

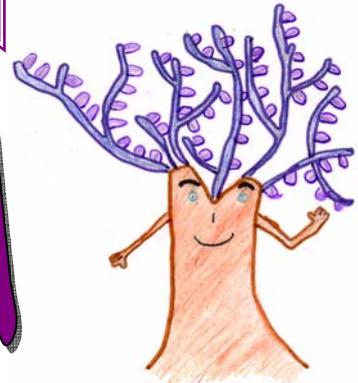
Les pirates
du XXI^e siècle, page 2



N°7 - GRATUIT
décembre 2009

jkely@moov.mg

JACARANDA



Le journal des CM1/CM2 de l'école d'Ampantrianomby

Histoire de
la piraterie, page 2

Les pirates
célèbres, page 3.

La vie
d'un pirate,
page 4.

Madagascar,
terre de piraterie,
page 5

Bibliographie,
page 6

Présentation du
spectacle : « L'île
du perroquet »,
page 7

Tous sur le pont !



Dessin de Carla

À l'occasion de la représentation théâtrale
de *L'île du perroquet*, Jacaranda vous pro-
pose un numéro spécial sur la piraterie !

Disponible en couleurs à la BCD de l'école et sur le site de l'école
<http://www.lft.mg/epf>

Histoire de la piraterie

LES PREMIERS PIRATES

Les pirates sont aussi anciens que les marins. Dès l'Antiquité, il y avait déjà de nombreuses flottes de pirates en mer Méditerranée. Le légendaire Ulysse, le vainqueur de la guerre de Troie, grâce à son cheval de bois, vivait d'aventures et de pillages. Jules César lui-même fut enlevé par des pirates. Lors d'un voyage vers l'Orient en 75 avant J.-C., il est capturé près de l'île de Pharmacuse et n'est libéré qu'en échange d'une rançon. Plus tard, au XVI^e siècle, le célèbre Barberousse s'empare de la galère du Pape Jules II et de son trésor. En Asie, il existait également de véritables dynasties de pirates. Et même au XIX^e siècle, on comptait encore jusqu'à 40 000 pirates sur la mer de Chine.

Benjamin et Mathieu



Barberousse

L'ÂGE D'OR DE LA PIRATERIE

L'âge d'or de la piraterie désigne la période entre 1690 et 1730. Les pirates des Caraïbes attaquaient alors les galions espagnols qui ramenaient en convoi vers l'Europe l'or du Pérou. C'est aux Bahamas que les pirates cachaient ensuite leur butin.

Saïna et Yassir



LES PIRATES MODERNES

La piraterie n'a jamais disparu. Aujourd'hui, les pirates sont très actifs en Asie du sud-est, en Afrique de l'ouest et surtout sur les côtes de la corne de l'Afrique. Ils sont équipés de canots très rapides, d'armes à feu et de moyens de communication très modernes.

Les pirates ne s'intéressent pas véritablement au butin mais attaquent des cargos ou des pétroliers pour réclamer ensuite des rançons.

Les attaques de plus en plus fréquentes dans le golfe d'Aden et le long des côtes somaliennes ont obligé les Occidentaux à mobiliser des bateaux pour protéger les navires marchands. Selon le Bureau International Maritime, 263 attaques ont été enregistrées en 2007.

Raphaël et Rezza

Un commando français prend d'assaut un vaisseau pirate somalien et arrête 12 hommes armés, le 12 novembre 2009, dans l'Océan Indien.

Source : AFP



Les pirates célèbres

BARBE NOIRE

On l'appelle Barbe Boire tout simplement parce qu'il porte une barbe noire. Mais le vrai nom de ce pirate anglais est Edward Teach.

Barbe Noire fait régner la terreur dans les Caraïbes de 1716 à 1718. Il portait toujours sur lui des couteaux, des épées et six pistolets. Avant toutes les batailles, il nouait des mèches allumées à sa longue barbe pour terroriser les marins. En deux ans, il a capturé de nombreux navires le long des côtes américaines.

