Pour échapper à un éboulement le long d'un chemin escarpé, Alice et Atika plongent dans les remous de l'oued :
- ④ Finalement, les deux filles parviennent à rejoindre la rive, elles sont sauvées :



2 La vallée des roses

On apprend dans le chapitre 6 que la famille d'Alice s'est installée à la casbah Tizzarouine, à l'écart du village de Boumalne. Relis désormais les dernières lignes de la page 74 et indique par des flèches sur la carte où se sont dirigés d'une part les parents et d'autre part Alice, Atika et Hamed.





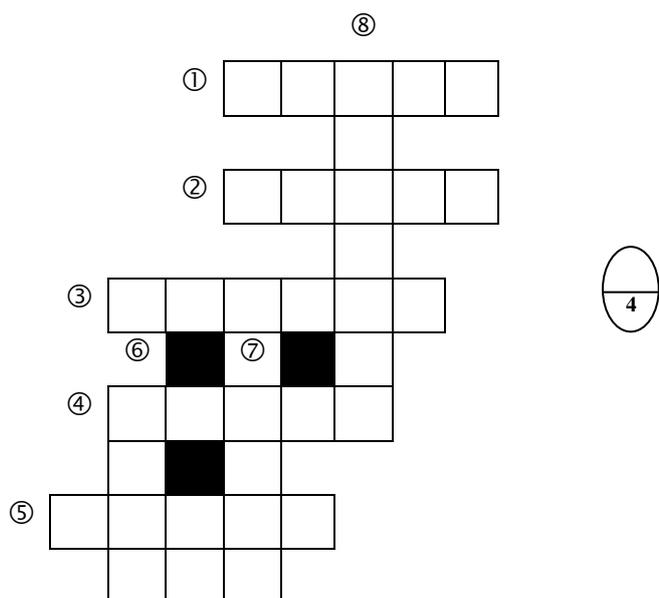
Les gorges du Dadès

③ Mots croisés

À l'aide des définitions suivantes, inscris dans la grille le vocabulaire géographique utilisé par Caryl Férey.

- ① Pointe rocheuse au sommet d'une montagne. ▶ page 78
- ② Surface de rocher verticale et presque lisse. ▶ page 79
- ③ Vallées étroites et profondes entre des montagnes. ▶ page 74
- ④ Partie d'une montagne qui est du côté du sommet par rapport à l'endroit où l'on se trouve. ▶ page 82
- ⑤ Caillou arrondi et poli par l'eau et le frottement. ▶ page 75
- ⑥ Partie d'une montagne qui est du côté de la vallée par rapport à l'endroit où l'on se trouve. ▶ page 82
- ⑦ Cours d'eau d'Afrique du Nord ou de régions arides, souvent à sec, mais qui peut se gonfler d'eau rapidement. ▶ page 75

- ⑧ Cours d'eau qui descend d'un versant de la montagne. ▶ page 80



Questionnaire de lecture n°8

Chapitre 8 : Piège en eaux troubles
(pages 83 à 94)



1 Réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

① Après leur spectaculaire chute dans l'oued, quelles sont les blessures des filles ?

5

② Pourquoi Atika affirme que l'éboulement n'est pas d'origine naturelle ?

③ Selon la mère d'Alice, quel était le mobile du meurtre de Mustafa ? ➤ Page 89

④ Pour quelles raisons la famille d'Alice porte-t-elle des soupçons à l'encontre d'Hamed ?

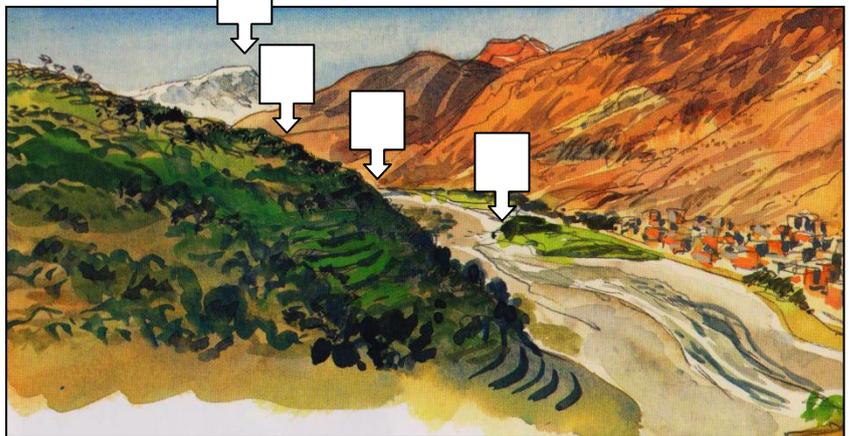
⑤ En pleine nuit, Hamed quitte l'hôtel. Qu'espèrent les parents d'Alice ?

2 L'oued pollué

2

Relis les pages 88 et 89. La mère d'Alice explique dans quelle partie de la vallée se situe la source de la pollution. Grâce au vocabulaire acquis à la page 14, complète le croquis ci-contre avec les étiquettes suivantes :

- ① Source du cours d'eau
- ② Source de la pollution
- ③ Partie amont non polluée
- ④ Partie aval polluée



Dessin de Jacques Ferrandez

3 Anagrammes

Suite aux mésaventures des deux jeunes filles, le père d'Alice ne décolère pas. Retrouve le vocabulaire qui démontre son emportement grâce aux anagrammes ci-dessous.

① GARE ➔ _ _ _ _ (Colère violente ➤ Page 87)

② VOLETER ➔ _ _ _ _ _ (Scandalisé, indigné profondément ➤ Page 90).

③ CHARGEONS ➔ _ _ _ _ _ (Injure à propos d'individus ignobles ➤ Page 90).

3

Questionnaire de lecture n°9

Chapitre 9 : La zone
(pages 95 à 107)



1 Numérote dans l'ordre chronologique le résumé du chapitre.

- Surplombant les malfaiteurs, Alice et sa famille aperçoivent avec stupéfaction qu'Hamed est prisonnier d'hommes armés.
- Leur chef, un propriétaire terrien de la région, avoue alors sa responsabilité dans la contamination de l'eau.
- Alice et ses parents avouent leur honte pour avoir soupçonné, à tort, Hamed d'être le responsable des malveillances.
- Après avoir provoqué un éboulis, la famille d'Alice assiste à la panique des bandits, puis à leur arrestation par la police marocaine.
- Au milieu de la nuit, la police, les jeunes filles et les parents d'Alice prennent en filature Hamed sans qu'il ne se doute de quoi que ce soit.

4

2 Réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

① Pourquoi Rachid Mouteblika, le chef des bandits, versait-il des produits toxiques dans l'oued ?

.....
.....

② Quelles sont les inconvénients des cultures OGM ?

.....
.....
.....

3

3 Synonymes

Quels synonymes, Caryl Férey emploie-il pour désigner les bandits :

- Page 98 : - Page 102 :

1

4 Par quoi peux-tu remplacer l'expression en italique ? Entoure la bonne réponse.

- L'utilisation du dictionnaire est fortement conseillée -

① [...] *le Berbère avait profité de la débandade* pour filer vers les rochers... ➤ Page 102, ligne 11

- a) de la fusillade
- b) du sauve-qui-peut
- c) de l'éboulis

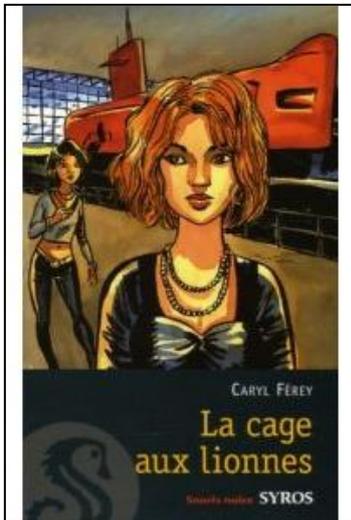
② [...] *a répliqué Hamed entre la malice et le désappointement.* ➤ Page 106, ligne 2

- a) la déception
- b) la colère
- c) l'esclandre

2

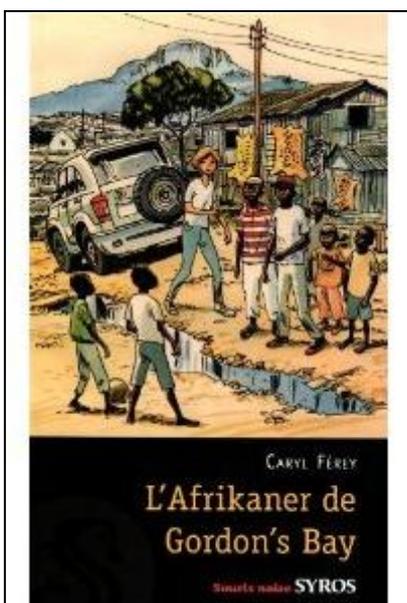
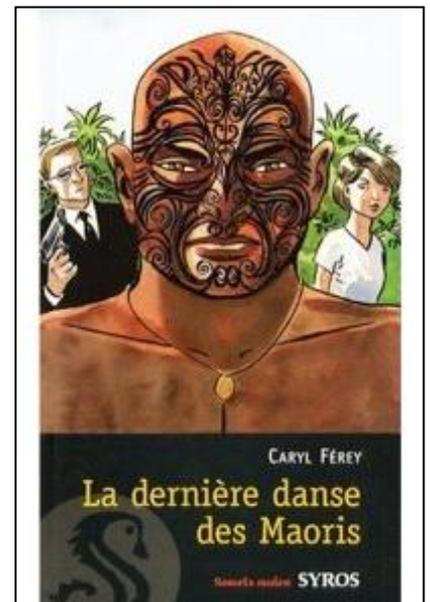
Bibliographie

Si tu as aimé les aventures de l'héroïne de Caryl Férey dans « Alice au Maroc », alors tu apprécieras sûrement celles qui l'ont amenée dans l'hémisphère austral comme en Nouvelle-Zélande ou en Afrique du Sud par exemple. Bonne lecture.



Alice, qui a passé son enfance aux quatre coins du monde, sait grimper aux arbres, imiter des tas d'oiseaux, construire une cabane hermétique... mais les relations avec les autres ne sont pas son fort. Heureusement, il y a la musique. Du haut de ses quatorze ans, elle obtient la permission de se rendre seule au concert de la rockeuse Emma Deville ! Mais la soirée prend une tournure inattendue, et voilà la groupie et son idole embarquées de force par un inquiétant personnage en mal de célébrité : l'occasion ou jamais pour la jeune fille de montrer de quoi elle est capable...

