

Du Maroc, il suit les skippers avec sa classe

Tous les quatre ans, la classe de Stéphane Bouron, professeur vendéen expatrié au Maroc, vit au rythme du Vendée Globe. Un support idéal pour progresser dans les programmes.

L'idée

Début septembre, Stéphane Bouron a débuté sa dix-neuvième année scolaire loin de sa Vendée natale. Mais comme tous les quatre ans, c'est son département d'origine qui débarque dans sa classe, à travers le Vendée Globe. « C'est génial parce que je peux faire découvrir ma région. Je suis expatrié depuis plus de 20 ans, à Madagascar et désormais au Maroc », lance le professeur originaire de Challans, qui a suivi sa femme travaillant dans l'humanitaire.

Pas mordu de voile à la base, il a commencé à suivre le Vendée Globe avec sa classe en 2000-2001. « On avait demandé des enseignants volontaires pour suivre la navigatrice Catherine Chabaud, raconte-t-il. J'avais été tiré au sort. Ça m'a tellement plu que, depuis, je suis chaque année une course de navigation : la Transat Jacques Vabre, le Vendée Globe, la Route du Rhum. »



En 2016, Stéphane Bouron et dix de ses élèves avaient pu assister au départ du Vendée Globe et notamment monter sur le bateau de Tanguy de Lamotte.

PHOTO : DR

Son fichier repris par Initiatives Cœur

L'Everest des mers garde une saveur particulière. Le professeur à l'école française André-Malraux de Rabat apprécie tout particulièrement la durée de l'épreuve : « Ça permet de travailler tout un tas de disciplines et de répondre à plein de points du programme. Il y a une progression sur une période longue. Par exemple, on va étudier le climat tempéré, puis le tropical, le polaire... »

Depuis 2001, Stéphane Bouron a conçu un fichier pluridisciplinaire qu'il complète au fil des années... « J'essaye de voir ce qui manquait, ce qui pourrait être pertinent. » Disponible sur son site edukely.net, ce support est repris depuis près de cinq ans par Initiatives Cœur, sponsor de Samantha Davies, qui le met en ligne.

« Au départ, c'était avant tout de la géographie, remarque le Vendéen expatrié. Ça permettait de coller avec le programme du CM2, quand on étudie le monde. » Maintenant, il y a des mathématiques (la vitesse, ce qu'est un mille marin...), du français

autour d'œuvres sur la mer, de l'histoire avec les grands marins, de la poésie, de l'art plastique, des sciences...

Nouveauté cette année ? « La pollution des océans par le plastique », répond Stéphane Bouron, qui ne réalise ce suivi qu'avec des CM1 ou des CM2. « D'un point de vue affectif, les élèves ont le temps de connaître le skipper qu'ils suivent, souligne le professeur. Sur le site de la course, on retrouve des photos, des audios. Et la carte ! Les élèves adorent regarder où se situe le bateau de leur marin. »

Travail de l'oral avec une émission de webradio

Lors de la dernière édition, le professeur et dix de ses élèves ont pu vivre le départ du Vendée Globe. Une expérience unique, vécu sur le grand voilier l'Étoile du Roy. « C'était magique. Avant, on avait pu monter sur deux bateaux et rencontrer les skippers Tanguy de la Motte et Kito de Pavant. » Depuis, sa classe entretient une correspondance avec celle de sa collègue sablaise Ariane Sallès, de l'école Clemenceau. « C'est important de montrer que la France, ce

n'est pas que Paris. »

Cette année, le Covid-19 oblige à réduire la voile. Une rencontre avec Samantha Davies était déjà dans les tuyaux... Cependant, Stéphane Bouron ne se laisse pas abattre : « J'ai écrit à tous les skippers pour réaliser une vidéo où un élève poserait une question et un skipper y répondrait. » Des réponses commencent à arriver. Outre le suivi via le fichier, les élèves continueront leur émission de

webradio, Vendée Globe trotteur, dans laquelle ils présentent deux à trois fois par semaine les actualités de la course. « Ça nous fait travailler le français et l'oral. Et les parents sont contents d'entendre les élèves. »

Jamais à court d'idées, le Vendéen devrait également se lancer dans l'aventure du jeu en ligne de simulation *Virtual Regatta*. Sa classe aurait alors son propre bateau au départ du Vendée Globe.



En 2016, les élèves avaient pu monter sur le bateau de Kito de Pavant.

PHOTO : DR

Le Vendée Globe Junior met le cap sur le numérique

L'initiative

Tous les quatre ans, le Vendée Globe fait rêver les adultes mais aussi et surtout les enfants.

À commencer par les jeunes Vendéens. Dans toutes les classes du département, un kit pédagogique est distribué, avec notamment un poster géant pour suivre la course. Y sont indiqués les principaux phénomènes météorologiques, les différents caps... afin de rebondir en classe.

Cette année, l'axe environnemental a été mis en avant pour sensibiliser

sur la richesse et la biodiversité de la mer.

Un abécédaire des animaux marins et de la flore, que les skippers sont susceptibles de rencontrer lors de leur parcours, est ainsi distribué. Avec pour chaque espèce, un dessin, une définition et un point sur sa situation (en voie de disparition, menacée...).

Un site internet densifié

Cette année, les 60 fiches pédagogiques (de la maternelle à la 3^e) seront

uniquement téléchargeables sur le site vendeeoglobejunior.fr.

Pour cette neuvième édition, ce support digital a été densifié avec un certain nombre de ressources pédagogiques à disposition des enseignants mais aussi des familles. Vidéos, iconographies, mots croisés, rébus, cartes aux trésors interactives, quiz... Le site a été enrichi pour se plonger dans l'univers du Vendée Globe, tout en apprenant.

Concernant l'accueil des scolaires avec des médiations à l'intérieur du village et au pied des bateaux, Yves

Auvinet, président du conseil départemental et de la SAEM Vendée Globe, s'est voulu rassurant à la mi-septembre : « Il n'y a pas de remise en question de l'accueil des scolaires sur le village. Comme les quinze premiers jours du village sont pendant les vacances scolaires, on a ouvert les réservations sur la dernière semaine et au-delà. »

Au-delà, car le PC Course s'ancrant pour la première fois aux Sables-d'Olonne tout au long de la compétition, une partie du village restera également en place.