Très cruel, Barbe Noire torturait les équipages qui résistaient à ces attaques.

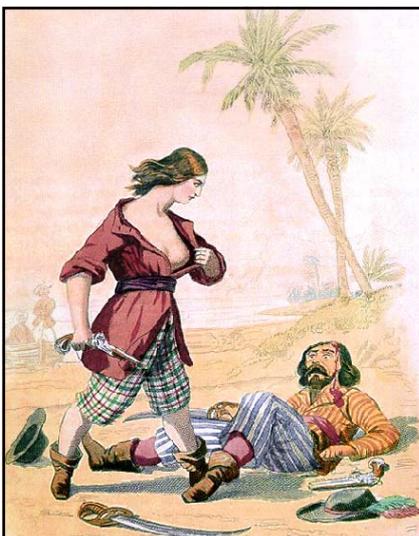
À la fin de l'année 1718, le gouverneur de la Virginie envoie 56 hommes pour le capturer. Après une lutte acharnée et de multiples blessures, Barbe Noire est tué puis décapité par Robert Maynard, le représentant de la reine d'Angleterre.

Anayah et Jade Ferris, *Capture du pirate Barbenoire*, 1718



LES FEMMES PIRATES

Au début du XVIII^e siècle, les femmes n'ont toujours pas le droit de monter à bord d'un bateau car elles portent malheur. Mais il y a eu quand même des femmes pirates. Elles devaient alors se déguiser en homme.



Les plus célèbres furent Anne Bonny et Mary Read.

Anne Bonny est née en 1697 en Irlande. Fille d'un riche planteur, elle préfère l'aventure et se marie très jeune avec un pirate. Elle démontre rapidement courage et violence puis rencontre le fameux Jack Rackam avec qui elle fait équipe.

Mary Read est une jeune anglaise. Veuve, elle s'embarque sur un bateau qui se fait attaquer par des pirates. Elle ne les quittera plus. Aux Bahamas, elle rencontre Anne Bonny qui deviendra son amie.

Inès et Lili

Mary Read, gravure d'Alexandre Debelle

La vie d'un pirate

LA VIE À BORD

La vie de pirate est difficile. Ils ont beaucoup de corvées : laver les ponts, recoudre les voiles, assembler les cordages, astiquer les armes et les canons...

Les pirates dorment dans des hamacs entassés les uns sur les autres dans l'entrepont. La nourriture est composée de pois, de fèves et de haricots et surtout de biscuits de mer car ils ne pourrissent pas. Ils sont constitués de farine et d'eau et sont cuits deux fois (d'où le nom de « bis-cuit ») pour éliminer toute humidité. L'eau potable est mélangée avec du rhum pour qu'elle se conserve plus longtemps.

Kévin et Soheil



LES LOISIRS DES PIRATES

Heureusement, les pirates avaient aussi le droit de s'amuser. Les jeux de cartes étaient interdits pour éviter les bagarres. Par contre, les jeux de dés et d'osselets étaient autorisés à condition de ne pas jouer d'argent.

Les pirates n'avaient pas le droit de fumer à cause de la poudre qui se trouvait dans la cale appelée Sainte-barbe.

En revanche, ils avaient le droit de chiquer c'est-à-dire placer une feuille de tabac dans la bouche et avaler le jus avant de la recracher.

Les pirates aimaient aussi beaucoup chanter avec ou sans musicien.