La mère d'Alice, géographe, travaille aux quatre coins du monde... Un matin, Alice et son père, qui vivent à Paris, reçoivent un coup de téléphone alarmant : victime d'un accident d'ULM, la jeune femme a été hospitalisée à Auckland. Une minute trente plus tard, leur décision est prise : ils iront passer les fêtes de Noël en Nouvelle-Zélande ! Mais sur place, les mésaventures s'enchaînent : Alice échappe de peu à la noyade, tandis que sa route ne cesse de croiser celle d'un Maori au visage couvert de tatouages...



La mère d'Alice est retenue en Afrique du Sud pour les fêtes de Noël... Son collègue océanographe vient d'être attaqué par un grand requin blanc, ce qui perturbe leur projet de créer un parc naturel voué à la protection de cette espèce. Alice et son père sautent dans le premier avion pour la rejoindre. Impatiente de découvrir le pays, la jeune fille est bientôt interpellée par les agissements racistes du propriétaire de l'hôtel ultra-chic qui jouxte la bicoque de sa mère...

Entretien croisé avec l'auteur et l'illustrateur d'*Alice au Maroc*

École A. Malraux : Avez-vous écrit ou dessiné *Alice au Maroc* sur les lieux du polar ?

Caryl Férey : Non, en général je n'écris rien quand je voyage : je voyage !!!

Jacques Ferrandez : Non, même si je connais un peu Marrakech pour y être allé à plusieurs reprises, celle-ci a été dessinée d'après des documents photographiques, pour les décors.



Caryl Férey Jacques Ferrandez

École A. Malraux : Aviez-vous un guide berbère ou tout simplement un guide de voyage pour étudier la région ?

Caryl Férey : J'avais effectivement un guide berbère avec moi. Je préfère le contact des gens et leur savoir plutôt que des guides, très bien pour connaître l'histoire du pays, mais les gens, c'est différent...

École A. Malraux : Pourquoi avez-vous choisi le Maroc et notamment la ville de Marrakech comme lieux de l'histoire ?

Caryl Férey : J'ai toujours eu envie d'aller dans le sud du Maroc, j'adore les déserts et l'endroit est magique...



CM2 A : Vous êtes vous inspiré d'un proche pour imaginer le personnage d'Alice ?

Caryl Férey : Oui, ma fille. Elle n'est pas si exceptionnelle mais je m'amuse à la rendre plus vraie que nature !

Jacques Ferrandez : Non, pas du tout. En général, j'essaie de suivre la description de l'auteur.

CM2 A : Pourquoi n'y a-t-il pas d'autres illustrations comme celle de l'enlèvement sur la place Jemâa el-Fna ?

Jacques Ferrandez : J'ai proposé deux ou trois esquisses. Mais le livre ne comporte qu'une seule illustration : celle qui figure sur la couverture et le choix du dessin est souvent difficile.

CM2 A : Quelle technique avez-vous utilisé pour dessiner l'illustration ?

Jacques Ferrandez : Un dessin en noir et blanc à la plume sur papier, traité ensuite en couleurs avec des encres ou des aquarelles.



CM2 A : L'enlèvement d'Atika sur la place Jemâa-el-Fna est-il un clin d'œil à celui d'Alain McKenna (incarné par Christopher Olsen) dans *L'homme qui en savait trop* d'Alfred Hitchcock ? (question du maître)

Caryl Férey : Pas consciemment, cher maître, mais dans le fond de ma tête, peut-être !

CM2 A : Pendant notre séjour à Oukaïmeden nous avons été choqués par l'abondance des débris dans les cours d'eau. Est-ce pour cela que vous nous avez transmis un message sur l'écologie ?

Caryl Férey : Oui, c'est toujours terrible de voir la nature souillée. Mais il ne faut pas oublier que ces gens sont souvent très pauvres et qu'ils n'ont pas accès au tri ménager (!), aux



L'homme qui en savait trop (place Jemâa el-Fna), Alfred Hitchcock (1956)

éboueurs, wc, canalisations, station d'épuration...

CM2 A : Quel était votre auteur ou dessinateur préféré quand vous aviez notre âge ?

Caryl Férey : Jack London, Agata Christie, Tolkien... J'en oublie sûrement !

Jacques Ferrandez : Il y en avait beaucoup, mais mes favoris restent Hergé et Franquin.

Propos recueillis par courriers électroniques en février 2011.

Le genévrier

Le genre botanique des **genévriers** de la famille des Cupressacées comporte un grand nombre d'espèces présentes en Amérique, en Europe, en Afrique et en Asie.

Le **Genévrier thurifère** (*Juniperus thurifera*) est une espèce dont l'aire de répartition est limitée à la partie occidentale du bassin méditerranéen (voir carte page 28). Il est présent en Italie, en France, en Espagne, en Algérie et au Maroc.

Au Maroc, le Genévrier thurifère se rencontre dans deux grands ensembles montagnards :

- le Haut Atlas, où il est souvent présent avec le chêne vert.
- le Moyen Atlas, souvent à proximité de cèdres.



Genévrier thurifère en amont du village de Tagadir

UN ARBRE D'ALTITUDE

Dans le Haut Atlas, il apparaît dès 1700 m et peut atteindre 3000 mètres d'altitude en pieds isolés, constituant souvent la limite supérieure de la forêt. C'est un petit arbre de 5 à 6 m mais il peut atteindre exceptionnellement une quinzaine de mètres. Sa croissance est lente mais il peut vivre aisément plusieurs siècles. Se contentant de sol pauvre, cette espèce robuste est capable de supporter des conditions climatiques extrêmes : dans les hautes vallées de l'Atlas, les hivers sont froids et les étés très chauds et secs. Sa robustesse s'exprime aussi à travers sa résistance aux mutilations.

Les feuilles ont tout d'abord une forme d'aiguilles puis d'écailles ovales dans leur forme adulte. Les fruits sont des petits cônes globuleux de 8 à 12 mm de diamètre, de couleur pourpre à bleuâtre foncé à maturité.

Son exploitation intensive, dont dépend la survie des montagnards, met cependant son avenir en grand danger.



UNE EXPLOITATION INTENSIVE

Le bois, très aromatique, est pratiquement imputrescible. Il a été utilisé traditionnellement pour produire de l'encens, comme bois de chauffage, pour faire des piquets de vigne, de petites charpentes, des bois de lits.

Mais dans la haute montagne marocaine, la faible diversité floristique et l'isolement géographique ont conduit les berbères à l'exploiter de façon intensive :

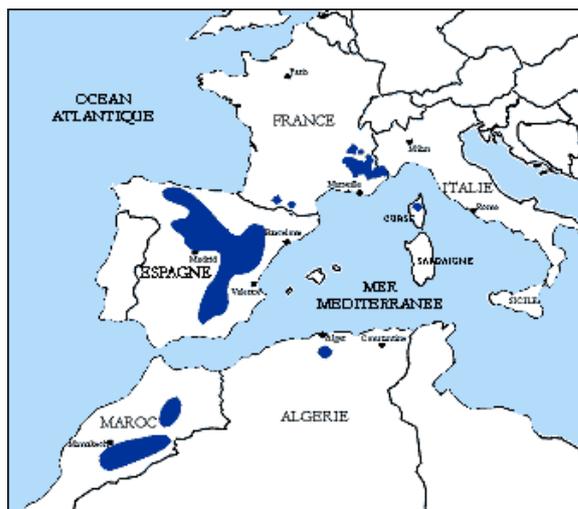
- Dans le domaine de la santé par exemple, les principes actifs du genévrier thurifère sont utilisés pour un usage vétérinaire ou médical. Localement, la distillation sèche du bois fournit un goudron aux propriétés cicatrisantes et antiseptiques employées en médecine vétérinaire.

- En bois d'œuvre, il est principalement utilisé pour réaliser des charpentes, des linteaux et quelques portes. Il n'est pas utilisé pour les ustensiles de cuisine car c'est un bois difficile à travailler.

- Dans les vallées aux hivers rigoureux, il constitue la principale ressource en bois pour le chauffage et la cuisine, tant pour le foyer au village, que pour le berger dans la montagne.

- Les bergers disposent également ses branches entremêlées à l'entrée des Azib pour protéger les troupeaux des chiens errants et des renards. Le feuillage est aussi utilisé comme fourrage pour les chèvres.

- Enfin le genévrier est considéré comme un symbole de force et de sagesse. Certains Thurifères sont considérés comme de véritables "marabouts", appelé d'ailleurs "Agouram Androman" (marabout-thurifère), abritant les esprits protecteurs et éloignant les maladies.



Au Maroc, le Thurifère est considéré comme l'espèce forestière ayant le plus régressé, avec un recul de 90% par rapport à son aire potentielle de répartition. Cette forte utilisation du genévrier a de fâcheuses conséquences écologiques : érosion des sols, désertification, participation à l'ensablement du nord Sahara, baisse de la biodiversité et disparition d'un élément botanique remarquable.

Fiche d'identité du Genévrier Thurifère

Nom scientifique
Famille
Répartition géographique
Habitat
Longévité
Taille
Feuillage
Usages traditionnels
Usages contemporains

Dessine ci-dessus un genévrier thurifère.



Dessin de Jacques Ferrandez

Voici une version simplifiée du dépliant des horaires des trains de l'ONCF. Observe bien les grilles des horaires des trains puis résous les problèmes qui suivent.

Ligne Fès-Marrakech

N° de train	102	106	110
	603	605	607
Fès	2.30	4.50	6.50
Meknes	3.07	5.24	7.24
Sidi Kacem	4.04	6.12	8.12
Sidi Slimane	4.19	6.25	8.25
Kénitra Médina	5.02	7.03	9.03
Kénitra	5.10	7.10	9.08
Salé Tabriquet	5.28	7.30	9.28
Salé	5.33	7.34	9.33
Rabat Ville	5.45	7.45	9.45
Rabat Agdal	5.50	7.50	9.50
Mohammedia	6.22	8.22	10.22
Ain Sebaa	6.37	8.37	10.37
Casablanca	6.50	8.50	10.50
L'oasis	6.59	8.58	10.58
Berrechid	7.20	9.22	11.22
Settat	7.45	9.45	11.45
Benguerir	9.02	11.02	13.02
Marrakech	10.05	12.05	14.05

Ligne Marrakech-Fès

N° de train	608	610	612
	131	137	139
Marrakech	13.00	15.00	17.00
Benguerir	13.54	15.54	17.54
Settat	15.15	17.15	19.15
Berrechid	15.39	17.39	19.41
L'oasis	16.03	18.02	20.05
Casablanca	16.15	18.15	20.15
Ain Sebaa	16.24	18.24	20.24
Mohammedia	16.35	18.35	20.35
Rabat Agdal	17.12	19.12	21.12
Rabat Ville	17.17	19.17	21.17
Salé	17.25	19.25	21.25
Salé Tabriquet	17.29	19.29	21.29
Kénitra	17.49	19.48	21.48
Kénitra Médina	17.54	19.53	21.53
Sidi Slimane	18.31	20.30	22.30
Sidi Kacem	18.45	20.44	22.44
Meknes	19.34	21.33	23.33
Fès	20.10	22.10	0.10

① Parmi les trois trains reliant Fès à Marrakech, lequel est le plus lent ?

