

Les élèves s'éclatent au Festival des arts
11 établissements scolaires français et homologués, comprenant 925
élèves, participent depuis lundi à la première édition du Festival des
arts au CCAC

Une trentaine de représentations rythment les trois jours que dure l'événement.

Le festival des arts est une manifestation réservée aux écoles primaires françaises et homologuées. Si la formule précédente a privilégié le théâtre, l'actuelle s'ouvre aux autres disciplines artistiques comme la danse, l'art plastique ou encore la poésie. L'événement se tient sur trois jours, depuis le 31 mai jusqu'à ce jour.

Depuis lundi, les élèves de CP, CE1, CE2, CM1 et de CM2 se sont relayés sur la scène du CCAC pour présenter une pièce de théâtre, une poésie, une chorégraphie,...

L'organisateur du festival qui n'est autre que le conseiller pédagogique sur le réseau Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE), Jean-Christophe Breillard, s'en réjouit.

« Je suis très heureux par rapport à la diversité et la richesse des formes d'expression. La poésie, la danse, l'art du cirque sont venus étoffer le théâtre », explique le conseiller pédagogique.

Au niveau des participants, les enfants sont très enthousiastes. Certains semblent avoir trouvé leur plaisir dans le déguisement, d'autres se réjouissent de la découverte de la scène et de l'ambiance festive.

« Quand la maîtresse nous a demandé si on voulait jouer dans la pièce, j'ai été tout de suite intéressé. Ce que j'aime dans le théâtre, c'est le changement de personnage. J'aime bien être dompteur de serpent », a confié Ny Anja, élève en CM2 au Collège de France lequel a présenté « Drôle de cirque ».

« On a préparé le festival depuis un mois, on s'amuse bien avec les clowns ! Par contre, c'était un peu difficile d'apprendre les textes », raconte Christelle en CM2 du même collège.

La performance des élèves, notamment dans le théâtre, a ravi non seulement les enseignants mais aussi les parents qui n'ont pas hésité à exprimer leur satisfaction et leur joie.

Travail en amont

« Le théâtre aide les enfants dans leur épanouissement personnel avec le déguisement. C'est un monde nouveau où on ne demande pas de réponses exactes comme à l'école. Dans le théâtre, toutes les propositions sont les bienvenues, et cela renforce la confiance en soi des enfants car ils savent qu'ils seront toujours gagnants », note une parent d'élève en CM2 de l'école d'Ampandrianomby.

Hier, les élèves de CM1 et CM2 de cet établissement primaire ont présenté « Conte pirate », une comédie écrite par Cécile Pellissier. Quatre enseignants ont travaillé pour l'encadrement d'une quarantaine d'élèves.

Lundi, les élèves de CE ont présenté leur propre création intitulée « Conte des loups ». Ce travail a été préparé dans le cadre d'un atelier d'écriture et de théâtre, selon les explications de Bouron Stéphane, enseignant en CM1 et CM2.

« Quant à Conte pirate, les élèves ont planché depuis le mois d'octobre sur l'expression théâtrale », a confié Françoise Giraud-Vinet, enseignante en CE1-CE2.

Le festival a permis aux élèves de s'ouvrir aux autres disciplines artistiques. Par exemple, le « Conte pirate » associe danse et théâtre.

« Pour la partie chorégraphie, nous avons travaillé avec Vidoc, un danseur de la compagnie Disaraga », précise Mme Giraud-Vinet.

L'art plastique est fortement présent dans les représentations de l'Ecole primaire française d'Ampanomby. En collaboration avec Tava, un artiste-plasticien, les élèves ont confectionné le décor en papier mâché.

« Nous essayons de faire intervenir les autres disciplines artistiques », ajoute Mr Bouron. L'ouverture vers les autres disciplines a été le leitmotiv de l'organisation du festival. L'objectif consiste à diversifier les approches et à permettre aux élèves d'être à la fois acteurs et spectateurs.

« Quand je suis arrivé, il n'y avait que le festival de théâtre. C'était très intéressant. Seulement, c'était un peu trop de récitation. Donc, on intégré d'autres disciplines artistiques comme la poésie, la danse,... », rappelle Mr Breillad, conseiller pédagogique.

Cette première édition a permis aux organisateurs d'identifier les actions à entreprendre pour améliorer la prochaine édition, notamment au niveau des enseignants et des établissements scolaires.

Domoina Ratsara
Date : 02-06-2010