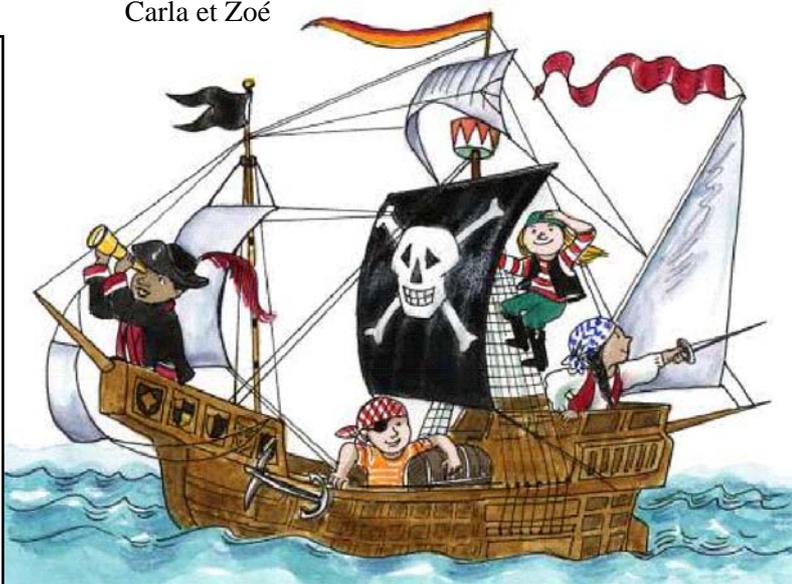
Carla et Zoé

L'HISTOIRE DU PAVILLON NOIR

Au début, certains pirates battaient pavillon rouge sang, ce qui signifiait combat à mort. Le premier pirate à utiliser la tête de mort avec les deux os croisés fut Edward England. Par la suite, chacun dessina son propre pavillon pour mieux effrayer l'ennemi.



Jean et Louis



LES MALADIES À BORD

Les pirates mouraient plus souvent de maladies que de blessures.

La maladie la plus courante était le **scorbut**. Cette maladie fait perdre les dents, saigner les gencives, provoque des hémorragies et parfois la mort.

C'est le médecin de bord James Lind qui découvrit que cette maladie était provoquée par l'absence de vitamine C. Les pirates se soignèrent alors avec des citrons, de la choucroute et des pommes de terre.

Tsiry et Eliott

Sir Francis Drake

Francis Drake était le corsaire* le plus célèbre d'Angleterre. Il remit la moitié de son butin à Elisabeth 1^{ère} après avoir pillé les galions espagnols. Pourtant il perdit lui aussi le tiers de son équipage à cause du scorbut.

Corsaire : le corsaire se distingue du pirate grâce à sa « lettre de marque ». Cela signifie qu'il capturait des bateaux avec l'autorisation de son pays.

Gabriel et Léa

Bibliographie

Pirates de Brown Watson

Ce livre écrit en anglais nous a beaucoup servi pour la création des décors, surtout pour la taverne des pirates. Les dessins semblent réels et nous avons essayé d'imiter les costumes. Détails amusants que nous avons mis aussi dans notre pièce : la triche des pirates à chaque partie de cartes et la présence d'une cage à poules.

Baptiste

Pirates, bandits des mers de John Matthews

Ce livre traduit par Virginie Cantin nous renseigne sur les pirates célèbres, leurs navires, leurs repaires...

Jade

Les pirates de Philip Steele

Ce livre a été traduit par Françoise Fauchet. C'est un beau livre documentaire qui nous renseigne sur les différents endroits fréquentés par les pirates: Jamaïque, la mer rouge, Chine... On parle beaucoup aussi de leur vie à bord.