.....

② Le 25 janvier, notre classe prend le train n°106 605 en gare de Rabat Agdal à destination de Marrakech. Combien de temps durera le trajet ?

.....

③ Le 1^{er} février, notre classe prend le train n°608 131 en gare de Marrakech à destination de Rabat Agdal. Le trajet sera-t-il plus court ou plus long qu'à l'aller ?

.....

④ Un employé vend des confiseries dans le dernier train de la matinée reliant Fès à Marrakech. Jusqu'à quelle gare pourra-t-il travailler sachant qu'il doit prendre impérativement le premier train de l'après-midi au retour ?

.....

Archéologie

Il y a quelques mois seulement, une équipe de chercheurs a fait une découverte fantastique à Oukaïmeden : **une cabane d'hommes préhistoriques**.

Nous avons eu la chance de nous entretenir avec l'un des membres de l'équipe, l'archéologue préhistorien Youssef Bokbot.



Youssef Bokbot

CM2 C : Pouvez-vous nous décrire la cabane découverte ?

Y. B. : C'est une cabane rustique située en aval du village d'Oukaïmeden. Elle a été conçue avec des gros blocs de quartzite¹ en place naturellement mais également des blocs qui ont été déplacés. Nous avons déblayé environ 20 cm de sédiments² pour retrouver le sol de l'habitat.

CM2 C : Et qu'avez-vous découvert ?

Y. B. : Nous avons récupéré du matériel très intéressant comme des silex, des fragments de récipients en céramique, des ossements d'animaux et même du charbon que nous avons pu dater.

CM2 C : Nous savons donc à quelle époque vivaient ces hommes ?

Y. B. : Effectivement, un laboratoire californien a analysé avec précision des restes de charbon au carbone 14³ et a conclu que ces hommes préhistoriques vivaient à Oukaïmeden entre 4 300 et 3 500 ans avant J.-C., soit il y a environ 6 000 ans (Néolithique).



Gravure d'hallebarde à Oukaïmeden.

CM2 C : Selon-vous combien de personnes vivaient dans cette cabane ?

Y. B. : C'était un petit clan d'homo sapiens sapiens, probablement moins de dix personnes.

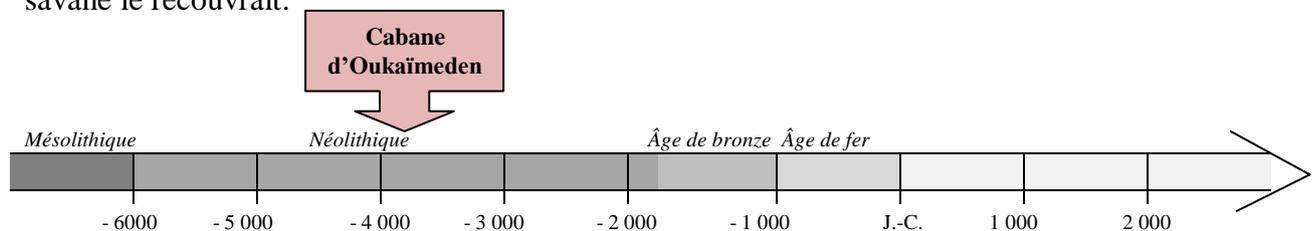
CM2 C : A-t-on découvert d'autres traces humaines de cette époque ?

Y. B. : Il existe des tombes et des gravures rupestres qui sont connues depuis longtemps à Oukaïmeden. C'est pourquoi notre équipe constituée de chercheurs de l'INSAP⁴ de Rabat et d'une université de Madrid étaient particulièrement heureux de trouver enfin des traces d'un habitat en lien avec ces tombes et ces gravures.

CM2 C : Les gravures et la cabane sont donc de la même époque ?

Y. B. : C'est une question intéressante car il y a un débat. En effet il n'est pas possible de dater des gravures. Les armes gravées correspondent à celles de l'âge de bronze, c'est-à-dire 1 800 ans avant J.-C.

Mais les animaux gravés en revanche comme les rhinocéros ou les autruches concordent bien avec le milieu du Néolithique. Le Sahara était alors plus humide qu'aujourd'hui et une belle savane le recouvrait.



¹ **Quartzite** : roche dense et dure.

² **Sédiments** : dépôts naturels dû à l'action du vent par exemple.

³ **Carbone 14** : méthode de datation qui repose sur la mesure de l'activité radiologique du carbone 14 présent dans la matière organique que l'on cherche à dater.

⁴ **INSAP** : Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine.

CM2 C : Ce clan d'hommes préhistoriques était donc en contact avec les civilisations sahariennes du Néolithique.

Y. B. : Évidemment. On peut donc faire l'hypothèse que ces hommes, qui étaient des éleveurs, ont gravi la montagne à la recherche de pâturages pour fuir la sécheresse qui progressait petit à petit au Sahara.



Fouilles archéologiques ayant permis de découvrir une cabane préhistorique à Oukaïmeden.

CM2 C : Les hommes ont-ils toujours été présents à Oukaïmeden depuis le Néolithique ?

Y. B. : Oui, il n'y a jamais eu de rupture de présence humaine. On a retrouvé des traces de différents niveaux d'occupation comme des inscriptions libyques (l'ancêtre de l'écriture berbère Tifinagh) du IX^e siècle avant J.-C. mais aussi des céramiques de l'époque médiévale.

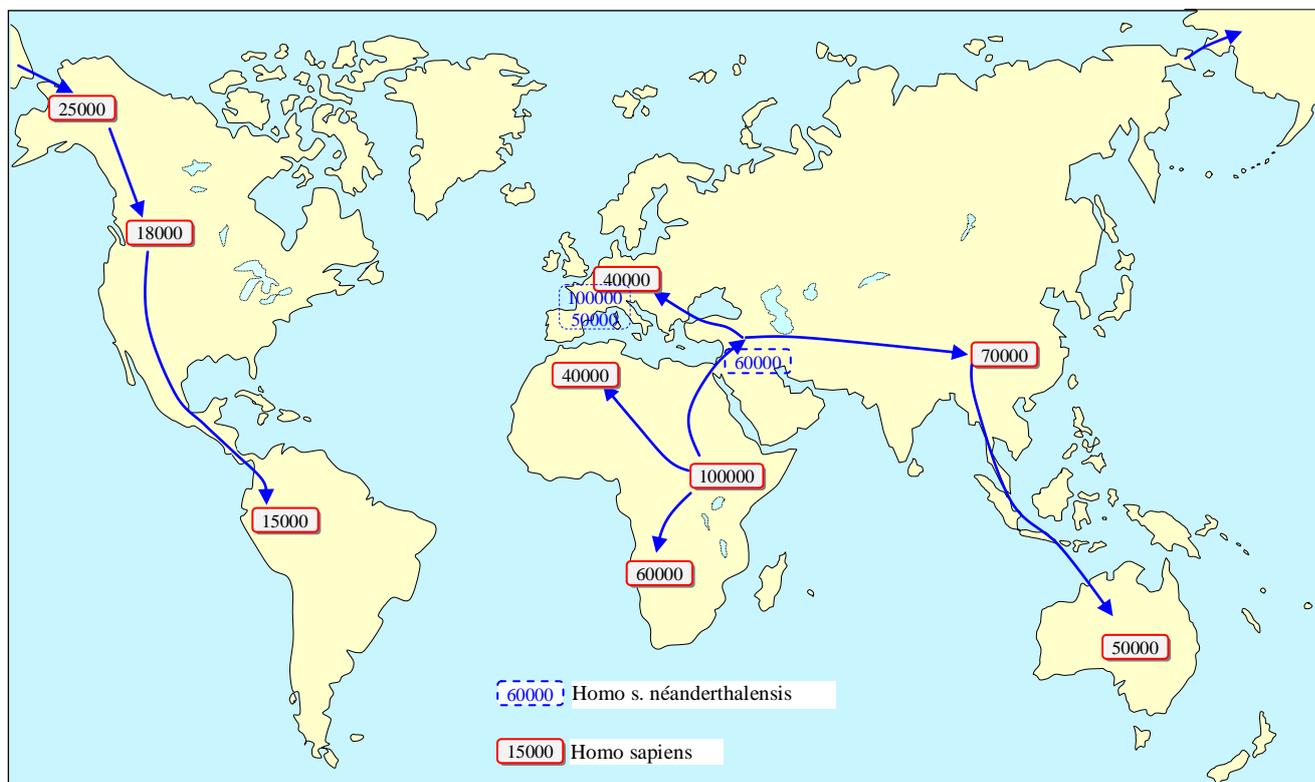
D'ailleurs l'étymologie du toponyme le confirme: *Oukkai* veut dire *rassemblement* et *Medden* signifie *hommes* en langue Amazigh.

CM2 C : Quels sont vos projets à présent ?

Y. B. : Nous allons poursuivre nos recherches mais aussi sensibiliser le gouvernement pour protéger notre patrimoine et le mettre en valeur.

Propos recueillis en décembre 2012.

Estimations des migrations des homo sapiens en milliers d'années

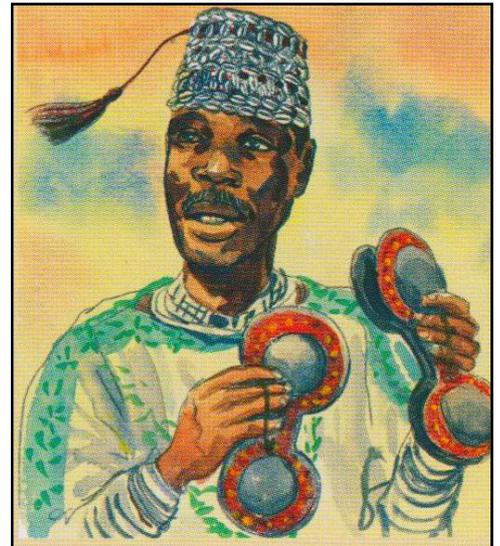


Source : Alain Gallien, professeur de SVT.

