

L'histoire
de la poterie,
Page 3



BAMBOU

N°6 - GRATUIT
Juin 2007

Le journal des CP C de l'école d'Ampanirianomby



Les potiers d'Alasora

Un grand reportage sur la fabrication
artisanale de pots en terre cuite.

Sommaire

- Dossier :
Les potiers
d'Alasora,
pages 2 et 3.



Dessin de Dylan

- L'histoire de la
poterie, page 3.
- Jeux, page 4.
- Le courrier
des lecteurs,
page 4.

Dossier : les potiers d'Alasora

Entretien

Au village d'Alasora, nous avons été accueillis par Madame Blandine. Elle nous a expliqué comment on fabrique des pots. Puis elle a gentiment répondu à nos questions.

Soheil et Lucas



Bambou : Qui vous a appris à faire les pots ?

Mme Blandine : Ce sont nos parents. Nous sommes la cinquième génération de potiers.

Bambou : Où trouvez-vous l'argile pour faire les pots ?

Mme Blandine : À côté du village, dans les rizières.

Bambou : Qui a imaginé les motifs de décoration ?

Mme Blandine : Nous trouvons nous-mêmes.

Bambou : Comment faites-vous les couleurs ?

Mme Blandine : L'argile jaune donne la couleur rouge et l'argile bleue la couleur blanche.

Bambou : Comment faites-vous cuire les pots ?

Mme Blandine : On met des bûches entre les pots, on enveloppe avec de la paille et on fait cuire pendant douze heures minimum.

Bambou : Pourquoi tous les villageois sont-ils des potiers ?

Mme Blandine : Nous sommes tous issus de la même famille. Ravelo, notre ancêtre était le premier potier.

Bambou : À qui vendez-vous les pots ?

Mme Blandine : Nous livrons aux commerçants du marché d'Anosa qui nous passent des commandes.

Questions préparées
par Margaux et Clarisse
avec l'aide de toute la classe.

Les pots sont recouverts
de paille et de cendres
et cuisent une journée entière.



Sortie scolaire

Le mardi 5 juin nous partons pour le village d'Alasora. Dans le bus nous avons chanté : *Qui va là ?*, *Commère l'oie*, *La sorcière*, *Le p'tit chat Roméo*, *Ma grand-mère...*

Harena

Visite du village

Au village d'Alasora, nous nous sommes promenés dans les ruelles. Nous avons dessiné une maison. On a rencontré un jeune garçon qui préparait l'argile en la pilonnant. On a vu aussi des volailles: poules, canards et oies.

Morgan et Nantsoina

La fabrication des pots

Nous avons écouté les conseils de Mme Blandine. On a bien malaxé l'argile avec les mains pour modeler une boule régulière autour d'un pot. On a pris une spatule pour enlever les fissures. Puis on a gravé nos initiales. Madame Blandine a gardé nos pots pour les cuire. Nous les avons récupérés une semaine après.

Tatiana et Valérie



Le pique-nique

Après la fabrication des pots nous sommes allés pique-niquer à côté du village, Lorelei était la plus chic avec sa nappe à carreaux. Puis nous avons joué sur le versant d'une montagne tout près d'un bois d'eucalyptus : *le filet du pêcheur*, *poules-renards-vipères*, *croisé-décroisé*, *le vagabond...*

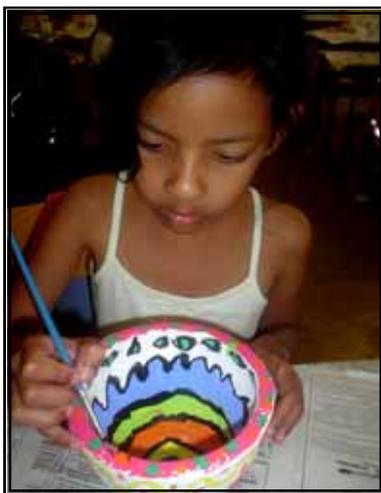
Baptiste et Célien

La décoration

Les pots ont été peints en blanc par la maman de Clarisse. Puis on a peint des couleurs vives séparées par des lignes noires à la manière de Niki de Saint Phalle.

Enfin on les a vernis.

