

La place Jemâa el-fna

décrite par Caryl Férey dans *Alice au Maroc*

[...] C'est vrai que le décor était vraiment impressionnant. Car si, de jour, la place ressemblait plutôt à une esplanade de supermarché, la nuit, tout changeait : conteurs, montreurs de serpents ou de scorpions, bonimenteurs, musiciens, arracheurs de dents, saltimbanques haranguant la foule, magiciens, cartomanciennes aux yeux soulignés de khôl, tatoueurs, porteurs d'eau à clochettes, cireurs de chaussures, gamins vêtus de guenilles, vendeurs d'oranges pressées, joueurs de flûte... nous ne savions plus où donner de la tête ! [...]

À la lueur des flambeaux, les cuisiniers en toque des gargotes grillaient les brochettes que les touristes ingurgitaient, [...]

Des petits singes beiges, attachés à une chaîne, se chapardaient des bouts de cacahuète sous le regard impassible de leur maître. [...]

Après avoir relu ce passage du roman, complète la cartographie de la place Jemâa el-Fna