Les Gnaouas

Pendant la visite de la place Jemaa-El-Fna (page 40), Alice et sa famille rencontrent des musiciens, les fameux Gnaouas. Mais qui sont-ils exactement ?

Descendants d'esclaves originaires du Soudan, du Ghana, du Mali et de Guinée, les Gnaouas devraient leur nom à la déformation du mot « guinéen », qui désignait jadis les populations des pays bordant le golfe de Guinée. Arrivés au Maroc sous Moulay Ismaïl, au XVII^e siècle, ils forment une population à part, organisée en « confréries ».



Dessin de Jacques Ferrandez

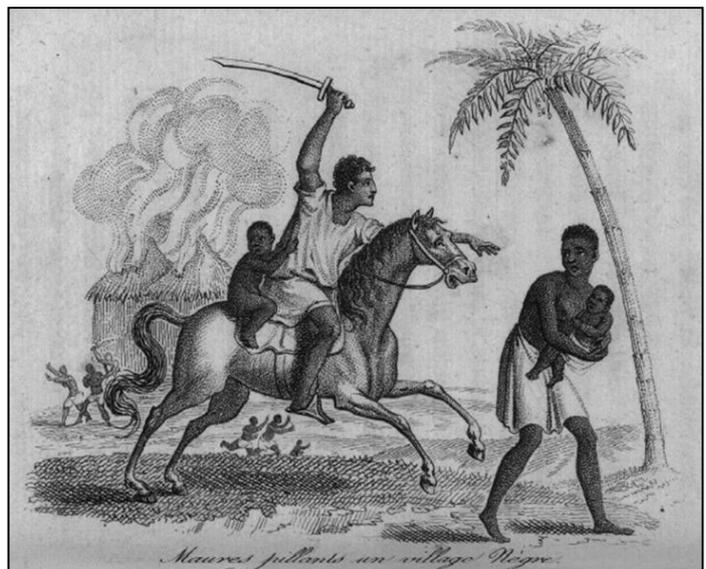
La culture gnaoua est située au carrefour des influences subsahariennes animistes, berbères et arabo-andalouses. Sur la place Jemaa el-Fna, elle se distingue avant tout par la musique de tambours et de crotales de métal (les qraqeb), jouée en faisant tourner sur la tête le pompon des calots des musiciens, qui effectuent à tour de rôle des solos de danse.

L'autre facette de la culture gnaoua est moins facilement visible. Thérapeutes, mystiques, un rien sorciers diraient certains, les Gnaouas se différencient par leurs cérémonies visant à chasser les mauvais esprits. Danses, musique et corps entrant en transes avant de s'écrouler marquent ces rites de possession, appelés *lila*. Jadis marginalisés, voire méprisés, les Gnaouas, leur musique et leur culture, ont notamment été remis au goût du jour par le festival Gnaouas et musiques du monde, qui a lieu chaque année, en juin, à Essaouira.

Jacques Ferrandez, Olivier Cirendini, *Marrakech, Itinéraires*, Casterman

La traite négrière

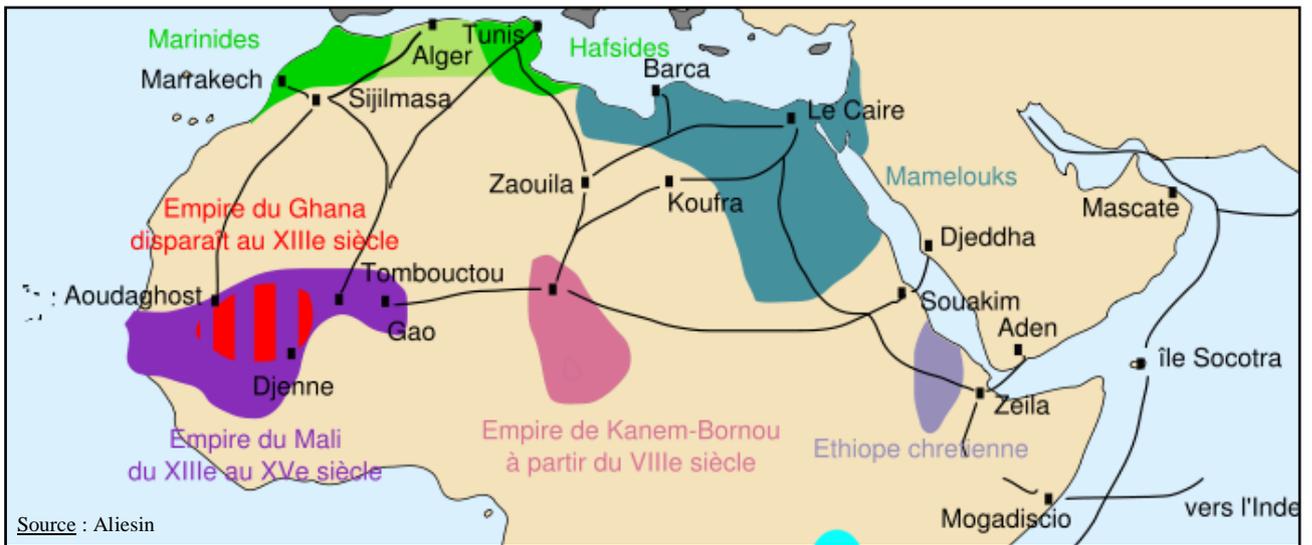
Le commerce triangulaire est la traite la plus massive et la mieux connue : les Européens achètent des esclaves noirs en Afrique noire (côtes de l'Afrique occidentale), revendent les esclaves aux Antilles ou en Amérique contre des productions coloniales (café, sucre, tabac, coton) qu'ils revendent enfin aux Européens. Au total, douze à quinze millions d'êtres humains ont été arrachés à l'Afrique occidentale noire, du XVII^e au milieu du XIX^e siècle, particulièrement entre 1740 et 1840.



Document 1 : Maures pillant un village nègre, gravure de 1814

Les empires arabo-musulmans ont également pratiqué la traite du VIII^e au XIX^e siècle. ,

On estime qu'elle a concerné environ 7 millions de personnes mais les chiffres sont difficiles à établir en l'absence de sources comparables aux registres des ports négriers d'Europe occidentale.



Document 2 : la traite transsaharienne au XIIIe siècle

Après avoir lu les textes et observé les documents précédents, réponds maintenant aux questions suivantes.

① De quelle région sont originaires les Gnaouas ?

.....

② Comment sont-ils arrivés au Maroc ?

.....

③ Les razzias étaient l'une des pratiques négrières pour s'emparer des esclaves. Sur le document 1, à qui le Maure semble surtout s'intéresser ?

.....

④ Quelles étaient les villes marocaines concernées par la traite transsaharienne (document 2) ?

.....

⑤ Pendant combien de temps cette traite a-t-elle duré ?

.....

Les djinns de l'Atlas

Sur mon âne
Qui trotte dans la nuit noire
Je murmure des prières
Pour éloigner les djinns

Mais quand le jour se lève
Je retrouve mon courage
J'aperçois le village
Je n'ai plus peur des djinns



Sur mon âne
J'ai des légumes à vendre
Achetez mes tomates
Et mes belles aubergines

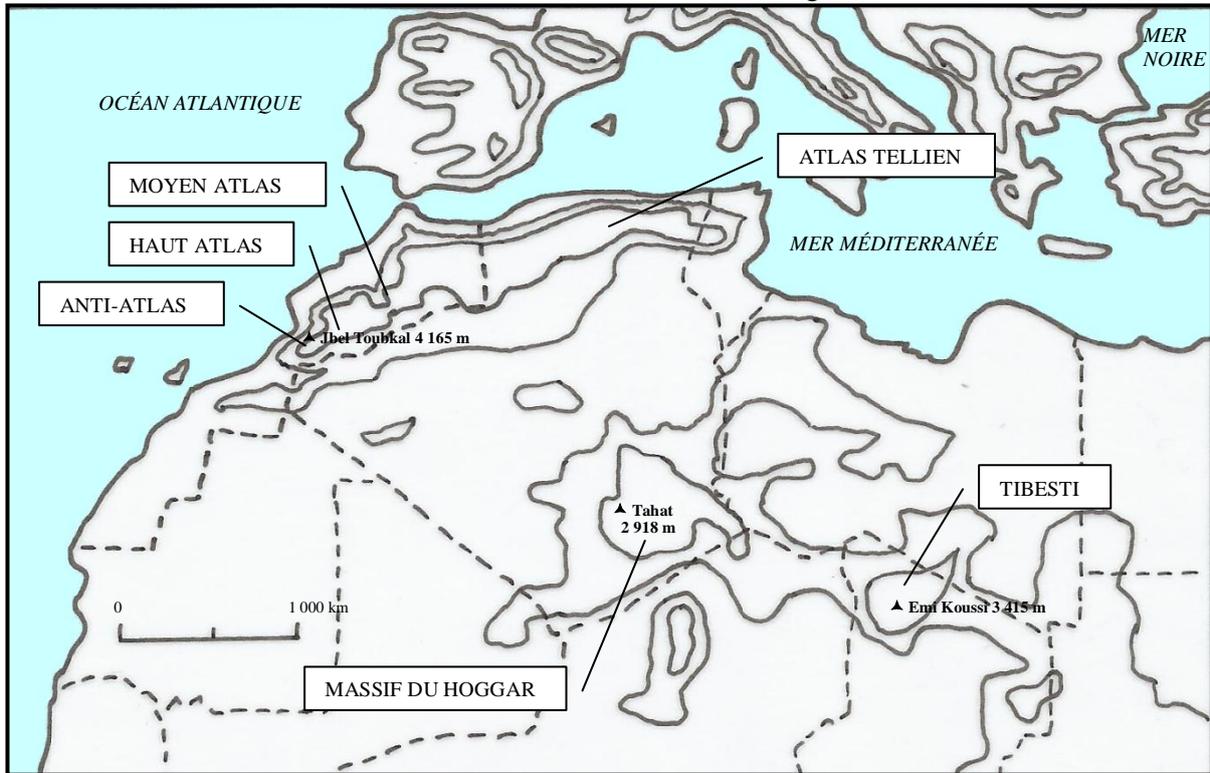
Quand mes sacs seront vides
Je reprendrai la route
Je ferai trotter mon âne
En chantant à tue-tête
Pour effrayer les djinns...

