

La scène se passe dans une écurie tangéroise au XIXe siècle. La salle est dans la pénombre, juste éclairée par une lucarne. Le palefrenier est en train de dormir malgré le vacarme des chevaux, deux pur-sang arabes : l'un avec une robe blanche, l'autre avec une robe marron. Ils se cabrent lorsqu'arrive le maître. Celui-ci réveille le palefrenier en se révoltant :

Histoire de toile n°8 : Chevaux arabes se battant dans l'écurie – Eugène Delacroix, 1860.