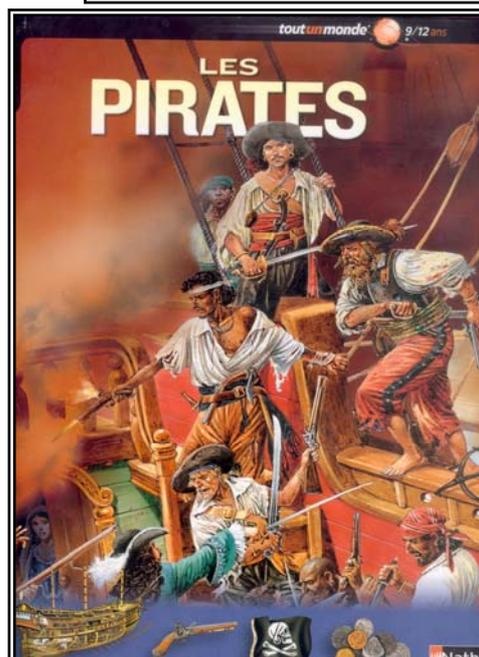
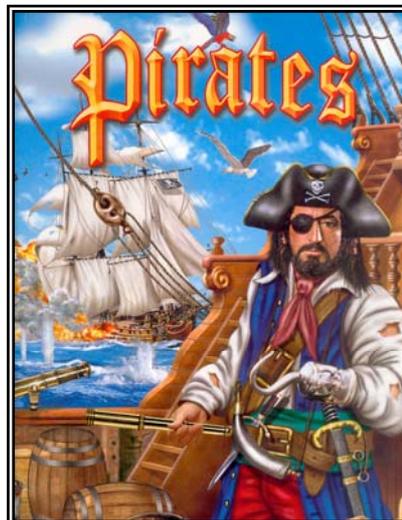
Louis

Piratologie du capitaine

William Lubber

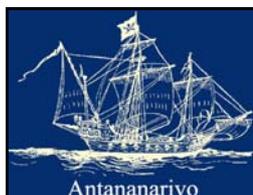
Ce gros livre nous a tout expliqué sur l'histoire des pirates, leurs codes et leurs usages, leurs pavillons, les derniers instants de Barbe Noire. Saviez-vous par exemple que le corps du fameux William Kidd fut exposé aux yeux de tous en 1701 dans l'estuaire de la Tamise. Il y a également dans ce livre plein de petites animations très amusantes.

Soheil



Le musée des pirates

Les articles de ce journal ont été écrits grâce aux notes prises par les élèves lors de la visite du Musée des pirates à Tsaralàna.



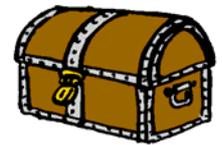
Ce septième numéro de
JACARANDA
a été tiré
à 200 exemplaires.

École française
d'Ampandrimanomby
BP 3129 Tananarive
MADAGASCAR

jkely@moov.mg

L'île du perroquet

Cette comédie a été écrite par Cécile Pellissier en 2006. C'est l'histoire d'une bande de pirates à la recherche du trésor du Moine noir. Mais de jeunes adolescents découvrent au même moment une carte du même trésor. Grâce à la trahison du pirate Bartoloméo, ils arrivent même à prendre de l'avance. Les pirates se lancent alors à leur poursuite. Qui découvrira le trésor en premier ?



Répartition des rôles

PIRATES		ADOLESCENTS		AUTRES PERSONNAGES	
<i>Rackam le rouge</i>	Saïna	<i>Marianne</i>	Anayah	<i>Petit Mousse</i>	Eliott
<i>Peter Easton</i>	Mathieu	<i>Baptiste</i>	Baptiste	<i>Moustique</i>	Louis
<i>Long Ben</i>	Tsiriniaina	<i>Alphonse</i>	Gabriel	<i>Anne Bonny</i>	Lili
<i>Long John Silver</i>	Mara	<i>Edgar</i>	Soheil	<i>Mary Read</i>	Inès
<i>Bartoloméo le Portugais</i>	Karima	<i>Léopoldine</i>	Jade	<i>Ben Gunn</i>	Simon
<i>Edward England</i>	Raphaël	<i>Martin</i>	Kévin	<i>Le chef des indigènes</i>	Martin
<i>Terrisse</i>	Benjamin	<i>Pascaline</i>	Carla	<i>Les indigènes</i>	Les CE1/CE2
<i>Barbe Noire</i>	Rezza	<i>Albertine</i>	Zoé	<i>La poule</i>	Jonglette
<i>Corne de Bouc</i>	Simon	<i>Jean</i>	Yassir		
<i>Capitaine Crochet</i>	Jean	<i>Julienne</i>	Léa		