Michel Piquemal

Le relief de l'Afrique du Nord

❶ Colorie la carte en fonction de l'altitude.

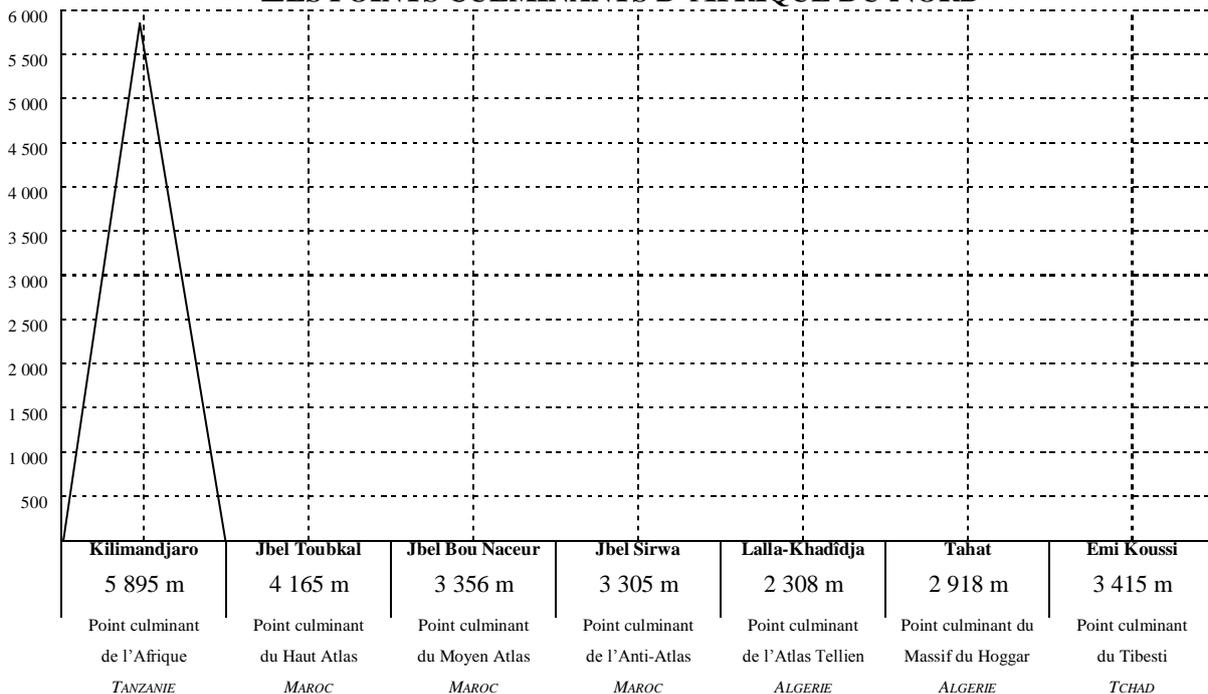
LES MASSIFS MONTAGNEUX D'AFRIQUE DU NORD



Altitude : < 500 m < 1 000 m > 1 000 m

❷ Complète le graphique

LES POINTS CULMINANTS D'AFRIQUE DU NORD



Le massif de l'Atlas

Le vaste système montagneux de l'Atlas s'étend sur 2 400 km de l'embouchure de l'oued Sous, dans le sud-ouest du Maroc, jusqu'au cap Bon et au golfe de Gabès, dans le nord-est de la Tunisie.

❶ Carte en relief du Maroc

Observe la carte en relief puis réponds aux questions suivantes.

- Quel est le point culminant de l'Atlas :
- Quelle est son altitude :
- Comment se nomment les cours d'eau qui séparent le Haut-Atlas du Moyen-Atlas :
-
- Comment se nomme le cours d'eau qui sépare le Haut-Atlas de l'Anti-Atlas :

❷ Carte de Marrakech

Observe la carte page 19. L'extrait de cette carte est au 250 000° c'est-à-dire que 1 cm sur la carte représente en réalité 250 000 cm soit 2 500 m ou encore 2,5 km.

- Repasse au crayon rouge la route qui nous mènera de Marrakech à Oukaïmeden.
- Calcule la distance à vol d'oiseau qui sépare les deux lieux :
- De même, calcule la distance qui sépare Oukaïmeden du Djebel Toubkal :

❸ Carte de Jbel Toubkal

Repère sur la carte la station d'Oukaïmeden page 20 puis réponds aux questions suivantes.

- Que représentent les petits rectangles noirs :
- Quelle côte d'altitude se trouve à proximité de la station :
- Sachant que les courbes de niveau sont équidistantes de 25 m, à quelle altitude se situe approximativement la station d'Oukaïmeden :
- Comment se nomme le cours d'eau qui passe à proximité :
- Repasse en bleu son cours depuis sa source principale et grossis le trait après sa confluence avec l'Assif Tiferguine.
- Où sont situées les pistes de ski par rapport à la station :

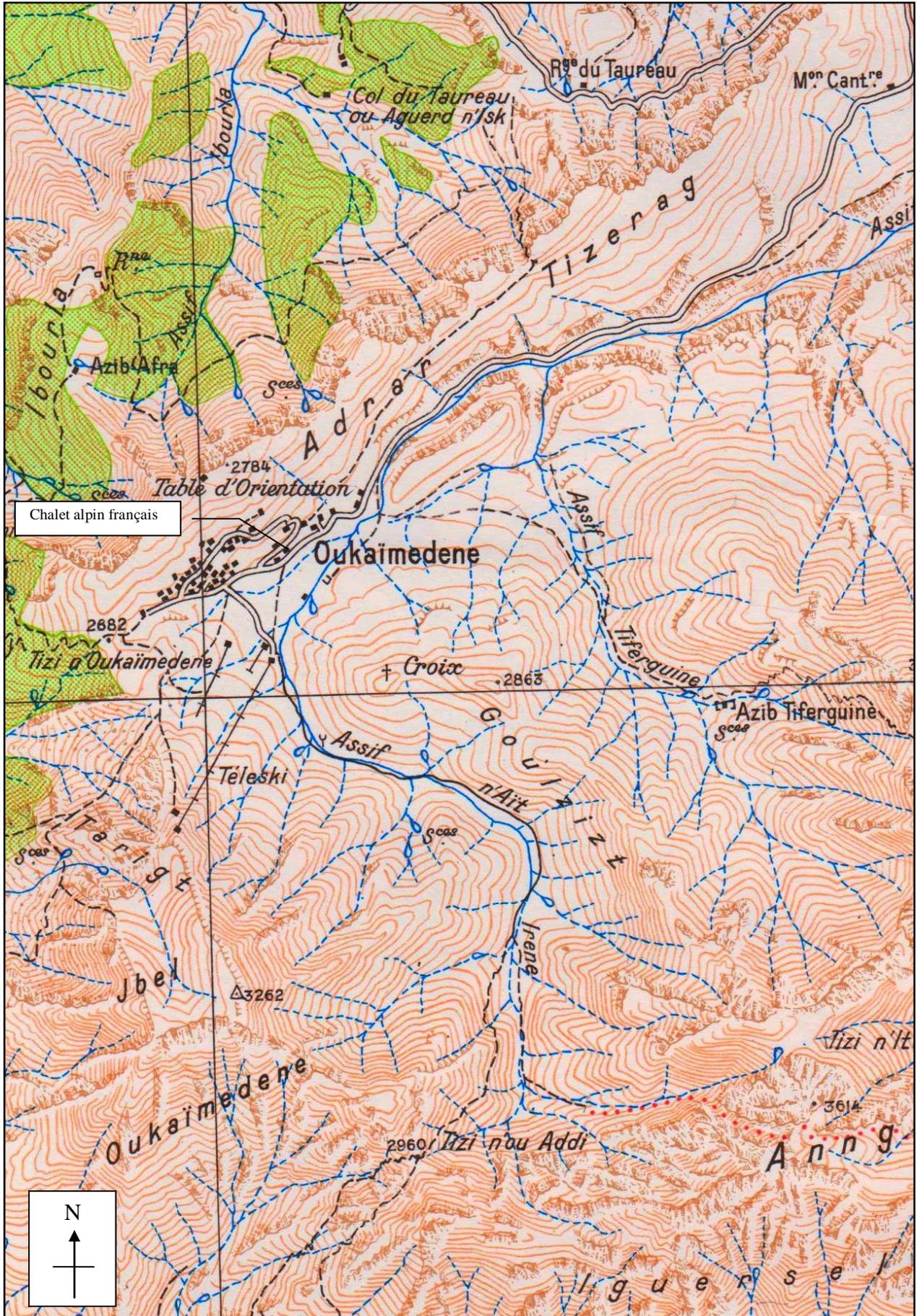
Étymologie

La chaîne montagneuse doit son nom à la mythologie grecque.

