

## Entretiens croisés avec l'auteur et l'illustrateur du roman de jeunesse :



Caryl Férey

# Alice au Maroc

**Edition Syros**  
Collection Souris Noire



Jacques Ferrandez

**CM2 A : Avez-vous écrit ou dessiné *Alice au Maroc* sur les lieux du polar ?**

Caryl Férey : Non, en général je n'écris rien quand je voyage : je voyage !!!

Jacques Ferrandez : Non, même si je connais un peu Marrakech pour y être allé à plusieurs reprises, celle-ci a été dessinée d'après des documents photographiques, pour les décors.

**CM2 A : Aviez-vous un guide berbère ou tout simplement un guide de voyage pour étudier la région ?**

Caryl Férey : J'avais effectivement un guide berbère avec moi. Je préfère le contact des gens et leur savoir plutôt que des guides, très bien pour connaître l'histoire du pays, mais les gens, c'est différent...

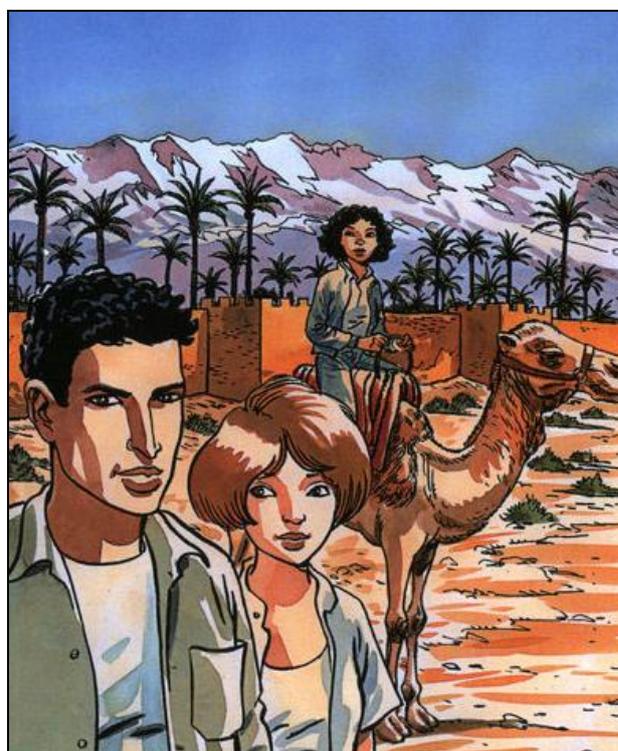
**CM2 A : Pourquoi avez-vous choisi le Maroc et notamment la ville de Marrakech comme lieux de l'histoire ?**

Caryl Férey : J'ai toujours eu envie d'aller dans le sud du Maroc, j'adore les déserts et l'endroit est magique...

**CM2 A : Vous êtes vous inspiré d'un proche pour imaginer le personnage d'Alice ?**

Caryl Férey : Oui, ma fille. Elle n'est pas si exceptionnelle mais je m'amuse à la rendre plus vraie que nature !

Jacques Ferrandez : Non, pas du tout. En général, j'essaie de suivre la description de l'auteur.



**CM2 A : Pourquoi n'y a-t-il pas d'autres illustrations comme celle de l'enlèvement sur la place Jemâa el-Fna ?**

Jacques Ferrandez : J'ai proposé deux ou trois esquisses. Mais le livre ne comporte qu'une seule illustration : celle qui figure sur la couverture et le choix du dessin est souvent difficile.

**CM2 A : Quelle technique avez-vous utilisé pour dessiner l'illustration ?**

Jacques Ferrandez : Un dessin en noir et blanc à la plume sur papier, traité ensuite en couleurs avec des encres ou des aquarelles.

**CM2 A : L'enlèvement d'Atika sur la place Jemâa el-Fna est-il un clin d'œil à celui d'Alain Mc Kenna (incarné par Christopher Olsen) dans *L'homme qui en savait trop* d'Alfred Hitchcock ? (question du maître)**

Caryl Férey : Pas consciemment, cher maître, mais dans le fond de ma tête, peut-être !

**CM2 A : Pendant notre séjour à Oukaïmeden nous avons été choqués par l'abondance des détritits dans les cours d'eau. Est-ce pour cela que vous nous avez transmis un message sur l'écologie ?**

Caryl Férey : Oui, c'est toujours terrible de voir la nature souillée. Mais il ne faut pas oublier que ces gens sont souvent très pauvres et qu'ils n'ont pas accès au tri ménager (!), aux éboueurs, wc, canalisations, station d'épuration...

**CM2 A : Quel était votre auteur ou dessinateur préféré quand vous aviez notre âge ?**

Caryl Férey : Jack London, Agata Christie, Tolkien... J'en oublie sûrement !

Jacques Ferrandez : Il y en avait beaucoup, mais mes favoris restent Hergé et Franquin.



L'homme qui en savait trop (place Jemâa el-Fna), Alfred Hitchcock (1956)

Propos recueillis par courriers électroniques en février 2011.

Grand voyageur, **Caryl Férey** est un auteur de romans policiers. Il obtient le grand prix de littérature policière en 2008 pour *Zulu*. Il a écrit également 4 tomes des aventures d'Alice : *La cage aux lionnes*, *La dernière danse des Maoris*, *Alice au Maroc*, *l'Afrikaner de Gordon's Bay*.

Né à Alger, **Jacques Ferrandez** est un auteur et illustrateur français. Il a dessiné beaucoup de couvertures de romans de jeunesse mais c'est également l'auteur de la grande fresque des *Carnets d'Orient*. Récemment, il a publié un magnifique guide atypique sur Marrakech chez Casterman.