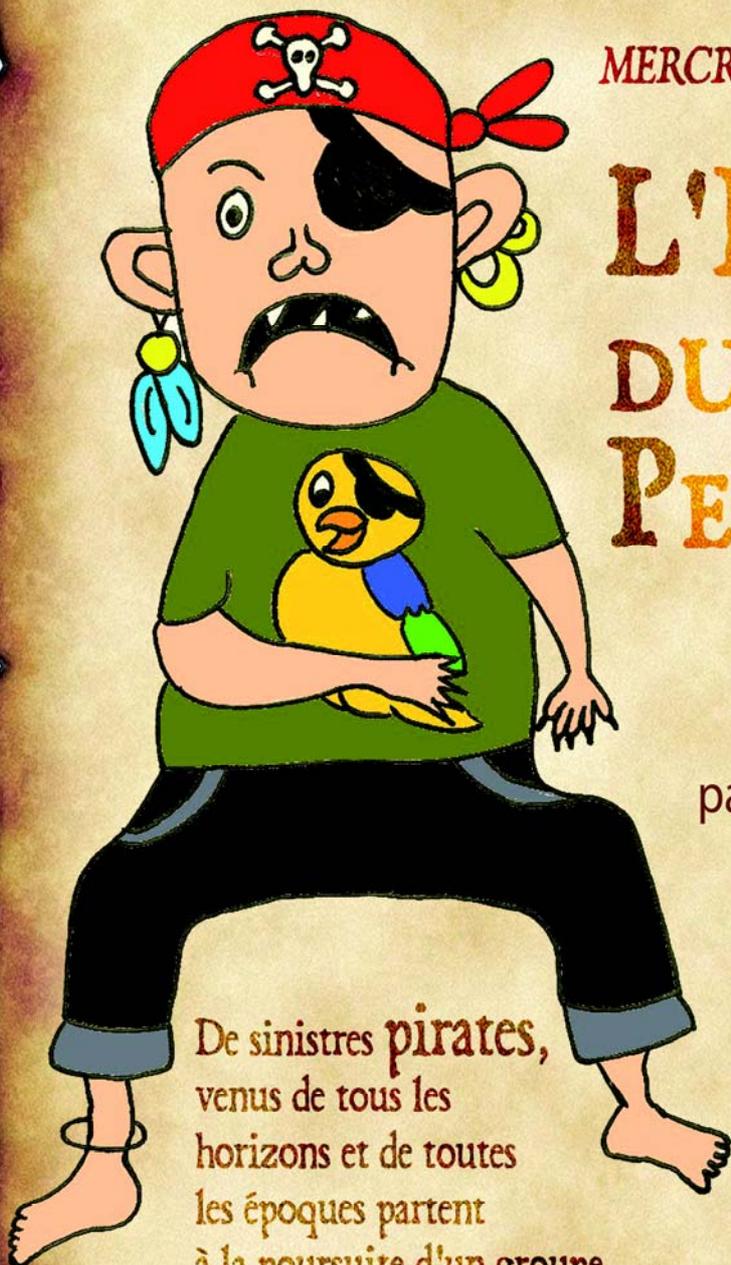
De gauche à droite :
Bartoloméo le Portugais,
Rackam le Rouge et Barbe Noire

THÉÂTRE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE à 18H

L'ÎLE DU PERROQUET

Une comédie de Cécile Pellissier
jouée et mise en scène
par la classe de CM1/CM2
de l'école française
d'Ampanirianomby



De sinistres pirates,
venus de tous les
horizons et de toutes
les époques partent
à la poursuite d'un groupe
d'enfants eux-mêmes
en quête d'un trésor caché...

Avec
la participation exceptionnelle
de la
classe de CE1/CE2

Spectacle GRATUIT à l'amphithéâtre du Lycée Français