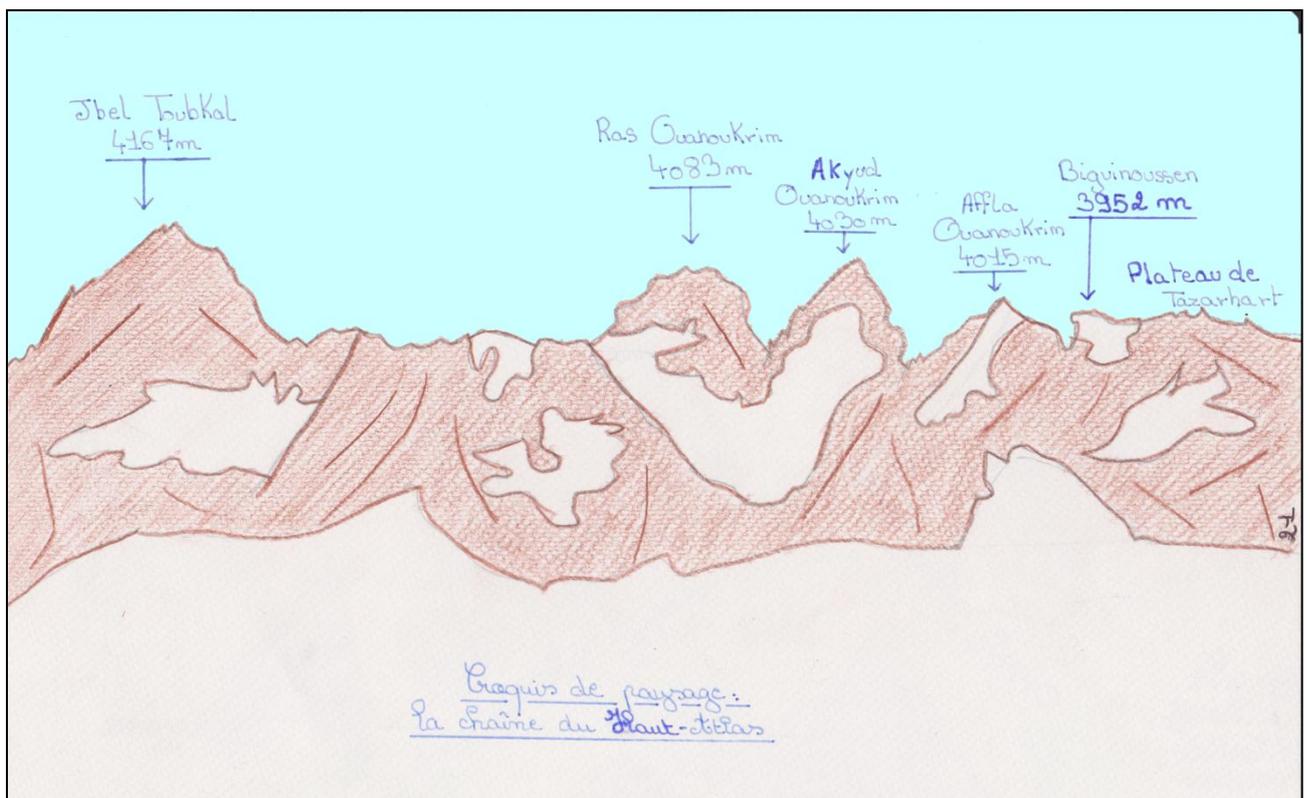
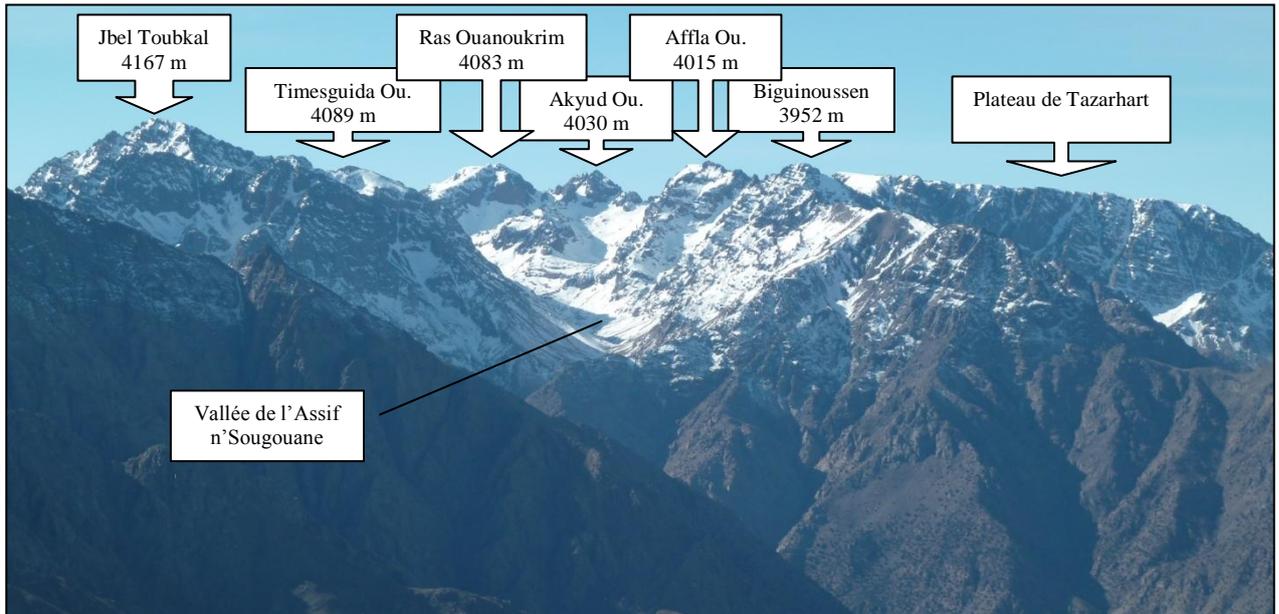
En effet, le centre du Maroc est le lieu où aurait résidé le géant Atlas qui avait osé combattre les dieux de l'Olympe avec les autres géants. Zeus, le dieu suprême, le condamna à porter la voûte du ciel sur ses épaules.



Extrait agrandi de la carte au 1 :50 000 de Jbel Toubkal

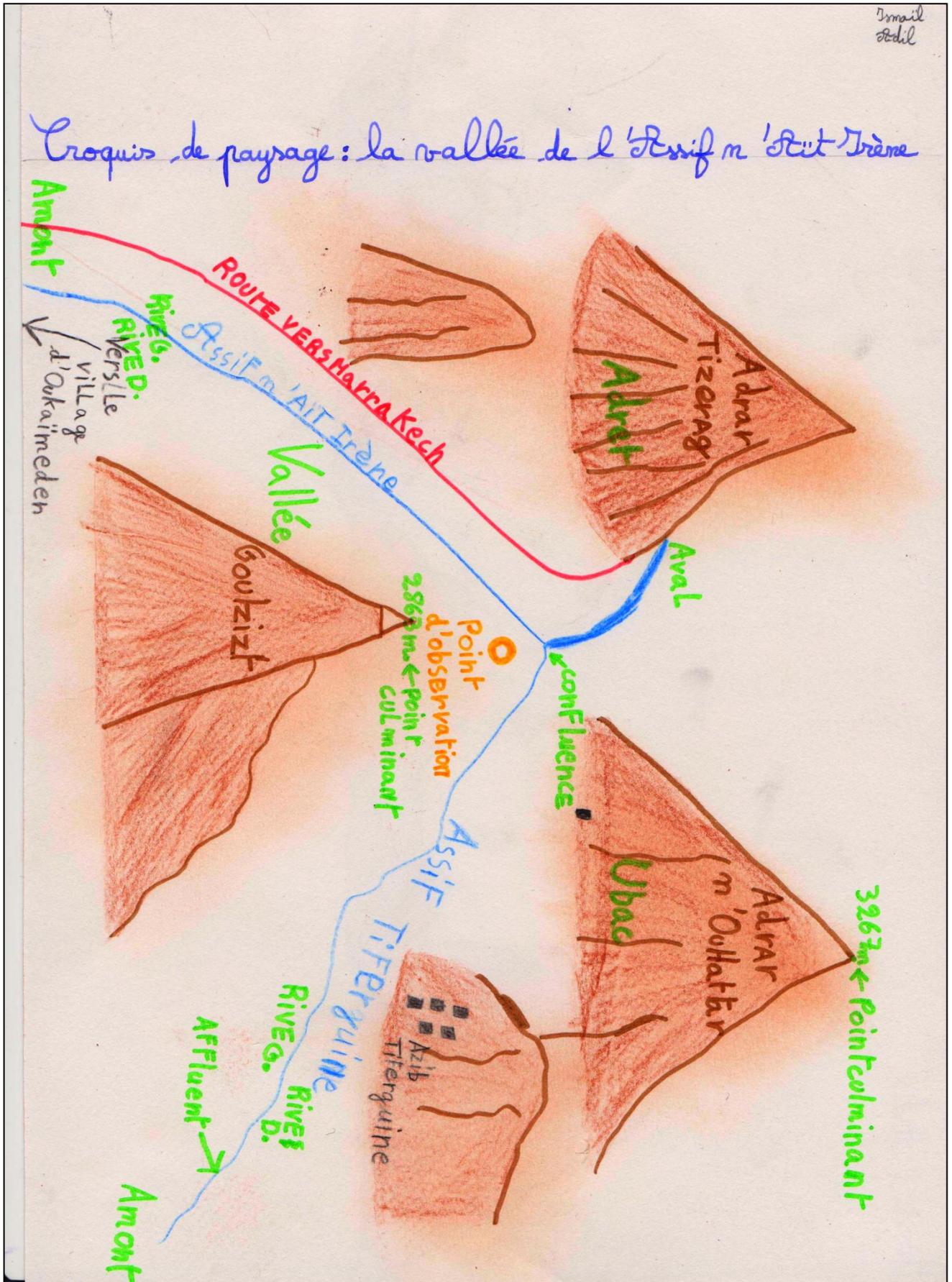


Croquis de paysage des monts les plus élevés du Haut Atlas
d'après une observation du mont Oukaïmeden le 20 janvier 2011.



Croquis de Sophia

Croquis de paysage de la vallée de l'Assif n'Aït Irène d'après une observation à la confluence avec l'Assif Tiferguine le 19 janvier 2011.



Anogotte le mouton

La région d'Oukaïmeden est un lieu de **transhumance** depuis fort longtemps. Chaque été, et ce jusqu'aux premières neiges de la fin d'automne, des troupeaux de moutons viennent paître la journée sur les alpages avant de se reposer la nuit dans les azibs à l'abri des renards et des chiens sauvages.

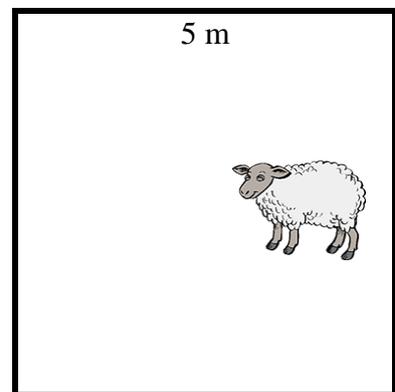
Anogotte est le plus célèbre des moutons d'Oukaïmeden. Tu devras l'aider dans les aventures qui suivent.



① Anogotte est attaché à un piquet

Anogotte se trouve dans un pré carré de 5 mètres de côté. Il est attaché à un piquet planté au centre du pré. Sa corde mesure 2 mètres.

Dessine le pieu et la corde, puis hachure la partie qu'Anogotte peut brouter.



② Anogotte est attaché au pied d'un mur

Anogotte se trouve dans un pré bordé par un mur de 5 mètres de long. Il est attaché à un anneau situé au milieu de ce mur. Sa corde mesure 2 mètres.

