

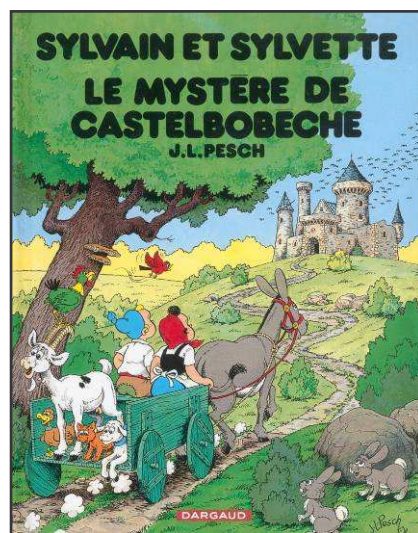
Entretien avec Jean-Louis PESCH

① Comment avez-vous eu l'idée d'inventer les compères ?

Je n'ai pas inventé les personnages. Ils ont été créés en 1941 par M. Maurice Cuvillier et j'ai repris cette série à son décès en 1956. Il avait commencé un album de 68 pages (On a volé l'éléphant blanc) et je l'ai continué à partir de la page 22. Puis, comme ça a plu, d'autres ont suivi et nous en sommes à plus de vingt millions d'albums vendus.

Je dessinais déjà à l'époque dans les journaux et j'avais créé une histoire « Pumpinville » très inspirée du roman de Renart (j'espère que vous connaissez ?) et on a donc pensé à moi. De plus, j'ai été élevé à la campagne avec une fillette en pension dans une petite ferme voisine de la maison familiale. J'étais

entouré d'animaux et j'ai appris à les aimer et à les défendre plus tard. On nous promenait sur un âne et j'ai toujours pensé à elle. Nous vivions un peu comme Sylvain et Sylvette. J'ai par la suite ramené certains animaux comme la tortue, l'oie, la corneille et le petit chien Alfred qui a existé, qui était abandonné et que j'ai adopté.



② Les compères arriveront-ils un jour à voler les provisions de Sylvain et Sylvette ?

Ce n'est pas impossible que les compères arrivent un jour à voler les provisions de la chaumière. C'est le but et le thème principal des histoires et c'est pourquoi le renard cherche toutes ces idées pour y arriver, mais en tout cas, ils ne mangeront jamais les petits animaux, même si quelquefois ils parviennent à en capturer un.



③ Pourquoi Sylvain et Sylvette vivent seuls ?

Dans le tout premier album fait par M. Cuvillier, Sylvain et Sylvette étaient partis chercher des champignons et se sont perdus dans la forêt. Ils y ont d'abord construit une cabane et ont vite eu des démêlés avec les compères. Puis ils ont découvert une chaumière abandonnée qu'ils ont réparée et on n'a plus parlé de leur mère. Cela semble évidemment un peu irréaliste mais le charme de ces histoires est que juste-

ment ils vivent seuls et s'assument comme des grandes personnes.

④ Sont-ils orphelins ?

Ils sont frère et sœur. Ils sont partis une fois en Afrique à la recherche de leur mère qui, d'après une vieille voisine serait partie là-bas croyant qu'ils avaient été enlevés par des voleurs d'enfants. On croyait cela à l'époque. Ils ne l'ont pas trouvée et on n'en a plus jamais parlé. C'est en repensant à cela que j'ai dans l'album n°51 (« le trésor du pirate » qu'il faut lire car c'est une belle histoire). J'ai renvoyé Sylvain et Sylvette en Afrique, où ils ont retrouvé Zimbo et Zimba, frère et sœur que M. Cuvillier avait créés en 1937 et dont on n'avait plus jamais parlé.

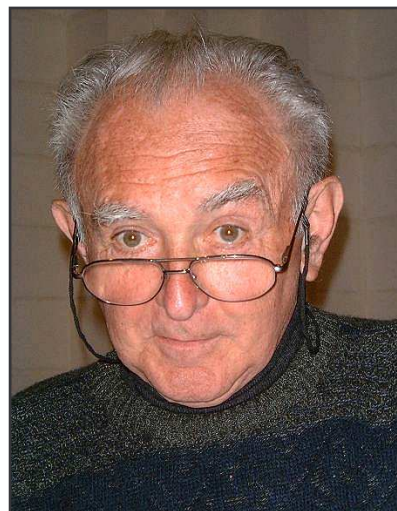
⑤ De quoi parlera votre prochain album ?

Il existe une série d'albums parallèle qui sont des gags en une page que je dessine sur les idées de Bélom. Je réalise à présent un album sur deux avec Bérrik qui sera mon successeur le jour où je cesserai car j'ai 81 ans. Mon prochain album sera la suite du « trésor du pirate » car

l'argent de ce trésor découvert par Zimbo et Zimba va servir à faire des puits dans leur village, une école... et Sylvain et Sylvette vont donc repartir en Afrique, dans « l'île des cocotiers » (une île inventée).

© **Avez-vous publiés des BD avec d'autres héros ?**

D'autres BD ? Beaucoup car je dessine depuis 1952 de façon professionnelle et j'ai travaillé dans toutes les illustrations de l'époque avec énormément d'histoires, de héros différents et surtout des animaux. Sylvain et Sylvette m'ont beaucoup accaparé mais une série importante qui me tient à cœur est « BEC-EN-FER » (8 albums et je pense en faire d'autres) une série avec des oiseaux qui se passe en 1412, humoristique, satirique et toutefois très documentée en histoire.



Comme j'ai un nouvel album de Sylvain et Sylvette (le n°54, moisson de gags) qui vient de sortir ainsi qu'un album de Bec-en-fer (également avec des gags en strips c'est-à-dire en seule bande de deux ou trois images), je participe à beaucoup de salons de BD avant Noël et je suis pris tous les week-ends, ce qui est très fatiguant mais nécessaire pour la promotion de ces albums.

Voilà ! Je pense avoir répondu clairement à vos questions et vous remercie de l'intérêt que vous prenez à ces petits personnages. C'est vrai qu'ils font partie de ma vie et un projet d'un petit « musée » avec un parc ludique et pédagogique sur la nature et les animaux est prévue dans mon village de Juardeil.

J'espère qu'à Tananarive vous pourrez vous procurer tous les albums.

J'aimerais connaître votre pays mais pourrais-je y aller un jour ?

Avec toute mon amitié.

Jean-Louis Pesch

Entretien réalisé par courrier épistolaire
avec des questions d'Inès et Jean.

UN GRAND BONJOUR
À MES AMIS DES CM1/CM2
DE L'ÉCOLE FRANÇAISE B
D'AMPANDRIANOMBY !



Bien
amicalement

J.L. Pesch

25.10.09