Carole et Haminjo



Crédits photos: Mme Aina (couverture) et Mme Mansotte (pages 2 et 3).

L'histoire de la poterie

Voici 8 000 ans, les premiers objets fabriqués avec de l'argile étaient séchés au soleil. Plus tard, au Moyen Orient, on invente le tour des potiers et la cuisson pour les rendre plus solides. Enfin ce sont les Égyptiens qui inventèrent l'émaillage.

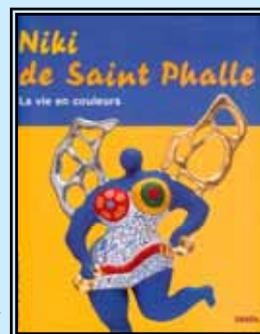
Philippe et Cassandra

© Dictionnaires Le Robert



Nos livres documentaires

Le livre des sculptures de Niki de Saint Phalle nous a aidés pour décorer les pots qu'on a amenés à la maison.



Béatrice et Yanis

Pour en savoir plus sur les poteries : **ARGILE FACILE** de Savine Pied.



Disponible à la BCD.

Jeux

① Anagrammes

REALITE → **ATELIER**
(endroit où travaille un artisan)

POSTIERE → _____
(objets en terre cuite)

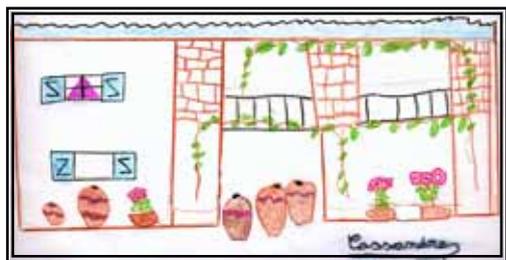
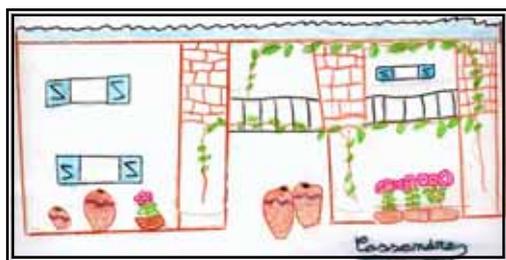
RIPOSTE → _____
(personnes qui fabriquent des poteries)

AMORPHE → _____
(vase en terre cuite à deux anses)

Kévin et Lorelei avec l'aide du logiciel *Le Robert Junior*

② Les 7 erreurs

LA MAISON DES POTIERS



Des journalistes

Nous avons préparé les questions en classe puis nous sommes allés au village des potiers.

C'est la maman de Carole qui a traduit les questions et les réponses.



Clarisse et Margaux

Comptine

Cache-cache potiers !

Les potiers sont cachés,
On n'arrive pas à les trouver !

Ils sont trop occupés
À travailler et faire leur métier.

Du village, on fait le tour
Mais les potiers sont loin du four.

On les a enfin trouvés
À trier les pots cassés.

Dylan, Zoé, Cyprien,
Florent, Elya et Maneva.



Dessin de Célien

✉ Le courrier des lecteurs 📧

Bravo! Quel délice de lire vos articles chaque mois... de vrais journalistes en herbe à prendre très au sérieux. [...] Vivement le numéro de juin et après quelle angoisse, il faudra attendre le mois de septembre.
Peggy, tante de Cassandra (France).

Comme on dit chez nous: *congratulations* ! Toutes nos félicitations à la classe des CPC pour la création du journal *Bambou*. Nous avons pris beaucoup de plaisir à lire la dernière publication sur les risques domestiques. [...] Adeline et Sylvain Mansotte, oncle de Cassandra, Sydney (Australie)

Je suis la grand-mère de Cassandra et je suis heureuse de lire des articles auxquels elle a participé. Ce journal est plein d'informations intéressantes même pour une grand-mère. Bravo à toute la classe. [...] Chantal Mansotte (France)

Ce sixième numéro de BAMBOU a été tiré à 60 exemplaires en noir et blanc.

BAMBOU École française B
BP 31 29 - 101 TANANARIVE

Vous pouvez aussi nous écrire par Internet:
bambou@lft.mg