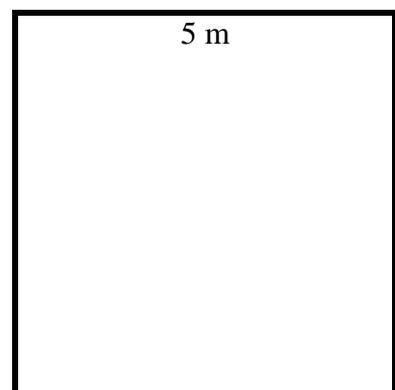
Dessine l'anneau et la corde, puis hachure la partie qu'Anogotte peut brouter.



③ Anogotte est attaché à l'angle d'une maison carrée

Une maison carrée de 5 mètres de côté se trouve dans un grand pré. Anogotte est attaché à un anneau situé à l'un des angles de cette maison. Sa corde mesure 2 mètres.

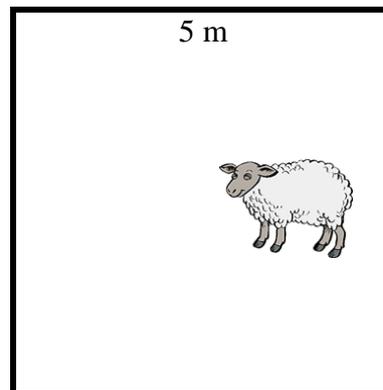
Dessine l'anneau et la corde, puis hachure la partie qu'Anogotte peut brouter.



④ Anogotte est attaché à un piquet

Anagotte se trouve dans un pré carré de 5 mètres de côté. Il est attaché à un piquet planté au centre du pré. Sa corde mesure 3 mètres.

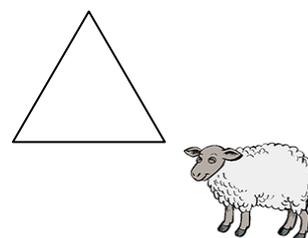
Dessine le pieu et la corde, puis hachure la partie qu'Anogotte peut brouter.



⑤ Anogotte est attaché à l'angle d'une tour triangulaire

Une pierre plate triangulaire de 2 mètres de côté se trouve dans un grand pré. Anogotte est attaché à un anneau situé à l'un des angles de cette roche. Sa corde mesure 3 mètres.

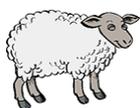
Dessine l'anneau et la corde, puis hachure la partie qu'Anogotte peut brouter.



⑥ Anogotte est aux prises avec un chien

Dans le pré il y a deux piquets espacés de 7 mètres. À l'un de ses piquets est attaché un chien nommé Ahrdoune. À l'autre piquet est attaché Anogotte qui a peur du chien. Chacun a une corde de 5 mètres.

Dessine les pieux puis hachure la partie qu'Anogotte peut brouter.



Les règles de sécurité du ski alpin

BIEN S'ÉQUIPER

Avant la pratique du ski, il est important de bien s'équiper : choisir des skis à sa taille et vérifier les fixations bien sûr, mais aussi s'assurer d'avoir ses lunettes, ses gants ainsi que des protections solaires pour la peau et les lèvres.

LES REMONTEES MECANIQUES ET LES PISTES DE SKI

Il existe deux sortes de remontées mécaniques à la station d'Oukaïmeden :

- Les téléskis, appelés aussi « tire-fesses » car effectivement il ne faut pas s'asseoir mais se laisser tirer ;
- Un télésiège qui demande une anticipation avant de monter.

Les pistes de ski sont classées par couleur suivant leur difficulté.

Relie chaque piste à sa couleur.

Piste verte *	* Piste facile
Piste bleue *	* Piste très difficile
Piste rouge *	* Piste très facile
Piste noire *	* Piste difficile



LES DIX REGLES DE CONDUITE A RESPECTER

Numérote chaque illustration en fonction de la règle qui s'y rapporte.

- 1 Respect d'autrui** Les usagers des pistes doivent se comporter de telle manière qu'ils ne puissent mettre autrui en danger soit par leur comportement soit par leur matériel.
- 2 Maîtrise de la vitesse et du comportement** Tout usager des pistes doit adapter sa vitesse et son comportement à ses capacités personnelles ainsi qu'aux conditions générales du terrain et du temps, à l'état de la neige et à la densité du trafic.
- 3 Choix de la direction par celui en amont** Celui qui se trouve en amont a une position qui lui permet de choisir une trajectoire ; il doit donc faire ce choix de façon à préserver la sécurité de toute personne qui est en aval.
- 4 Dépassement** Le dépassement peut s'effectuer par la droite ou par la gauche mais il doit toujours se faire de manière assez large pour ne pas gêner celui que l'on dépasse.
- 5 Au croisement des pistes et lors d'un départ** Après un arrêt ou à un croisement de pistes tout usager doit, par un examen de l'amont et de l'aval s'assurer qu'il peut s'engager sans danger pour autrui et pour lui.
- 6 Stationnement** Tout usager doit éviter de stationner dans les passages étroits ou sans visibilité ; en cas de chute, il doit dégager la piste le plus vite possible.
- 7 Montée et descente à pied** Celui qui est obligé de remonter ou de descendre une piste à pied doit utiliser le bord de la piste.
- 8 Respect balisage et signalisation** L'usager doit tenir compte des informations sur les conditions météorologiques, sur l'état des pistes et de la neige. Il doit respecter le balisage et la signalisation.
- 9 Assistance** Toute personne témoin ou acteur d'un accident doit prêter assistance, notamment en donnant l'alerte.
- 10 Identification** Toute personne témoin ou acteur d'un accident est tenue de faire connaître son identité auprès du service de secours.



L'imprudence de Monsieur Duhamel

Une histoire vraie racontant la conquête de la Meije



E. Boileau de Castelnaud

- C'est là que nous avons campé l'an dernier avec Monsieur Duhamel, annonce Pierre Gaspard, au pied de ce rocher. Le lendemain matin, nous avons grimpé le long de cette **cheminée**⁵, à gauche du grand **pilier**⁶. Son idée, c'était de monter jusqu'au **glacier** carré pour contourner le **sommet** de la Meije et l'aborder par un **versant** moins difficile.

En ce mois d'août 1877, le client de Gaspard, Emmanuel Boileau de Castelnaud, est à peine âgé de vingt ans. Il peut néanmoins se flatter d'une solide expérience de la montagne, acquise tant dans les Pyrénées que dans les Alpes. Aussi est-ce en connaisseur qu'il apprécie l'ingéniosité de cet itinéraire, bien qu'il sache que la tentative menée l'été précédent a échoué.

Henri Duhamel est son ami. Il a fait sa connaissance trois ans plus tôt, un jour que le mauvais temps les avait tous deux retenus dans la cabane des Grands-Mulets. Bientôt la conversation avait roulé sur l'obsession de Duhamel : la Meije.

Henri Duhamel, grimpeur émérite, cofondateur du Club alpin français et patriote⁷ convaincu redoutait que ce dernier sommet inviolé des Alpes françaises fût un jour conquis par un étranger. Le risque était grand. Depuis qu'en 1870 Meta Brevoort, cette diablesse d'Américaine, avait appelé l'attention sur ce magnifique sommet qui domine de ses 3982 mètres le massif de l'Oisans, les plus prestigieux des grimpeurs anglais et germaniques tentaient d'en réaliser l'ascension. Jusqu'à présent, nul n'avait pu se hisser plus haut que sur le **pic** central, qu'on appelle le Doigt de Dieu.

Or, le véritable sommet, c'est le **pic** occidental. Entre les deux **promontoires** s'étire une **arête** coupée par des **brèches** profondes. La parcourir pour atteindre le point culminant ? « *Unmöglich* » : impossible avait jugé le guide helvétique de Mrs Brevoort, Christian Almer. Exactement le même terme qu'employa – mais en anglais – le célèbre alpiniste britannique Whymper après sa tentative d'aborder le pic occidental par le versant opposé. Les alpinistes français ne furent pas plus heureux. Si bien que la Meije devint rapidement l'objet de toutes les convoitises.

Si Castelnaud a choisi Pierre Gaspard pour guide, c'est que ce gaillard de quarante ans, qui s'est forgé une excellente connaissance du **massif** en y chassant le chamois, a déjà participé à plusieurs tentatives au cours des dernières années.

- Donc on a commencé l'ascension de la cheminée, poursuit Gaspard, Monsieur Duhamel, moi et deux guides qu'il avait amenés de Chamonix. Au début, pas de problème, le **rocher** est bon, les clous des semelles mordent bien dedans. Mais bientôt nous avons rencontré un schiste lisse et glissant. On a continué tout de même, au risque de se rompre les os. Et voilà qu'on bute sur une dalle haute d'une vingtaine de mètres, un vrai toboggan. Pas moyen de passer. On a construit une petite pyramide avec des pierres, pour marquer l'endroit, puis on est redescendus. Ah ! Il était bien déçu, Monsieur Duhamel.

⁵ **Cheminée** : large fente, plus ou moins verticale, dans la roche ou la glace, dans laquelle le grimpeur peut s'engager.

⁶ **Pilier** : proéminence d'une paroi.

⁷ **Patriote** : personne qui aime son pays et qui le sert avec dévouement.

Tellement déçu que, le soir même, il reprenait la diligence pour rentrer chez lui, à Grenoble. Là, il écrivit à Adolphe Joanne, le président du Club alpin français, une lettre dans laquelle il exprimait une conviction qui rejoignait celle d'Almer et de Whympet : *« Je me permets de le dire avec assurance, la Meije ne peut être gravie, et je peux dire que plusieurs siècles devront s'écouler avant qu'on puisse dépasser l'endroit où mes braves guides ont établi une pyramide. »*

Pourtant, l'itinéraire décrit par Henri Duhamel séduit vraiment Castelnau par son originalité. Jusqu'à présent, nul ne s'est beaucoup intéressé à la face sud de la Meije, plus longue à approcher et plus abrupte.

- Cette pyramide, à quelle hauteur l'avez-vous érigée ?

Le jeune homme suit la direction que lui indique le doigt tendu de Gaspard. La surprise le fait sursauter.

- Mais vous étiez presque arrivés !

En fait, Castelnau, se trompant sur l'endroit que lui désigne Gaspard, sous-estime la distance qui le sépareit du haut de la cheminée. Cela renforce en lui la tentation d'essayer à son tour.

Gaspard se fait prier. Il ne garde pas un bon souvenir de l'ascension. La roche est trop lisse, trop glissante. Et la descente est encore pire. Combien de fois ont-ils failli tomber ! D'ailleurs ce n'est pas la course pour laquelle Castelnau l'a engagé.

Le jeune homme insiste :

- Au moins, montre-moi la pyramide.

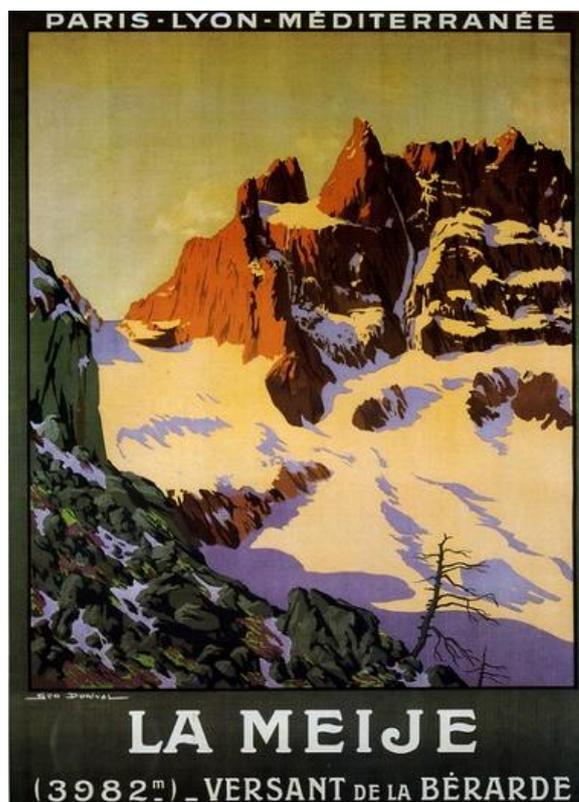
Gaspard finit par céder. Il enroule une corde autour de sa poitrine, et bientôt ils entament l'ascension. Gaspard la trouve plus facile que la première fois. Est-ce que, dans son souvenir, il se serait exagéré les difficultés ? Ou l'agilité de son client lui permet-elle de tenir un meilleur rythme ? Quoi qu'il en soit, ils atteignent rapidement le repère. Le jeune homme observe la dalle qui a découragé Duhamel. C'est vrai qu'elle paraît infranchissable. Mais tout s'est si bien passé jusqu'ici, et l'après-midi n'est pas trop entamé.

- Alors on continue ? s'écrit-il avec hardiesse.

Gaspard se renfrogne :

- Vous avez voulu voir la pyramide, je vous y ai conduit. Mais je ne monte pas plus haut, tranche-t-il.
- Très bien, je poursuis donc seul, lance Castelnau.

Gaspard étouffe un juron. Il aurait bonne mine, tiens, de revenir au village sans son client ! Mais tous ses arguments se heurtent à l'insouciance de la jeunesse. Castelnau est déterminé et rien ne le convaincra, surtout pas la raison.



Affiche publicitaire des Chemins de fer.

- Ça va, vous ne vous casserez pas la tête tout seul, grommelle le guide. Nous monterons, puisque vous le voulez. Mais je vous préviens, nous ne redescendrons plus.

Sur cette sinistre prédiction, il se déchausse, car les clous des ses chaussures glisseraient sur une roche aussi lisse. Tandis que Castelnau l'imité, le guide commence à progresser lentement sur la dalle, se faisant le plus léger possible, accrochant les orteils à la moindre aspérité, se tirant du bout des doigts. Un premier essai échoue, puis un deuxième. La sueur inonde son front, son dos. « Jamais on ne redescendra par là », continue-t-il à bougonner dans sa barbe. Toutefois, il finit par découvrir quelques prises, certes peu confortables, mais qui lui permettent de d'élever, centimètre par centimètre. Faisant preuve d'un stupéfiant sens de l'itinéraire, il colle au rocher, trouve le bon enchaînement. Ses doigts rencontrent des prises plus larges, l'ascension devient plus aisée : la dalle est franchie !

- Cette fois, nous tenons la Meije ! exulte-t-il.

À présent, c'est Castelnau qui, après l'avoir rejoint, doit modérer l'ardeur de son guide. La journée est trop avancée : même si le principal obstacle est franchi, on ne sait pas quelles difficultés peuvent encore se présenter. D'ailleurs, le temps se gâte et, ainsi que Gaspard l'a lui-même fait remarquer, il reste à redescendre par une voie difficile.

- Nous reviendrons bientôt, promet Castelnau.

Le retour se révèle moins ardu qu'ils le craignaient, car Gaspard a réussi à coincer une corde au-dessus de la dalle, le long de laquelle ils se laissent couler.

Contrairement à ce qu'ils espéraient, ils ne peuvent remonter le lendemain, ni le surlendemain, ni le jour d'après... Il leur faut attendre dix jours que le beau temps revienne. Dix interminables journées à se morfondre, tout en fabriquant des cartouches pour laisser les curieux croire qu'ils préparent une partie de chasse. Car une voie amorcée demeure un secret que nul ne doit soupçonner tant qu'elle n'est pas parcourue jusqu'au bout. Un homme est cependant mis dans la confiance : Henri Duhamel. Castelnau l'invite en effet à le rejoindre. Mais Duhamel décline cette offre : il doit préparer le congrès du Club alpin français qui se tiendra bientôt à Vallouise. En réalité, ainsi qu'il l'a écrit, il ne croit plus au succès d'une telle entreprise.

Enfin le grand jour est arrivé. Au premier rayon de soleil, Castelnau et Gaspard se précipitent. La dalle est franchie rapidement, grâce à la corde qu'ils ont laissée en place. La traversée du glacier ne pose aucun problème. Ils le remontent et entament l'ascension du pic occidental. Cependant, la Meije leur réserve une dernière difficulté. Cinquante mètres sous le sommet, alors que le temps se couvre, Gaspard se heurte de nouveau à une dalle sans aspérités. Il doit une fois de plus faire appel à toute son intuition pour trouver le bon passage en suivant une **vire**⁸ de plus en plus étroite. Quand celle-ci n'est plus qu'une étroite **fissure**, il craint de ne pas aboutir. Mais il passe.

- À vous, maintenant, dit-il en donnant une secousse à la corde. Prenez votre temps, c'est tout bon.

Quand Castelnau le rejoint, il constate avec joie que seuls quelques mètres d'une escalade facile les déparent désormais du sommet !



Pierre Gaspard avec son équipe lors d'une ascension alpine.

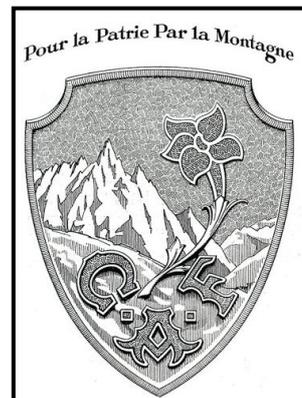
⁸ **Vire** : terrasse, parfois très étroite, traversant une paroi.

- Enfin ils y sont ! Castelnau consulte sa montre et proclame :
- 16 août 1877, 15h30, la Meije est vaincue !
 - Se souvenant de la préoccupation d'Henri Duhamel, Gaspard surenchérit en bombant le torse :
 - Et pas par un guide étranger !

Revenus le 17 août dans la vallée, après avoir dû passer la nuit sur le flanc de la Meije, les deux hommes se rendent dès le lendemain à Vallouise, où se tient le congrès du CAF. Un tonnerre d'applaudissements accueille l'annonce de leur victoire.

Duhamel dissimule mal son embarras : pourquoi diable s'est-il montré aussi affirmatif, surtout dans un courrier susceptible d'être rendu public ? Il aurait pourtant dû savoir qu'impossible n'est pas français !

Confus, il est aussi chagriné d'avoir échoué si près du but. Sa seule consolation est de songer qu'en mettant Gaspard sur la piste du bon itinéraire, il a contribué à ravir aux grimpeurs étrangers une victoire si importante qu'aussitôt le Club alpin français adopte pour insigne le profil de la Meije, sous la fière devise : *Pour la patrie, par la montagne.*



Christian Léourier, *Contes et récits des héros de la montagne*, Nathan

La Meije

Massif des Écrins (Alpes)



Questionnaire



L'imprudence de M. Duhamel

❶ Coche les bonnes réponses

❶ À quelle époque se passe l'histoire ?

à la fin du XVIII^e siècle

à la fin du XIX^e siècle

à la fin du XX^e siècle

❷ Quels sont les premiers alpinistes à avoir conquis la Meije ?

Henri Duhamel

Pierre Gaspard

Emmanuel Boileau de Castelnau

❸ Quels sont les deux alpinistes qui avaient auparavant échoué ?

Henri Duhamel

Edward Whymper

Meta Brevoort

(2)

❹ Quel signe distinctif Henri Duhamel avait-il laissé sur la nouvelle voie qu'il avait proposée pour gravir la Meije ?

une pyramide

un pilier

❷ Réponds aux questions en formulant des phrases verbales.

(3)

❶ Pourquoi H. Duhamel tenait-il absolument à ce qu'un Français atteigne en premier le sommet de cette montagne ?

❷ L'arête séparant le Doigt de Dieu du Pic occidental paraissait infranchissable. Par quel chemin H. Duhamel comptait-il passer (ligne 5) ?

❸ Finalement quelle a été l'imprudence de Monsieur Duhamel ?

❸ La montagne de la Meije.

Complète la légende du croquis de la montagne (papier calque) avec les mots suivants :
Grand pic de la Meije – Doigt de Dieu – glacier carré – voie des alpinistes

(2)

❹ Mots croisés (les mots de la grille sont en gras dans le texte).

Horizontalement

- ❶ Flanc d'une montagne.
- ❷ Relief élevé aux bords abrupts.
- ❸ Grande masse en pierre dure.
- ❹ Ensemble montagneux homogène.
- ❺ Sommet en forme de pointe.
- ❻ Fente dans une roche.
- ❼ Ligne d'intersection de deux versants.

(3)

Verticalement

- ❶ Ouverture dans la paroi rocheuse.
- ❷ Passage étroit et vertical entre deux parois.
- ❸ Point le plus élevé d'un relief.
- ❹ Proéminence d'une paroi.
- ❺ Étroite terrasse interrompant une paroi.
- ❻ Masse de glace qui s'écoule très lentement.

